



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

شیوه نامه یازدهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری شاخه کاردانش (سال تحصیلی ۹۶-۹۵)

نظر به نقش شاخه کاردانش در توسعه فرهنگ کار و ترویج مهارت‌های شغلی و با توجه به لزوم برگزاری برنامه‌های مستمر به منظور تشویق و ترغیب دانش‌آموزان در تقویت بنیه علمی و کاربردی خود و همچنین ارتقاء سطح کیفی آموزش‌های مهارتی در بالابردن دانش و روحیه نوآوری هنرجویان و نیز ارج نهادن به ارزش‌های فرهنگی و هنری ایران زمین، پیرو شیوه‌نامه ۴۴۰/۸۰۱۵/۶۸ مورخ ۸۱/۹/۱۱ و بخشنامه شماره ۴۴۰/۹۳۷۴/۶۸ مورخ ۸۴/۹/۵ و با استفاده از اعتبارات کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه یازدهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کاردانش با رعایت موارد ذیل برگزار می‌شود.

در این جشنواره، هنرجویان محترم رشته‌های هنری هنرستان‌های کاردانش می‌توانند در رشته‌ها و زمینه‌هایی که هر سال با توجه به شرایط و برنامه ریزی آموزشی تعیین می‌شوند، با ارائه آثار برگزیده‌ی خود شرکت کنند. مراحل جشنواره از رقابت‌های کلاسی میان هنرجویان و با راهنمایی و نظارت مسئولان هنرستان آغاز شده و پس از گذر از سطح ناحیه و شهرستان به مرحله استانی وارد می‌شود و سپس با داوری مرحله کشوری که در آن نفرات برتر در هر رشته و زمینه انتخاب می‌شوند به پایان خواهد رسید.

این جشنواره بعد از حصول نتیجه می‌تواند به تشکیل دوره‌های بازآموزی، نوسازی و بهسازی تجهیزات و نحوه جذب هنر جو در رشته‌های مختلف کاردانش کمک نماید.

از این رو شیوه‌نامه اجرایی این دوره از جشنواره که صرفاً برای هنرجویان سال سوم هنرستانهای

کاردانش برگزار خواهد شد، به شرح ذیل اعلام می‌گردد



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

مراحل جشنواره:

نظر به اینکه برگزاری جشنواره با اهداف و انگیزه های آموزشی و پرورش استعداد و قوه خلاقه هنرجویان برنامه ریزی شده است و توجه به نحوه ی دقیق اجرای هر یک از سطوح باعث افزایش انگیزه روحی و عاطفی و پررنگ شدن ارزش های این برنامه در بین شرکت کنندگان خواهد شد، لذا می بایست مجریان و ناظران محترم در اجرای هر یک از این سطوح نهایت دقت و حساسیت در بخش داوری آثار و ارزیابی آنان داشته باشند.

۱- جشنواره در مرحله شهرستان و منطقه :

۱-۱- اعضاء کمیته اجرایی :

- رئیس اداره (رئیس کمیته)
- معاون آموزشی (قائم مقام کمیته)
- کارشناس آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش (دبیر کمیته)
- دو نفر از مدیران هنرستان های ذیربط (عضو کمیته)
- دو هنر آموز مجرب و متخصص در رشته های هنری کاردانش (عضو کمیته)

۱-۲- وظایف کمیته اجرایی:

- اطلاع رسانی به هنرآموزان و هنرجویان رشته های هنری
- تمهید مقدمات در راستای ثبت نام متقاضیان و گردآوری آثار آنان
- تشکیل هیأت داوران
- نظارت بر داوری آثار



