

خودسنجی ۴۵ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-تأثیرات هنر یونانی را در کدام یک از وجوه هنر اشکانی نمی توان دنبال کرد ؟

۱- تکوین و توسعه شکل ها و الگوهای معماری

۲- آرایش و نماسازی بناها

۳- نقش مایه های بکار رفته در دیوار نگاره ها

۴- کاربرد مجسمه در فضای داخلی ساختمان

۲- دیوار نگاره ی "سوگ سیاوش" مربوط به چه دوره ای است و در کجا قرار دارد ؟

۱- اشکانی - کوه خواجه

۲- هخامنشی - نقش رستم

۳- اشکانی - دورا اوراپوس

۴- ساسانی پنج کنت

۳- در ایران باستان جهت ارائه ی موضوعات تاریخی و افسانه ای بیشتر از کدام یک استفاده شده است ؟

۱- نقش برجسته سازی

۲- دیوارنگاری فرسک

۳- لوحه های عاجی

۴- نقش نگاری بر ظروف سفالی

۴- پوشش سر شبیه به چادر کوتاه از کدام دوره در ایران دیده می شود ؟

۱- مادها

۲- پارس ها

۳- پارت ها

۴- ساسانی ها

۵- معماری مسجد جامع یزد به کدام شیوه است ؟

۱- تک ایوانی

۲- شبستانی

۳- چهار طاقی

۴- چهار ایوانی

۶- تزئینات پیچیده گیسو و لبخندهای قرار دادی از ویژگی های چهره پردازی کدام دوره هنری یونان است؟

۱- کلاسیک ۲- هندسی ۳- کهن ۴- هلنی

۷- ابژکتور یا لنز نرمال دارای چه زاویه دید و چه فاصله کانونی است؟

۱- زاویه دید ۴۵ درجه و فاصله کانونی ۵۰mm

۲- زاویه دید ۴۰ درجه و فاصله کانونی ۴۰mm

۳- زاویه دید ۵۰ درجه و فاصله کانونی ۵۰mm

۴- زاویه دید ۵۰ درجه و فاصله کانونی ۴۵mm

۸- لئون موسیناک؛ مورخ فرانسوی درباره ی کدامیک از فیلمسازان شوروی می گوید: "فیلمهای همچون آواز است و فیلمهای همچون فریادی".

۱- ورتوف - پودوفکین ۲- ایزنشتاین - ورتوف

۳- پودوفکین - ایزنشتاین ۴- داوژنکو - ایزنشتاین



۹- فاصله رو به رو چه نامیده می شود؟

۱- اکتاو ۲- هشتم افزوده ۳- پانزدهم افزوده ۴- شانزدهم کاسته

۱۰- کدام فاصله سه اکتاو را در بر می گیرد؟

۱- شانزدهم درست ۲- پانزدهم درست ۳- بیست و دوم درست ۴- یکم درست

۱۱- زمان و نوع افعال در چند گزینه درست بیان شده است؟

الف) تو را صبا و مرا آب دیده شد غمّاز (سخن چین) وگرنه عاش و معشوق رازدارانند (فعل نخست: ماضی بعید)

(ب) از سر رغبت به حرف دادخواهان می رسید حلقه انصاف در گوشش کشیدن زود بود (فعل نخست: مضارع اخباری)

(ج) نه من بر آن گل عارض غزل سرایم و بس که عندلیب تو از هر طرف هزارانند (آخرین فعل: مضارع اخباری)

(د) شبی گفتمی به دلدارى شبت را روز گردانم چو چنگ آسیا جانم بر آن پیغام می گردد (فعل دوم: مضارع التزامی)

(هـ) پروای زبان بازی شمشیر ندارد هر کس ز تحمل سپر انداخته باشد (فعل دوم: ماضی التزامی)

۴ - یک

۳ - دو

۲ - سه

۱ - چهار

****اقرأ النصّ التّاليّ بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (۴۲ - ۳۶)**

« النَّجف الأشرف مدينّة مهمّة في العراق و مركز إحدى المُحافظة! عدد ساكنيها أكثر من مليون و نصف و هي المدينّة الخامسة من حيث الجمعيّة؛ يرجع تاريخ المدينّة إلى العصر الجاهليّ التي كانت مركزاً للمسيحيّة و بعد ذلك أصبحت عاصمّة (پایتخت) إسلاميّة في عهد الإمام عليّ (ع). كانت للنّجف أسماء كثيرة من قبل، منها: «بانقيا» و «الجودي» و «المشهد» و «وادي السّلام»! في النّجف آثار تاريخيّة كثيرة مثل مرقد أنبياء الله، هود و صالح و نوح و آدم عليهم السّلام. هذه المدينّة من أهمّ المراكز للتّعليم الدّينيّ في العالم الإسلاميّ و ذلك بسبب وجود الحوزة العلميّة

».

۱۲- أيّ مُنتخبٍ ليس من أسماء النّجف القديمّة؟

۴- وادي السّلام

۳- الجودي

۲- العاصمّة

۱- بانقيا

۱۳- علت تفاوت رابطه میان "ساعت ساز و ساعت" با رابطه میان "خدا و ساعت ساز" چیست؟

۱- ساعت در بقای خود نیازمند ساعت ساز نیست.

۲ - ساعت ساز موجب پیدایش ساعت شده است.

۳- ساعت ساز به ساعت هستی نبخشیده است.

۴ - ساعت ساز در بقا وابسته به خدا است.

Cloze Passage:

Petroleum as a89.... of energy to provide the needs of the people and90.... of the world, has rapidly grown in importance over the last 100 years until today it has become essential. A major portion of the industrial91.... of the world during the present century92.... directly upon petroleum.

14- 1) network

2) source

3) scene

4) device
