

### \*\*\*خودسنجی ترکیبی نمایش ۱\*\*\*

- ۱- برای آنکه یک تصویر به بیننده با حالت های مشابه معرفی شود ..... به کار برده می شود  
۱-گردش ۲-کنترل است ۳-هماهنگی ۴-ریتیم
- ۲-پرش و حذف در سینما به چه معنی است ؟  
۱-در فیلم روائی است ۲-حذف فواصل استمرار داستان ۳-حذف جزئیات ۴-مورد ۱ و ۲  
۳-معنای آشکار در سینما چیست ؟  
۱-معنایی که معمولاً به صورت کلامی است ۲- معنایی که معمولاً به صورت غیر کلامی است  
۳-معنایی که از بافت تاریخی و اجتماعی فیلم گرفته می شود ۴-هیچکدام
- ۴-دالی در اصطلاحات سینمایی چیست ؟  
۱-فاصله ی ظاهری قاب ۲-پایه دوربین چرخدار ۳-انتقال بین دو نما ۴-هر سه مورد  
۵-سینما تو گرافی چیست ؟  
۱-منظری که در آن قاب تراز نیست ۲-پایه ای که میکروفن را بر فراز صحنه نگه می دارد  
۳-یک اصطلاح کلی برای تمامی دخل و تصرفها ۴-نورپردازی در سینما  
۶-اصطلاح موتیف در سینما چیست ؟  
۱-عنصری از فیلم که بصورت معنی دار تکرار می شود ۲-نما یا سلسله نما در داخل یک کادر  
۳- صداهایی مانند موسیقی تزیینی ۴- هیچکدام  
۷-فرم خطابه ای در سینما چیست ؟  
۱-نوعی سازماندهی فیلم است ۲-در این نوع اجرا ادعایی را مطرح می کنند  
۳-در این نوع فرم از ادعایی که شده دفاع می شود ۴-هر سه مورد  
۸-پرش نمایی در سینما چیست ؟  
۱-قاب بندی است ۲-نوعی حرکت دوربین ۳-نوعی انیمیشن تک قابل ۴-هیچکدام  
۹-نمای بازسازی در سینما چیست ؟  
۱-بازگشت دوباره به منظری کامل در فضا ۲-گاهی به آن نما دور هم می گویند

۳- چرخش بسیار سریع دور بین

۴- ترفندی برای انتقال از یک نما

۱۰- پن شلاقی در سینما چیست؟

۱- نمای اول به تدریج پاک می شود

۲- نمای بعدی جایگزین نمای اول می شود

۳- چرخش بسیار سریع دور بین

۴- هر سه مورد

۱۱- نوری که سایه هایی با حاشیه های مشخص ایجاد می کند در اصطلاحات سینمایی چه میگویند؟

۱- نورپردازی پر مایه      ۲- نور تند      ۳- نور پردازی سیلوئتی      ۴- نور کلوز آپ

۱۲- بوم در اصطلاحات سینمایی چیست؟

۱- پایه ای که میکروفن را بر فراز صحنه نگه می دارد

۲- با استفاده از این ابزار می توان وضعیت میکروفن را تغییر داد

۳- در فیلمسازی به هم چسباندن دو تکه فیلم را گویند

۴- مورد ۱ و ۲

۱۳- کلینکر سیمانی با رنگ قهوه ای چه رنگی دارد؟

۱- سفید      ۲- خاکستری      ۳- قهوه ای      ۴- کرم

۱۴- موضوع حماسه ی ایلید چیست؟

۱- جنگ تروا      ۲- آغاز تمدن یونان      ۳- جنگ های یونان و روم      ۴- جنگ های داخلی یونان

