پرده‌برداری از حقوق بشر آمریکا در سیستان و بلوچستان

به گزارش «توسن» به نقل از عصر هامون، حقوق بشر مسئله ای است که همیشه دستاویزی برای قدرت های بزرگ بوده است تا به وسیله ی آن کشورهای مستقل را تحت فشار قرار دهند. در این میان دولت ایالات متحده آمریکا هر ساله وضعیت حقوق بشر در جهان را بررسی و گزارش آن را منتشر می کند؛ ایالات متحده همیشه مدعی این مسئله بوده است که حامی حقوق بشر در جهان است اما نه تنها بیشترین جنایات این کشور در جهان با همین عناوین انجام شده است بلکه گذری به وقایع اتفاق افتاده در آمریکا و کشتار سیاه پوستان نشان از مهندسی معکوس آمریکایی ها در حوزه حقوق بشر دارد؛ سیستان و بلوچستان یکی از استان هایی است که در حقوق بشر آمریکایی سهم به سزایی دارد و شهادت ۳۰۰ تن از مردم غیور این خطه از کشور نمایش حقوق بشر آمریکایی در جنوب شرق ایران است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی در دیدار خانواده‌های شهدای حادثه هفتم تیر و همچنین جمعی از خانواده‌های دارای چند شهید در استان تهران فرمودند: برخی معتقدند که باید این ایام تیر ماه به عنوان «هفته حقوق بشر آمریکایی» نام‌گذاری شود.

مشاور عالی دبیر شورای نگهبان با بیان اینکه بهترین تعبیری که رهبر معظم انقلاب در دیدار با خانواده شهدای هفت تیر مطرح فرمودند اطلاق عنوان تحت حقوق بشر آمریکایی است، بیان کرد: دنیا و جهان باید به معیارهای دوگانه حقوق بشر آمریکا بیشتر پی‌ببرند.

همان طور که مقام معظم رهبری پیش از این فرموده بودند اگر بخواهیم جنایات آمریکا را به قلم تحریر در آوریم بی تردید کتابی قطور خواهد شد، روایت جنایات آمریکا علیه مردم سیستان و بلوچستان بدون شک سیاهه ای طولانی خواهد شد، سیاهه ای که ترور، تحریم ، حمایت از مخالفان انقلاب، اشرار و جانبازان شیمیایی تنها بخش کوچکی از آن خواهد نگاهی به حوادث تروریستی در سیستان و بلوچستان نشان می دهد که انتصاب تیر ماه به هفته حقوق بشر آمریکایی از سوی مقام معظم رهبری به حق انتخاب شایسته ای است.

آزمایشگاه هایی که برای آمریکا «مرگ» می سازند

با این وجود نگاهی به پیشینه دولت های نوین آمریکا نشان می دهد که این کشور همواره سعی داشته تکنولوژی هایی را کشف کند که دیگر کشورهای جهان بدلیل مخرب بودن آن فاصله زیادی برای رسیدن به این نوع علوم داشته باشند؛ تکنولوژی هایی که خطر آنها بسیار کشنده تر از سلاح های دارای انفجار است.

«آزمایشگاه های درجه ۴» این ها همان آزمایشگاه هایی هستند که دولت آمریکا آنها را در جایگاه خطرناک ترین آزمایشگاه های این کشور قرار داده است.

همان آزمایشگاه هایی که دانشمندان اجیر شده از سراسر جهان در آن در حال تهیه و آزمایش انواع ویروس های خطرناک و مرگ آور هستند.

حادثه یازده سپتامبر و ادعای قربانی تروریسم شدن از سوی دولتمردان آمریکا اما بهانه خوبی بود تا تعداد آزمایشگاه های «درجه ۴» در این کشور از پنج به پانزده عدد در سال ۲۰۰۹ افزایش یابد و این افزایش تا امروز نیز داشته باشد.

