

## خودسنجی ۴۰ ش

۱- نقاشی در ایران باستان بیشتر در کدام قالب شکوفا شد؟

۱- نقاشی صخره ای

۲- نقاشی دیواری کاخها

۳- تصویر سازی کتب

۴- نقش سازی روی سفال

۲- کدام یک از دستاوردهای عصر داریوش هخامنشی در ایران به شمار نمی رود؟

۱- تاسیس اولین بزرگراه شاهی

۲- بدعت گذاری الگوی چهار باغ

۳- ابداع نوعی میخی الفبایی

۴- آغاز سکه سازی

۳- نخستین جهانگرد اروپایی که به تخت جمشید سفر کرد و در سفر نامه اش از آن با عنوان "چهل منار" یاد کرده است، که بود و در کدام قرن به ایران آمد؟

۱- دیولافوا- قرن ۱۸ میلادی

۲- رمان گیرشمن - قرن ۱۹ میلادی

۳- توماس هربرت - قرن ۱۷ میلادی

۴- جوزف باربارو- قرن ۱۵ میلادی



۴- تصویر مقابل بیانگر ..... است .

۱- تمرکز با خط      ۲- تمرکز با سطح      ۳- تداوم و انتقال      ۴- چرخش و انتقال

۵- اگر تارهای پنبه نسوز را با نسبت معینی از سیمان و آب مخلوط کنیم و شکل دهیم، کدامیک به دست می آید؟

۱- ایرانیت      ۲- پولیکا      ۳- سرنج      ۴- گرانیت

۶- مشخصات لعاب روی قطعات سرامیکی کدامست؟

۱- لعاب بعنوان رنگ جذب آب می شود .      ۲- در دمای پخت اولیه پوشانده می شود .

۳- پوششی زودگداز است .      ۴- پوششی دیرگداز است .

۷- کدام شکل هندسی با رنگ زرد اصلی مطابقت و همخوانی دارد ؟

۲- مثلث با اضلاع منحنی

۱- مثلث متساوی الساقین

۴- مثلث متساوی الاضلاع

۳- مثلث قائم الزاویه

۸- کدام یک از لنزهای زیر قوی تر است ؟

۴-۱۳۵-۳۰

۳-۲۰۰-۳۵

۲-۲۰۰-۷۰

۱-۷۰-۳۵

۹- بهترین و درست ترین مفهوم نما یا پلان در سینما کدام است ؟

۱- تصاویر بین روشن و خاموش شده دوربین

۲- تصاویر بین دو برش یا کات در مرحله مونتاز

۳- ظاهر صحنه هایی که از آن فیلمبرداری می شود .

۴- جواب ۱ و ۲ صحیح است .

۱۰- کدام فیلم در حوزه سینمای شاعرانه جای می گیرد ؟

۴- رومئو و ژولیت

۳- از نفس افتاده

۲- همشهری کین

۱- آینه