



بُلْتَقْرِب

بَارَ الْهَىٰ ...
بَدْ بَرَكَتْ مُحَمَّدَ (ص) هَدَىْتَمْ كَرَدَى، آنَّگَاهَ كَهْ كَمَرَاهَ بُودَمْ

كَشْتَى سَرَّكَشْتَهَ اَيْ بُودَمْ كَهْ درْ سَاحَلَ اَمَنَ اِيمَانَ بَدْ
مُحَمَّدَ وَ خَانَدَانَشَ آرَامَ كَرَفَتَمْ

... اِينَكَ چَدَ غَوَغَايَىَ اَسْتَ، دَرَوْنَ مَنْ؟!...
اَزَ آنَ رَوْزَ كَهْ پَيَامَبَرَ (ص) بَانَگَ سَفَرَ زَدَهَ اَسْتَ

وَ هَمَهَ رَا هَمَسَفَرَ خَوْدَ، درْ مَدِينَهَ
شَورَ وَ شَوْقَى دِيَگَرَ اَفْتَادَهَ اَسْتَ

وَ يَا اَدَاءِ حَجَّ اَسْتَ كَهْ درْ اِينَ سَفَرَ كَفَتَهَ شَوْدَ

... وَ اِينَ سَوْالَ رَا هَيْجَ كَسَ، حَتَّى اَزَ خَوْدَ نَپَرَسِيدَ:
چَرَا فَرَاخَوَانَدَنَ هَمَكَانَ؟!... چَرَا اوَ اَپَسِينَ حَجَ؟!...

اَيَا پَيَامَبَرَ (ص) بَرَ طَبِيلَ رَحِيلَ مَى كَوَيدَ، تَابَدَ
كَفَتَهَ خَوْدَ اَزَ مَيَانَ ما بَرَودَ وَ ما رَا

بَارَ الْهَىٰ ... هَرَ آنَچَهَ هَسْتَ، طَعَمَ حَضُورَ درَ

اِينَ سَفَرَ رَابَهَ مَنْ بَعْشَانَ؟!...
تَآشِيدَ دَرَوَازَهَ اَيْ كَشُودَهَ شَوْدَ وَ

قَوْمَ مَنْ بَدَانَدَ اِينَ حَقِيقَتَ رَا.



حَاضِرَانَ بِهِ عَاصِيَانَ بَلْمَونِيدَ



مدينه / ذى القعده سال دهم هجري
پيامبر(ص) به فرمان الهی مناديانی را به مدينه
وبлад اسلامی گسيل می دارد تا
مسلمانان را به همراهی خود در اين
اولین و آخرین حج تمتع فرا بخوانند.

منابع:

- ۱- عوالم العلوم ج ۳۰/۱۵ ص ۱۶۷
- ۲- الغدير ج ۱ ص ۹، ۱۰
- ۳- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۲۸، ۳۶۰، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۹۰ / ج ۲۸ ص ۹۵



سبوی دوم



خندق‌های بالنده به دلاور مردی علی (ع)،
خدا حافظ ...

دلتنگی من، ترک شهر و دیار نیست،
خدا حافظ ...

علی است که همسفر ما نیست،
کمی آرام می‌گیرم، وقتی پیامبر (ص) و
اقدامی کنم به محمد (ص) و احرام می‌بینم.
پساده، رنج سفر را با حلوات هم صحبتی با او

حضور او بی‌شک، توشهی این سفر است.
نجران!... علی را به ما برسان!



حاضران به غاییان بگویند

مدینه / شنبه بیست و پنجم ذی القعده

سال دهم هجری

پیامبر (ص) به همراه اهل بیت، همسران و سایر

مسلمانان مدینه و آنان که از اطراف به

این کاروان پیوسته‌اند از مدینه خارج شده

و در مسجدی حوالی شهر

به نام «شجره» احرام می‌بندند

تاره‌سپار مکه شوند.

علی (ع) به دستور پیامبر (ص) و به همراهی سپاهی

برای جمع آوری زکات، خمس و جزیه

راهی نجران و یمن شده‌اند.