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

*** حصول اطمینان از حقوق مالکیت معنوی آثار ارسالی توسط هنرجویان و تکمیل فرم تعهد تایید شده

توسط هنر آموز و مدیر واحد آموزشی^۱

- ارسال آثار منتخب به کمیته اجرایی استان
- تقدیر از منتخبین در مرحله شهرستان

کمیته اجرایی شهرستان و منطقه با نظارت ریاست محترم اداره و با بکارگیری توانایی‌ها و امکانات موجود دیگر سازمان‌های مرتبط در شهرستان، می‌توانند به مناسبت‌های گوناگون ملی و مذهبی اقدام به برگزاری این سطح از جشنواره نموده و داوری آثار را برای انتخاب برگزیدگان رشته‌های مورد نظر در کنار این مراسم انجام دهد و با برپایی نمایشگاهی از آثار هنرجویان رشته‌های گوناگون هنری سبب تشویق شرکت کنندگان شود. و ضمناً آثار برگزیده شده را به همراه مشخصات کامل هر اثر به واحد مربوط در اداره کل آموزش و پرورش استان خود ارسال نماید.

ملاک تعیین نفرات منتخب در هر استاندارد یا رشته مهارتی در واحد آموزشی یا منطقه، کسب بالاترین نمره عملی (ارزیابی اثر) و نظری (مصاحبه علمی) می‌باشد.

- در هر یک از عناوین رشته‌های اعلام شده برای جشنواره در مرحله شهرستان یک نفر انتخاب و به مرحله استانی راه می‌یابد.

تبصره ۱: در صورتی که نمره نهایی دو یا چند دانش آموز در مرحله واحد آموزشی و منطقه در هر رشته یا رشته مهارتی مساوی باشد، دانش آموزی که دارای نمره بالاتری در بخش عملی می‌باشد، انتخاب خواهد شد. و در صورتی که دو یا چند دانش آموز در همه بخش‌ها دارای شرایط یکسان باشند، می‌بایست به قید قرعه نفر برگزیده انتخاب شود.

۱ - اثر ارسالی می‌بایست توسط شخص هنرجوی متقاضی (مالک و صاحب امضای اثر) اجرا شده باشد و این هنرجو در حال حاضر نیز توانایی اجرای اثری مشابه و باهمان کیفیت را داشته باشد و همچنین در سنوات قبل اثر مورد نظر برای این جشنواره ارسال نشده باشد. و هنرجو خود مالک قانونی اثر باشد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

تبصره ۲: به طور معمول در مرحله استانی برای هر استاندارد یا رشته مهارتی صرفاً دو نفر (اعم از دختر یا پسر) به عنوان نفرات برگزیده انتخاب و به مرحله کشوری معرفی خواهند شد، اما نظر به اینکه توسعه و ترویج رشته های هنری یکی از اهداف جشنواره می باشد در برخی از رشته های هنری تعداد دانش آموزان منتخب متغیر خواهد بود که در توضیحات هر یک از رشته های جشنواره، تعداد نفرات ذکر خواهد شد

۲- جشنواره در مرحله استان:

۱-۲-۱- اعضای کمیته اجرایی استان:

- مدیرکل (رئیس کمیته)
- معاون آموزش متوسطه (قائم مقام کمیته)
- معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی
- رئیس اداره فنی و حرفه ای و کاردانش (دبیر کمیته)
- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی
- کارشناس مسئول آموزش کاردانش (عضو کمیته)
- دو نفر کارشناس هنر (می توانند هنرآموزان هنر باشند) به عنوان مشاور هنری (عضو کمیته)

۲-۲- وظایف کمیته اجرایی استان:

- ارسال دستورالعمل و اطلاع رسانی در سطح استان
- تمهید مقدمات برای ثبت نام متقاضیان
- تعیین حداکثر دو هنرستان جهت جمع آوری آثار هنری (مربوط به هنرجویان شرکت کننده)
- نظارت بر اجرای جشنواره در سطح شهرستان و منطقه
- تشکیل هیأت داوران مرحله استانی با نظر اداره آموزش های فنی حرفه ای و کاردانش
- اجرای جشنواره در سطح استان
- نظارت بر داوری آثار مرحله استانی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

- *** حصول اطمینان از حقوق مالکیت معنوی آثار ارسالی^۲ توسط هنرجویان و تکمیل فرم تعهدتأیید شده توسط هنر آموز و مدیر واحد آموزشی
- ارسال آثار منتخب به ستاد مرکزی جشنواره مرحله کشوری
- تقدیر از منتخبین در مرحله استان