موضوع نامه های آلوده به سیاه زخم نیز جنجال دیگری بود که می توانست مردم و نمایندگان کنگره آمریکا را قانع کند تا با این ادعا که «دشمن علیه ما تسلیحات بیولوژیک به کار می برد» هزینه هایی را که قرار بود صرف تولید دارو برای مداوا بیماران شود به تحقیق بر روی تسلیحات بیولوژیکی اختصاص دادند.

نتیجه این اقدام این بود که هم اکنون بیش از ۴۰۰ مرکز تحقیقاتی در درجات امنیت بیولوژیک ۳ و ۴ در آمریکا فعال هستند که توانایی تولید عواملی همچون باکتری سیاه زخم و فراورده‌های آن را دارند و بیش از چهارده هزار نفر بر روی تولید چنین عوامل خطرناکی کار می کنند که اکثر آنها مربوط به بخش غیر دولتی بوده و برای کسب بودجه مجبورند پروژه‌های مد نظر سیاست‌مداران را هرچه که باشد بپذیرند.

این گزارش نشان می دهد که دولتمردان آمریکا تنها شعار حقوق بشر سر می دهند در حالی که بسیاری از مردم بی گناه را قربانی اهداف کثیف و جناریتکارانه خود می کنند و جالب است که برخی جریان های سیاسی بدون توجه به این سابقه تاریک و مخوف آمریکا برای سلطه بر کشورهای جهان و کشتار مردم بی دفاع، همچنان سنگ اعتماد به آمریکا را به سینه می زنند؛ نگاهی به جنایات های اینچنینی آمریکا در کنار هزاران جنایت علیه ملت ایران اثبات می کند که چرا مردم آمریکا همواره خود نیز نسبت به آمریکا بی اعتماد هستند.

طلای ویرانگر مافیای افغانی در دستان نوجوانان استان

به گزارش «توسن» به نقل از عصر هامون، استان سیستان و بلوچستان به دلیل هم مرزی با کشور های افغانستان و پاکستان در خط مقدم مبارزه با مواد مخدر در کشور قرار دارد به طوری که به گفته مرعشی دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر سیستان و بلوچستان یک پنجم کشفیات مواد مخدر کشور در سیستان و بلوچستان و یک دوم آن از شرق کشور است و از سیستان و بلوچستان به عنوان خط مقدم مبارزه با مواد مخدر یاد می کند.

بنا بر اعلام رسمی مسوولان سالانه حدود ۱۵۰۰ تن مواد مخدر تولید شده از مرز افغانستان وارد ایران می‌شود، حدود ۵۰۰ تن آن با فرار از گلوگاه‌های امنیتی ایجاد شده برای مقابله با اعتیاد به دست عوامل جزء مافیای مواد مخدر می‌رسد که برای مصرف معتادان داخل کشور صرف می‌شود.

حدود ۵۰۰ تن آن توسط عوامل مقابله با اعتیاد کشف می‌شود و ۵۰۰ تن مابقی هم از کشور و به سمت مرزهای اروپا ترانزیت می‌شود.

این آمار نگران کننده در حالی است که امروزه این طلای ویرانگر به طور باورنکردنی در بین جوانان و نوجوانان در حال رشد است که این زنگ خطری برای مردم و مسئولان به شمار می رود.

با این وجود شهادت و جانباز شدن ۱۵ هزار نفر از ماموران نیروی انتظامی در راه مبارزه با مواد مخدر در سال های اخیر نشان از تلاش های شبانه روزی این نیروهای خدوم دارد.

سردار رحیمی فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان نیز در نشست خبری اخیر خود عنوان کرده بود که با توجه به مشکلات فراوانی که این معضل خانمان‌سوز برای آحاد مردم ایجاد کرده، نیروی انتظامی با تمام توان در مقابله مافیای مواد مخدر ایستاده و اجازه نمی‌دهد سیستان و بلوچستان گذرگاه ترانزیت مواد مخدر حتی به کشورهای دیگر باشد.