منابع:

۱- عوالم العلوم ج ۳۰/۱۵ ص ۱۶۷

۲- الغدیر ج ۱ ص ۹، ۱۰

۳- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۹۵ / ج ۲۸ ص ۳۶۰، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۹۰



بیان
رسانی

عرب جنگ آور است و این را حتی من که از سرزمین فارس گام به جزیره العرب نهاده ام خوب می فهم. پیامبر در سرزمین‌مانا، یاد آور خون‌های به ناق و حق ریخته در جاهلیت می شود. تا بدانیم که فصل انتقام و ناامنی به سر آمده است. رسول خدا (ص) در برابر چشمان ما که به روزهای بی حضور شنگران است، به علی اشاره کرده و او را بعد از خود به عنوان مقابله کننده با اخلاق‌گران معرفی می نماید، علی را که فاتح خیر است و قهرمان خندق، مرد بدر واحد و حنین.

حاضران به غایبان بگویند



مکه / نهم ذی الحجه سال دهم هجری
کاروان عظیم حج به موقف عرفات
و سپس مشعر و منا رسیده و اعمال حج یکی پس
از دیگری انجام می شود .
پیامبر(ص) در منا خطبه ای می فرمایند
که در آن به امنیت اجتماعی مسلمین و مقابله ی
حضرت علی (ع) با اخلالگران آن اشاره دارد.

منابع :

بحار الانوار ج ۳۷ ص ۱۱۳ / ج ۲۱ ص ۳۸۰ / ج ۳۷ ص ۱۱۴



میراث
ایران



حاضران به غایبان بگویند

این قافله سالار،
چه هشیارانه، کاروان می برداش!
بی شک، تحفه ای گران بها توشه
سفر کرده است!...
و پیش از آنکه، رهزنان بر بایندش
به حکم عصمت، بردوش همگان می نهد،
تاکه تواند کشید، این بار امانت را؟!...
و جدا سازد، آنکه پیامش را به دست و زیان
خرید و آن کس که پیام را از دریچه‌ی دل
به جان هاسپرد.
این سرزمین دل‌هارا، امیری می باید، که
فریادرس زاله‌ی شبانه‌ی کودکان باشد.
این قافله سالار، چه هشیارانه خود را
در آینه‌ی عترت، تکرار می کند!...
آینه ای گر بشکند، تکرار، افزون تر شود!...



مکه / منا / ذی الحجه سال دهم هجری
پیامبر(ص) این بار در مسجد ((خیف))
حدیث ثقلین را بیان می فرمایند:
((من دو چیزگران بها را در میان شما باقی
میگذارم که اگر به این دو تمسمک جویید
هرگز گمراه نمی شوید، کتاب خدا و
عترت یعنی اهل بیت من))
از دیگر واقعی این ایام اختصاص لقب
((امیر المؤمنین)) به حضرت علی (ع) توسط
پیامبر اسلام (ص) و به امر الهی است.

منابع :

شیعه (الخلاف ج ۱ ص ۲۴ / بحار الانوار ج ۳۷ ص ۱۱۱، ۱۲۰ / عوالم ج ۳/۱۵ ص ۳۹ /
سلیم بن قیس ص ۷۳۰) اهل سنت (صحیح مسلم ج ۴ ص ۱۸۷۳ / سنن دارمی ج ۲ ص ۴۳۲ /
مستدرک حاکم ج ۳ ص ۱۰۹)



بُرْنَان
بُرْنَان

کاروان حاجیان به دستور پیامبر (ص)
همگی به سمت وادی غدیر خم حرکت می کنند،
حتی اهالی مکه و من با خود این حین می اندیشیم.
ای سلمان اگر نیک بنگری می بینی که
خانه خدانیز همراه حاجیان از مکه خارج
می شود تا به امر صاحب قبله با باطن قبله
بیعت کند، و صفا و مروه را می بینی
که سعی می کنند حقیقت را در حوالی
برکه غدیر بیابند.