کمیته اجرایی جشنواره استانی ضمن نظارت بر برنامه ریزی و اجرای جشنواره در سطح شهرستان و مناطق تحت پوشش خود، با تشکیل کمیته داوران استانی آثار ارسالی از شهرستان ها را مورد بررسی و ارزیابی قرار داده و در هر رشته و زمینه نفرات برگزیده خود را تعیین و به همراه فهرست اسامی شرکت کنندگان، فرم مشخصات تایپ شده، عکس، سوابق تحصیلی هنرجویان شرکت کننده و تصاویر دیجیتالی آثار برگزیده (به صورت لوح فشرده) به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند

آزمون استانی بین نفرات اول مناطق/شهرستان و نواحی آموزش و پرورش استان در هر رشته یا استاندارد در دو بخش به شرح ذیل برگزار می شود:

۱- ارزیابی و داوری اثر (۷۰٪ امتیاز)

۲- آزمون عملی و مصاحبه علمی (۳۰٪ امتیاز)

- ملاک تعیین نفرات برگزیده در مرحله استانی کسب بالاترین نمره از مجموع نمرات (ارزیابی اثر، آزمون عملی استاندارد یا رشته مهارتی و مصاحبه علمی) خواهد بود.

- چنانچه جمع نمره نهایی هنرجویان برگزیده (در هر استاندارد آموزشی یا رشته مهارتی) ۷۰٪ کل امتیاز باشد، می توانند به مرحله کشوری معرفی شوند.

^۲ - چنانچه هیأت داوران مرحله کشوری طی آزمون عملی که از هنرجویان شرکت کننده به عمل می آورد، تشخیص دهند که اثر ارسالی مربوط به هنرجوی معرفی شده نمی باشد و این هنرجو توانایی اجرای اثری مشابه را ندارد، مسئولیت آن بر عهده استان بوده و می بایست پاسخگوی این موضوع باشد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

توجه: در هر استاندارد یا رشته مهارتی در مرحله استانی دو نفر به مرحله کشوری معرفی می شوند. که پس از داوری مرحله اول کشوری یک نفر از آنان (مشروط به کسب حداقل ۷۰٪ امتیاز) برای حضور در جشنواره کشوری انتخاب و اعلام خواهد شد.

تبصره ۳: برای حضور هنرجویان منتخب استانی در مرحله کشوری جشنواره مهارت های هنری، شرط معدل نیاز نمی باشد.

تذکره ۱: در صورت نداشتن شرکت کننده در یک زمینه، افزایش سهمیه استان در زمینه های دیگر امکان پذیر نخواهد بود.

تذکره ۲: داوری آثار براساس تصاویر ارسالی استان (از طریق سایت که آدرس آن متعاقباً اعلام خواهد شد) توسط ستاد مرکزی جشنواره انجام می شود و نفرات برگزیده هر رشته را مشخص و به استان جهت اعزام برگزیدگان به مرحله کشوری اعلام خواهد شد. بدیهی است آن دسته از آثاری که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه کشوری رسیده باشند ارزیابی نخواهند شد.

تذکره ۳: چنانچه شرکت کننده ای در هر زمینه بیش از تعداد درخواستی، آثار ارسال نماید در داوری تأثیری نخواهد داشت.

تذکره ۴: مدیر واحد آموزشی عنایت نموده از ارسال آثاری که طی سنوات قبل در جشنواره شرکت داشته اند ممانعت بعمل آورد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

یادآوری: اداره فنی و حرفه‌ای و کاردانش استان موظف است:

۱. تمهیدات لازم برای اعزام نفرات برگزیده‌ی استان و نیز ارسال اصل آثار برگزیدگان به محل برگزاری جشنواره مرحله کشوری را فراهم آورد.
۲. اطمینان از حقوق مالکیت معنوی آثار ارسالی توسط هنرجویان و تکمیل فرم تعهد تایید شده توسط هنرآموز و مدیر واحد آموزشی^۳.
۳. به منظور تشویق و ترغیب هنرجویان برگزیده و هنرآموزان مرتبط آنان در مراحل استانی و کشوری، پس از اتمام جشنواره با برگزاری نمایشگاهی از آثار شرکت کنندگان و برگزیدگان در استان خود، از آنان قدردانی شود.
۴. جمع آوری آمار و مشخصات کل هنرجویان شرکت کننده در جشنواره مراحل شهرستان و استان در قالب فرمت Excel و ارسال آن به دفتر کاردانش