۱۵- کدام گزینه در مورد اسطوره صحیح نیست؟

۱- به شرح نخستینها می پردازد      ۲- منظوم است

۳- شخصیت های آن نیروهای طبیعی یا شر می باشند      ۴- حال و هوای معنوی دارند

۱۶- منشا تئاتر چیست؟

۱- داستان گویی      ۲- رقص      ۳- آیین      ۴- اسطوره

۱۷- "آتنا" ایزد کدام صفت یا قدرت است؟

۱- زیبایی      ۲- خرد      ۳- مرگ      ۴- بذر افشانی

۱۸- عموماً اعتقاد بر این است که تئاتر از ..... به وجود آمده است ؟

۱- اعتقاد مذهبی و ترس از حیوانات ماورالطبیعه      ۲- افسانه ها و ترس از طبیعت

۳- اسطوره و آیین      ۴- جادو و رقص

۱۹- اولین متن نمایش ثبت شده در در جهان متعلق به کیست و قدمت آنها به چه زمانی بر می گردد ؟

۱- سیاه پوستان مایایی - سه هزار و پانصد قبل از میلاد      ۲- مصریان باستان - سه هزار قبل از میلاد

۳- سرخ پوستان میسوری - هزار قبل از میلاد      ۴- یونانیان باستان - دو هزار قبل از میلاد

۲۰- کدام یک از فلاسفه دانه‌ها اعتقاد داشتند و دارند که که نمایش از تحول آوازه‌های " دیتی راسبی " پدیدار شده است ؟

۱- افلاطون و پیروان او      ۲- سقراط و پیروانش      ۳- نیچه و پیروانش      ۴- ارسطو و پیروانش

۲۱- کلمه ی "تئاترون" یعنی چه ؟

۱- تماشاگر      ۲- محل تماشا و مشاهده      ۳- صحنه ی تئاتر      ۴- اجرای تئاتر

۲۲- طولانی ترین حماسه ی جهان چیست ؟

۱- شاهنامه ی فردوسی      ۲- رامایانا      ۳- مهابهاراتا      ۴- ایلیاد

۲۳- نیایش نامه ای که به هجو سقراط پرداخته و در محکومیت او نقش موثر داشته ، کدام است ؟

۱- غوکان      ۲- ابرها      ۳- زنان تسموفوریا      ۴- پرندگان

۲۴- "فن شعر" (بوطیقا)، عنوان کتابی است درباره ی .....

۱- رزم      ۲- سیاست      ۳- هنرهای تجسمی      ۴- صناعت شعر

۲۵- نمایش کلاسیک و باستانی ابتدا در کدام کشور شکل گرفت ؟

۱- یونان      ۲- مصر      ۳- چین      ۴- ایتالیا

۲۶- وارد کردن بازیگر دوم به تراژدی ، توسط ..... صورت گرفت ؟

۱- ارسطو      ۲- اشیل      ۳- سوفوکل      ۴- دیونیزوس

۲۷- خدای خدایان در اساطیر یونانی چه نامیده می شود ؟



۳۵- قدیمی ترین نمایش نامه موجود از یونان متعلق به چه کسی است؟

۱- اشیل      ۲- ارسطو      ۳- سوفوکل      ۴- پریکلز

۳۶- نمایش کلاسیک و باستانی ابتدا در کدام کشور شکل گرفت؟

۱- یونان      ۲- مصر      ۳- چین      ۴- ایتالیا

۳۷- تعزیه نامه و نمایشنامه ای به نام یادگار زریران مربوط به کدام دوران است؟

۱- اشکانی      ۲- ساسانی      ۳- آشوری      ۴- هخامنشی

۳۸- نوعی سازماندهی فیلم که در آن اجزای فرم ادعایی را مطرح و از آن دفاع می کنند .

۱- روتسکوپ      ۲- نور پردازی نرم      ۳- فرم خطابه ای      ۴- پل صوتی

۳۹- تغییر فوکوس از یک سطح به سطح دیگر در داخل یک نما چیست؟

۱- پن      ۲- نمای آمریکایی      ۳- فوکوس کشی      ۴- نمای بازسازی

۴۰- نویسنده ی کمدی انسانی کیست واو با نوشتن این اثر پیشوای کدام مکتب نام گرفت؟

۱- دانته ، رئالیسم      ۲- بالزاک ، رئالیسم      ۳- دانته ، سورئالیسم      ۴- بالزاک ، سورئالیسم