حاضران به عاسیان بگویند

مَكَّه / ذِي الْحِجَّةِ سال دهم هجری
با پایان یافتن مراسم حج ، پیامبر(ص)
به منادی خود بلال دستور می دهند تا
حرکت به سمت ((غدیر خم)) را به اطلاع
همگان برساند و فرمودند که جز معلولان ،
سایرین باید در وقت معین در غدیر خم حضور یابند.
فردای آن روز یکصد و بیست هزار نفر
از مسلمانان برای درک مراسم غدیر به
همراه ایشان عزیمت می کنند.

منابع :

- ۱- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۳۸۵، ج ۳۷ ص ۱۱۱ و ۱۵۸ / اثبات الهدی ج ۲ ص ۱۳۶
- ۲- الغدیر ج ۱ ص ۱۰، ۲۶۸



بزمی
میراث



((اینجا اتراق می کنیم!...)) ندایی که لبخند را
بر چهره‌ی خسته‌ی کاروانیان می نشاند. و هجوم
بی امان تشنگان، بر برکه‌ی غدیر.
اما من، تشهه‌ی زلالی دیگرم،
تا از کجای این خاک بجوشد؟!...
این معماک چیست؟!... آیا خم سر بسته است،
تا همگان گشودنش را به نظاره بنشینند؟!...
می ترسم از آنکه،
پیمانه به دست پیمان شکنان افتدا!...



حاضران به غایبان بگویند

غدیر خم / دوشنبه هجدهم ذی الحجه سال دهم هجری
پیامبر (ص) حوالی ظهر و در منطقه‌ی ((کراع الغمیم))
مسیر حرکت کاروان را به طرف راست، سوی
غدیر خم تغییر داده و می‌فرمایند:
ای مردم، دعوت کننده‌ی خدا را اجابت کنید!
غدیر خم منطقه‌ای است وسیع، چون گودالی عظیم
با چند درخت کهنسال و برکه‌های فراوان.
پیامبر (ص) به هنگام ورود به غدیر خم دستور
أُتراق می‌دهند تا آن‌ها که پیش رفته‌اند باز گردند
و آنان که پشت سر هستند خود را برسانند. سپس به ابوذر
و عمار می‌فرمایند در زیر پنج درخت کهنسال،
منبری فراهم آورند. آنان نیز با جهاز شتران،
منبری به بلندای قامت حضرتش می‌سازند.

منابع :

- ۱- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۲۸۷ / ج ۳۷ ص ۱۷۳، ۲۰۳، ۲۰۴ / ج ۹۸ ص ۲۹۸
- ۲- عوالم ج ۳ / ۱۵ ص ۵۰، ۶۰، ۷۹، ۷۵، ۸۰، ۳۰۱
- ۳- الغدیر ج ۱ ص ۱۰، ۲۲
- ۴- مدینه "المعاجز" ص ۱۲۸
- ۵- الفصول المهمة ص ۲۴، ۲۵



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

خورشید به مرکز آسمان رسیده است، سایه ها به صاحبان
سایه پیوسته اند و دست علی (ع) به دستان پیامبر (ص).
پیامبر در معراجی دیگر پای نهاده اند تا پله پله دین خدا
کامل شود، علی رانیز یک پله پایین تر با خود همراه کرده اند.
صدای مهربانش را می شنوم؛ این که نماز بخوانید، این که به
طوف خانه خدا بروید، و این که قرآن تلاوت کنید، باطنی دارد.
و این باطن ولايت علی بن ابيطالب است.



حاضران به عالی بگویند

غدیر خم / ظهر همان روز
پیامبر(ص) بعد از ادائی نماز جماعت،
بر فراز منبر، امیر المؤمنین را در کنار خود قرار می دهند و
خطبه‌ی خویش را ابتدا با حمد و ثنای الهی آغاز می کنند.
در قسمت دوم خطبه، تصریح می نمایند که مأمور ابلاغ فرمانی
درباره‌ی علی بن ابی طالب هستند.
در بخش سوم ایشان سلسله امامت بعد از خود و
ولایت آنان در حلال و حرام و جمیع امور دین را اعلام می دارند.
ایشان در فصل چهارم خطبه، دست علی(ع) را بلند می کنند
و می فرمایند ((من کنت مولا فهذا علی مولا)) سپس
کمال دین و تمام نعمت را با ولایت ائمه علیه السلام اعلام
می دارند و خداو ملائکه را بر ابلاغ این رسالت شاهدمی گیرند.
در بخش پنجم از این خطابه، حضرت هشدار می دهند
که سرباز زدن از ولایت ائمه علیه السلام خروج از مسیر
بنده‌گی حق است. در قسمت ششم پیامبر(ص) با تلاوت
آیاتی در بحث عذاب و غضب الهی می فرمایند بعد از ایشان
مقام امامت غصب می شود.