توجه: چنانچه هنرجویی در مرحله کشوری مقام اول را کسب نماید، هنرآموز (یا استادکار) مربوط به درس تخصصی مورد آزمون آن هنرجو نیز مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. لذا ضروری است که فرم مربوط به مشخصات هنرجویان منتخب استان به گونه‌ای طراحی شود که مشخصات هنرآموز یا استادکار مرتبط با کارگاه تخصصی هر هنرجو نیز در آن قید شده باشد.

۳ - به زیر نویس صفحه شماره ۳ مراجعه شود.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

۳- جشنواره مرحله کشوری:

در این مرحله نیز با برپایی نمایشگاه از آثار برگزیدگان کشوری، امکان بازدید عمومی از دستاوردهای آموزش هنری در شاخه کاردانش فراهم خواهد گردید و در کنار آن نیز امکان آشنایی و رویارویی با شیوه‌ها و روش‌های گوناگون در آفرینش آثار هنری برای برگزیدگان کشوری و بازدیدکنندگان گرامی میسر خواهد شد.

به منظور فراهم آوردن امکان سنجش، داوری و ارزیابی دقیق تر آثار، شیوه داوری آثار براساس شاخص‌های ذاتی هر رشته تعریف می‌شود و افزون بر آن برای هنرجویان برگزیده پروژه عملی نیز پیش بینی شده است.

۳-۱- وظایف دبیرخانه مرحله کشوری:

وظایف دبیرخانه مرحله کشوری با تشکیل ستاد اجرایی دبیرخانه جشنواره و کمیته تبلیغات و پشتیبانی فعالیت خود را در قالب برنامه های ذیل شروع می نماید:

- هماهنگی با ستاد مرکزی مسابقات و جشنواره هنر دفتر کاردانش
- برنامه ریزی، اطلاع رسانی و انجام امور تبلیغاتی لازم (چاپ پوستر، بروشور، ... و انعکاس از طریق رسانه ملی)
- تمهید مقدمات و امکانات اجرایی جهت برگزاری مراحل داوری آثار توسط هیأت داوران کشوری
- جمع بندی نتایج داوری آثار و اطلاع رسانی به استان های مربوط
- تمهید مقدمات و تأمین امکانات اجرای مراحل دوگانه داوری و برگزاری پروژه عملی خاص هنرجویان برگزیده کشوری و اسکان داوران، کارشناسان، مجریان و مدعوین و ...
- برگزاری نمایشگاه از آثار هنرجویان کشوری برگزیده طی روزهای برگزاری جشنواره
- چاپ و انتشار کتاب جشنواره حاوی آثار برگزیده از هنرجویان در مرحله کشوری و گزارش مختصر جشنواره



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

۲-۳- شرایط و ضوابط شرکت کنندگان:

براساس جدول عناوین رشته‌های هنری، هنرجویان رشته‌های هنر شاخه‌های کاردانش (هنرستان‌های دولتی و غیر دولتی / وابسته) می‌توانند در یکی از زمینه‌های تعیین شده مرتبط با رشته تحصیلی خود شرکت کنند.
تذکره ۵: هر هنرجو صرفاً می‌تواند با یک اثر و در یک زمینه مرتبط با رشته تحصیلی خود در جشنواره شرکت کند.

۳-۳- پروژه عملی و مصاحبه علمی ویژه هنرجویان در مرحله کشوری و انتخاب نفرات برتر:

* در مرحله کشوری از هنرجویان شرکت کننده افزون بر داوری، پروژه عملی و مصاحبه علمی نیز گرفته خواهد شد.

* پروژه عملی صرفاً برای ارزیابی مهارت و توانایی عملی هنرجویان خواهد بود و شامل مواد درسی دیگر در رشته تحصیلی ایشان نمی‌شود.