براساس برنامه‌ریزی‌های علمی و کارشناسی، از سوی مسئولان اجرایی کشور راهکارهای مختلفی برای مبارزه با «مواد مخدر صنعتی» ارائه شده که شاید بهترین راه در مسیر مبارزه با این خطر، افزایش سطح آگاهی جامعه در بین قشرهای مختلف مردم و به ویژه در میان جوانان و خانواده‌ها است.

بروز روحیه تهاجمی، اخلاق تند، افسردگی، اختلال در حرکات فیزیکی، بدبینی، پرخاشگری، تشنج، تب و لرز، اضطراب، هیجان‌زدگی، ناهماهنگی در تکلم، رفتارهای جنون‌آمیز، افزایش تنفس، ابتلا به برخی بیماری‌های جسمی مانند پارکینسون و انتقال بیماری‌های عفونی مثل انواع هپاتیت و ایدز، از مهم‌ترین خطرات استفاده از «مواد مخدر صنعتی» هستند که حتی در مواردی باعث بروز سکته‌های مغزی و قلبی می‌شود.

همچنین مولوی عبدالحمید امام جمعه اهل سنت سیستان و بلوچستان در سخنرانی اخیر خود با بیان اینکه تاکنون در مسیر مبارزه با مواد مخدر موفقیت چشم‌گیری حاصل نشده است، عنوان کرد: تجارت مواد مخدر بسیار خطرناک بوده و تهدید بزرگی برای جهان بشریت و مسلمانان به‌شمار می‌رود.

وی عدم آگاهی، بیکاری و بی سوادی را از عوامل کشش جوانان به سمت مواد مخدر یاد کرد و گفت: اقداماتی که در نظام جمهوری اسلامی در زمینه مبارزه با مواد مخدر صورت می‌گیرند ناکافی بوده و تاکنون موفقیت چشم‌گیری از در این زمینه حاصل نشده است و تا زمانی‌که مسأله مبارزه با مواد مخدر آسیب‌شناسی نشود، از این شیوهٔ مبارزه نتیجه‌ای نخواهیم گرفت.

وی با بیان اینکه باید در راستای مبارزه با مواد مخدر از تمام ابعاد وارد شویم، افزود: علاوه بر فعالیت‌های قوه قضائیه و نیروی انتظامی، باید فعالیت‌های فرهنگی نیز در این راستا صورت گیرد که مبارزه با فقر و بی سوادی از اولویت های مبارزه با مواد مخدر است.

امیدواریم با برنامه‌ریزی‌های علمی صورت گرفته از سوی مسئولان کشور و سیستان و بلوچستان زمینه جلوگیری از ابتلای افراد جامعه و به ویژه نوجوانان به مواد مخدر بخصوص مواد مخدر صنعتی فراهم شود.

رسیدن به این هدف، نیازمند همکاری تمامی مردم و مسؤلان با یکدیگر است و در این راستا، تقویت اطلاع‌رسانی، ارتقای آگاهی عمومی و برگزاری همایش‌ها، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های علمی، با هدف تشریح اثرات مخرب و سوء حاصل از مصرف مواد مخدر و روانگردان‌ها و رفع عواملی که باعث کشش جوانان به این سمت می شود نقش کلیدی، مؤثر و اساسی در این زمینه دارد.

پهناورترین استان کشور فاقدآزادراه

به گزارش زاهدانه، سیستان وبلوچستان سومین استان پهناور کشوراست که حجم وسیعی از راه های مواصلاتی را به خود اختصاص داده است. از آنجایی که جاده های بین شهری این استان نسبت به سایر استانهای یگر کشور از کیفیت پایین تری برخوردار است و به نوعی فقیرترین، بدترین و طولانی‌ترین جاده‌های کشور مربوط به این منطقه می باشد مورد بی‌مهری مسئولان کشوری و استانی قرار گرفته است که این امر سبب شده هرسال آمار بالایی در تصادفات داشته باشیم. بنا بر آمارهای اعلام شده از سوی اداره کل پزشکی قانونی سیستان وبلوچستان در یکماهه نخست امسال، ۵۰۷ نفر برابر ۳۵۸مرد و ۱۴۹ زن در اثر حوادث رانندگی در استان فوت کرده اند.