منابع :

- ۱- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۳۸۷ / ج ۳۷ ص ۲۰۹، ۲۰۷، ۲۰۱، ۱۱۱
- ۲- عوالم ج ۳/۵ ص ۴۷ / ج ۳/۱۵ ص ۴۴، ۹۷، ۳۰۱
- ۳- اثبات الهداء ج ۲ ص ۱۱۴، ۲۶۷، ۳۸۷، ۳۹۱ / ج ۳ ص ۵۵۸
- ۴- احقاق الحق ج ۲۱ ص ۵۳، ۵۷
- ۵- کتاب سلیم ص ۸۸۸



همان ظهر غدیر

پیامبر(ص) آخرین امام از نسل خویش را
با نام ((قائم آل محمد)) به عنوان آخرین وعده‌ی الهی
و برپاکننده‌ی عدل و داد معرفی می‌کنند و با اشاره
به پاره‌ای از احکام می‌فرمایند با اعطای علم خویش
به امیر المؤمنان و امامان بعد از او تمامی حلال‌ها
و حرام‌ها را تاروز قیامت بیان کرده‌اند.

منابع :

- ۱- بحار الانوار ج ۲۷، ۲۰۱ ص ۲۰۷، ۲۰۱
- ۲- اثبات الهداء ج ۲ ص ۳ / ج ۱۱۴ ص ۵۵۸

فرامی خواند و دست او را به پله می بالاتر
و اینک امامان باطل در میان جمعیت رخنه می کنند
تا غبار غفلت، خورشید حقیقت را در آسمان
اندیشه‌ای نهان پنهان سازد. این هجوم بیعت
شاید نویدگر پیمان این مردمان با امام حق باشد
و شاید تبلور اندیشه کسانی باشد که می خواهند
دنیا و آخرت را باهم داشته باشند. ولی هنوز
هوای نفس را در صحرای هناربانی نکرده‌اند.



حاضران به عالمان بکوید



پیامبر (ص) در همانجا از مردم می خواهند،
جملاتی در بیان قبول بیعت با امیر المؤمنین
را بر زبان جاری سازند.

پس از پایان خطبه، مردم از هر سو، به سمت منبر
می آیند تا با پیامبر و امیر المؤمنین (علیه السلام)
بیعت کرده و تهنیت بگویند.

منابع :

۱- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۳۸۷ / ج ۳۷ ص ۲۱۵، ۲۱۹

۲- امالی شیخ مفید ص ۵۷



حج این حج آخر پیامبر
سد روز است که در غدیر خم
در انتظارند تا به نوبت
با علی بیعت کنند.
و من قافله‌ی دوستان علی را در
مسیر زمان می‌بینم که در
نوبت حیات ایستاده‌اند تا با
مولای خود بیعت کنند.
گویی غدیر، بر که ای است که
قافله تاریخ تا همیشه
از کنار آن می‌گذرد
که این پیام را چگونه
بد مردمان سرزمین خود
برسانم، آن گونه که
پیامبر فرمودند:
حاضران به غایبان
و پدران به فرزندان
آه ای مردمان سرزمین فارس
نسل در نسل بگویند!
این منم، سلمان فارسی،
پیام بر غدیر



حاضران به غایبان بگویند



پیامبر(ص) دستور به بر پایی دو خیمه می دهند
یکی برای خود و دیگری برای امیر المؤمنین (ع).
حتی می فرمایند تا زنان هم با علی بیعت کنند،
بدین منظور تشت آبی در پس پرده می نهند تا
علی (ع) از یک سو دست خود را در آب گذارد و زنان
به نوبت از سوی دیگر با ایشان بیعت نمایند.