تذکره ۶: پروژه عملی این امکان را به هنرجویان می‌دهد تا به هیأت داوران اثبات نمایند اثر ارسالی متعلق به آنان بوده و توانایی اجرای مجدد آن را خواهند داشت. لذا چنانچه هیأت داوران تشخیص دهند که هنرجو از توانایی‌های لازم و مطلوب در حد تکنیک و مهارت‌های بکار رفته در اثر ارسالی برخوردار نیست، هنرجو را از دور رقابت حذف خواهند نمود.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

شماره
تاریخ
پوست

جدول عناوین رشته‌های یازدهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کاردانش سال ۹۶-۹۵

ردیف	گرایش‌ها	رشته‌های مجاز به شرکت در جشنواره	کد رایانه	نام دستگاه متولی
۱	فلز	- طلا و جواهرسازی	۶۱۳۱	سازمان فنی و حرفه‌ای سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری وزارت فرهنگ و ارشاد
		- قلمزنی روی فلز	۹۸۳۷	
		- قلمزنی	۹۸۸۶	
		- ملیله کاری	۹۸۴۲	
۲	عکاسی	- عکاسی	۹۹۰۸	وزارت فرهنگ و ارشاد
		- عکاسی دیجیتال	۹۹۲۱	
۳	گرافیک	- گرافیک کامپیوتری	۹۹۰۱	وزارت فرهنگ و ارشاد
		- طراحی بسته بندی	۹۹۰۵	
		- صفحه آرایی	۹۹۰۹	
۴	نقاشی	- نگارگری	۹۹۰۶	- وزارت فرهنگ و ارشاد - سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
		- تذهیب و تشعیر	۹۹۰۷	
		- نقاشی ایرانی	۹۸۴۱	
		- تذهیب کاری	۹۸۴۰	
۵	سفالگری	- چهره سازی	۹۹۱۶	وزارت فرهنگ و ارشاد
		- سفالگری	۹۸۹۱	
۶	چوب	- سفال و لعاب	۹۸۳۶	- وزارت فرهنگ و ارشاد - سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
		- کاشی هفت رنگ	۶۲۳۷	
		- هنر معرق کاری	۹۹۴۵	
		- معرق کاری چوب	۹۸۸۹	
		- معرق چوب	۹۸۴۵	
		- منبت کاری	۹۸۸۷	
		- منبت چوب	۹۸۴۳	
- خاتم سازی	۹۸۴۶			
- خاتم کاری	۹۸۸۸			
۷	فرش	- هنر فرش	۶۲۲۵	- سازمان فنی و حرفه‌ای
		- طراحی و نقاشی فرش	۹۸۶۹	- وزارت بازرگانی
۸	طراحی	- چهره سازی	۹۹۱۶	- وزارت فرهنگ و ارشاد
		- چهره آرایی	۹۹۱۹	
		- دستبازی طراحی لباس (اکسسوار)	۹۹۲۳	
		- دستبازی طراحی لباس (دوخت و ترمیم)	۹۹۲۴	
۹	طراحی نقوش ختایی و اسلیمی	رشته‌های نگارگری، نقاشی ایرانی، تذهیب کاری، تذهیب و تشعیر، طراحی و نقاشی فرش و رشته‌های زیرگروه صنایع دستی ظریف که استاندارد طراحی نقوش ختایی و اسلیمی (وزارت ارشاد) و یا استاندارد طراحی سنتی درجه ۱ و ۲ (سازمان صنایع دستی) در محتوای رشته تحصیلی آن وجود دارد.		- وزارت فرهنگ و ارشاد - سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری - وزارت بازرگانی
۱۰	طراحی طلا و جواهرسازی	- طراحی طلا و جواهرسازی	۶۲۲۶	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۱۱	تراش سنگهای قیمتی	- تراش سنگهای قیمتی	۹۸۴۷	سازمان صنایع دستی
۱۲	پوشاک	- رودوزی های سنتی	۶۱۴۹	سازمان فنی و حرفه‌ای



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>