

خودسنجی ۱۴۴ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- صحنه هایی از حماسه گیل گمش را در کدام آثار می توان دید؟

۱- مهرهای بین النهرینی

۲- کتیبه های یونانی

۳- مقابر مصری

۴- دستنویس های رومی

۲- دوره ی کلاسیک هنرمند مربوط به کدام دوره ی پادشاهی است؟

۱- شونگا

۲- کوشان

۳- مئوریا

۴- گوپتا

۳- در یک مثلث قائم الزاویه، مجموع دو زاویه داخلی، چهار برابر زاویه داخلی سوم است. کوچک ترین زاویه داخلی این مثلث چند درجه است؟

۱- ۱۸

۲- ۲۴

۳- ۳۶

۴- ۴۲

۴- در یک مربع، یک هشت ضلعی منتظم به ضلع واحد محاط کرده ایم. مساحت این هشت ضلعی کدام است؟

۱- $4(\sqrt{2}-1)$

۲- $4(\sqrt{2}+1)$

۳- $2(\sqrt{2}-1)$

۴- $2(\sqrt{2}+1)$

۵- طول نخ دولا چند باشد تا بتوان بیضی ای با آن ترسیم نمود که شعاع بزرگ و فاصله کانونی آن هر دو برابر a باشند؟

۱- $2a$

۲- $3a$

۳- $4a$

۴- $\frac{3}{2}a$

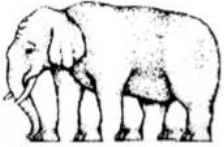
۶- کدام خط با وضع شدن دقیق مقیاس ها و تناسبات هندسی و دقیق در خط کوفی پدید آمد؟

۱- ثلث

۲- ریحان

۳- نسخ

۴- تعلیق



۷- در طرح روبه رو، تضاد فضای مثبت و منفی، ایجادکننده کدام حالت است؟

۴- ابهام

۳- سکون

۲- بی نظمی

۱- طنزگونه

۸- اصطلاح "هیپوکریت" در یونان باستان دارای کدام مفهوم بوده است؟

۴- بازیگر

۳- رقص تراژدی

۲- نویسنده

۱- کارگردان

۹- اگر بر روی درجه ی رو پایه ی گام سل مینور هارمونیک آکورد هفتم ساخته شود نوع آن چه خواهد بود؟

۲- هفتم کوچک

۱- هفتم نمایان

۴- هفتم کوچک و پنجم کاسته

۳- هفتم کاسته

۱۰- سلولز در چه درجه حرارتی تغییر رنگ می دهد؟

۴- 350°C

۳- 300°C

۲- 150°C

۱- 100°C