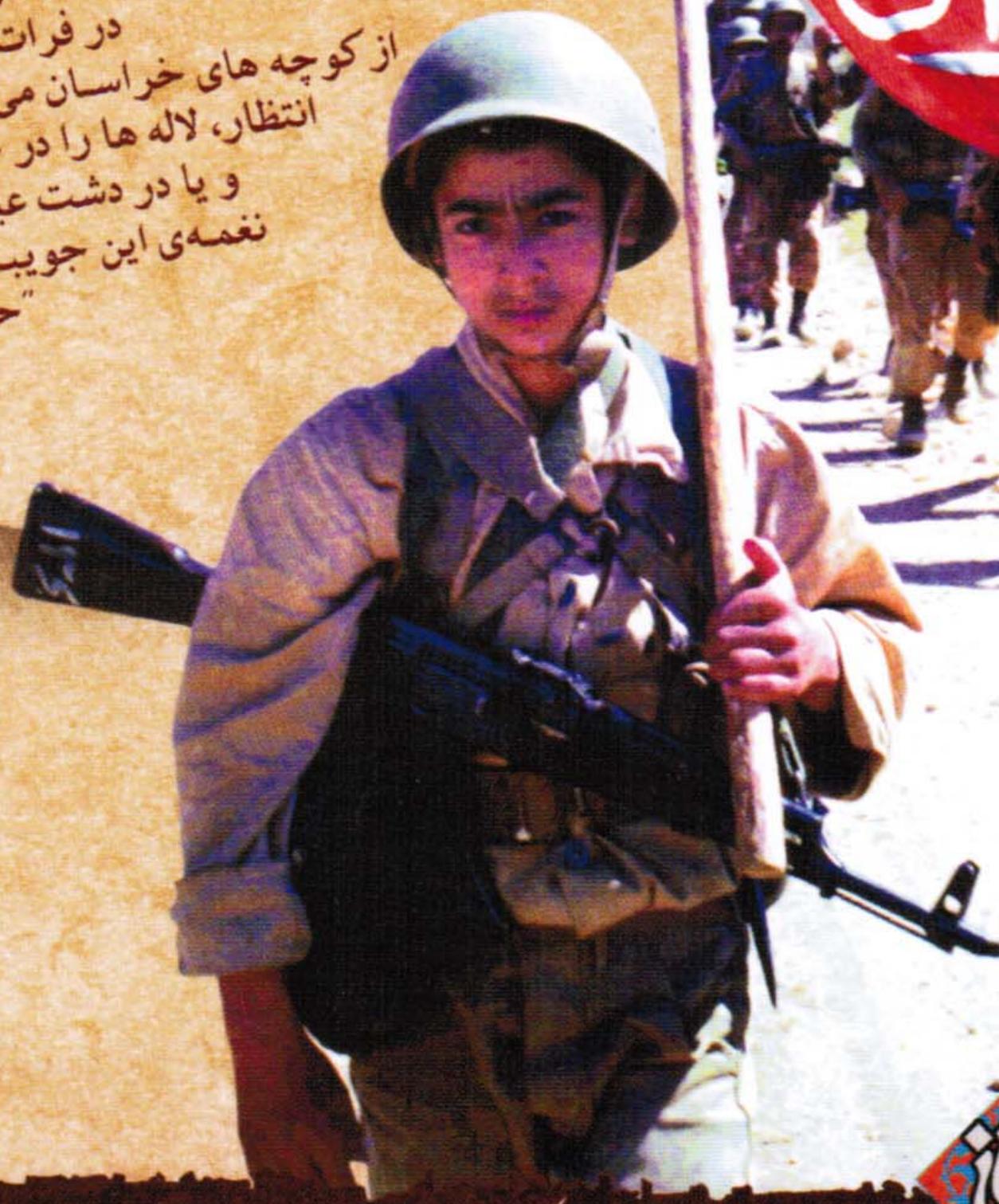
منابع :

- ۱- بحار الانوار ج ۲۱ ص ۳۸۷ / ج ۲ ص ۹۰ / ج ۳۷ ص ۱۶۶ ، ۱۲۷
- ۲- الفدیر ج ۱ ص ۵۸ ، ۲۷۱ ، ۲۷۴
- ۳- عوالم ج ۳/۱۵ ص ۴۲ ، ۶۰ ، ۲۰۳ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۳۶ ، ۶۵



نگه داری
عفو بین‌الملل

دانستم که غدیر نه فقط بر که ای است حوالی مکه.
غدیر، چشمہ ساری است که از حرا جاری می‌شود،
نخل‌های بریده‌ی فدک را سیراب می‌کند،
در فرات خونابه می‌شود،
از کوچه‌های خراسان می‌گذرد تا در عصر
انتظار، لاله‌ها را در خیابان‌های شهر
و یا در دشت عباس آبیاری کند.
نغمه‌ی این جویسار را می‌شنوم:
"حق با علی است"



حاضران به عالمان بگویند



غایبانِ روز غدیر در انقلاب ۵۷ و در خیابان‌ها حاضر می‌شوند.
و با امام خویش بیعت می‌کنند.

چندی بعد، آنان برای مصاف با باطل، رو به سوی جبهه‌های نبرد
می‌آورند. دانش آموزان نیز از صف‌های مدرسه در صف‌های
اعزام به جبهه حاضر می‌شوند تا با اهدای ۳۶ هزار شهید، حضور
خود را اثبات کنند.

سبوی دوزده



از چشمہ سار غدیر، سبوی دیگری در دست دوستان علی است،
آنان که یاوران مهدی اند و پایی در مسیر همکلاسی های آسمانی
خود نهاده اند و حرف شان این است که

حاضران به غایبان بگویند



卷之三

پیش خدا بیو از اندیشه تاریخ در انتشار شکل کمربی جامعه‌ای است، که تجلی ارهاهای خود را در تاریخ پیدا کرد و آن جستجوگرد. بعثت پیام بونان الهی، یکی به یک دعوت مودعان به سوی ارزش‌های الهی، همه پیانکر تلاش‌های است برای شکل کمربی این جامعه ای را که در تعالیم دینی، ما از آن به ارتقا شهر مهدوی یاد می‌شود.

پیاسنی طرح خدا برای اینده‌ی تاریخ جهستان: بعثت پیام اخیر الزمان همانکونه که در کتب انسانی پیش از او پیشرات داده شده است، نوید گر این است که تاریخ به سرتقاب نمود نزدیک می‌شود، مجموعه‌ی نشانی، زناهی دارد که این قطعه‌ی سروشوست ساز تاریخ از بعثت پیامبر تا فراز و نسبت زندگی جانشینان و فرزندان بزرگوار او، غذیه‌هایی ذکر، صلح امام حسن(ع)، عاشورای سال ۱۴ هجری، نهضت علمی آنده اطهار نسفر تاریخی امام رضا(ع) به سوزنی موضع(بران عنیز) و در نهایت، ولادت و غیبیت امام عصر(عما) و نهضت که نانبان عالم او را از اغاز تا عصر امام خمینی(ره) پیش بوده اند، قطعاتی از تاریخ هستند که در مجموعه، با نگاهی نو پیش روی نسل جهاد، اقبال قرآن

غدیر زمزم جاری حقیقت است
که نشناش را وادی به وادی
به جستجوی خود می کشانند
به راستی انسانی این بركه را از
جهه کسمی توان پرسیده اند...

میثاق

مکالمہ
امہ (نی)

This image shows a detailed section of a Persian manuscript. The background is a light beige color. A large, stylized floral pattern in blue ink covers the upper portion of the frame. This pattern consists of circular motifs with multiple petals and smaller floral elements. Below this, several characters in a bold, red, cursive-style Persian calligraphy are written. The characters are fluid and expressive, with varying line thicknesses. The overall aesthetic is one of traditional Islamic art, specifically Persian bookbinding or illumination.