عمده علل تصادفات جاده ای کیفیت پایین جاده های استان، دو بانده نبودن راه ها، عمر بالای آسفالت است. از طرفی نبود دید کافی رانندگان در هنگام بروز توفان ها، سرعت زیاد، سبقت غیرمجاز و ترافیک سنگین در روزهای آخر هفته در جاده زاهدان- زابل نیز از دیگر دلایل بروز تصادفات جاده ای در سیستان و بلوچستان است.

فرمانده پلیس راه شمال سیستان وبلوچستان در گفت و گو با خبرنگار زاهدانه با بیان اینکه تصادفات به سه عامل انسان، راه و وسائط نقلیه بستگی دارد، اظهار داشت: در حوزه راه در کل استان قریب به ۲۵هزار کیلو متر راه اصلی، فرعی و روستایی وجود دارد.

سرهنگ«ایوب شرافتی»، افزود: در استان گسترده ای همچون سیستان و بلوچستان تنها ۲۲۰کیلومتر راه چهار خطه وجود دارد و نبود آزاد راه و بزرگراه استاندارد یکی از مسائل نگران کننده در استان است که دراین زمینه برای جلوگیری از بروز تصادفات اگر روزانه یک کیلومتر هم از راهها بصورت چهار خطه در بیاید یا مسیر رفت و برگشت از هم را مسئولین مربوطه جدا کنند، قطعا تاثیر گذار خواهد بود و از بروز حوادث رانندگی کاسته می شود.

وی با بیان اینکه سیستان وبلوچستان با دو ناهنجاری قاچاق سوخت و قاچاق انسان مواجه است، خاطر نشان کرد: بخش عمده حوادث رانندگی در جاده های استان به دلیل دو بانده نبودن این جاده ها است، به طوری که در حال حاضر محور سراوان به خاش، خاش به زاهدان بیشترین حوادث ترافیکی رادارد که بخش زیاد آن هم به قاچاقچیان سوخت و انسان برمی گردد.

سرهنگ شرافتی ادامه داد: به دلیل مجزا نبودن مسیر رفت وبرگشت اکثر جاده های استان، راننده در هنگام سبقت و با سرعت زیاد به لاین مقابل می رود و این امر به تصادف و مرگ سرنشینان منجر می شود، از این رو بیشترین محور ترافیکی استان محور زاهدان- زابل در روزهای پایانی هفته می باشد که از حجم ترافیک بالایی برخوردار است.

وی تصریح کرد: ۹۸ درصد جاده های استان دوطرفه است و استان در این زمینه رتبه اول کشور را دارد که این امر یک فاجعه برای استان محسوب می شود.

وی با اشاره به اینکه اکثر جاده ها استان به دوربین کنترل سرعت مجهز است، افزود: ۱۶ دستگاه دوربین کنترل متوسطه در استان وجود دارد که ازسمت خراسان شمالی به زاهدان، استان کرمان - زاهدان، زابل - زاهدان، زاهدان - خاش و خاش -ایرانشهر می باشد به اینصورت که میانگین سرعت توسط دوربین ها سنجیده شده و اگر راننده ای زودتر از زمان تعیین شده به مقصد برسد؛ می توان تخلفات جاده ای آنها را به صورت کامل کنترل کرد و در این راستا بعد از ثبت تخلفات، قبوض تخلف رانندگان به نشانی منزل آنها ارسال می شود.

شرافتی در پاسخ به این سوال که طوفانهای ۱۲۰روزه سیستان چه میزان اثر در بروز تصادفات جاده ای دارند، گفت: از آنجایی که این طوفانها محدودیت دید را در پی دارد، بی تاثیر نیست؛ اما قبل از بروز هر گونه گرد و غبار و طوفانی سازمان هواشناسی اعلام می کند و پلیس نیز تمهیدات لازم را برای بروز حوادث در جاده ها اتخاذ می کند که در این زمینه شاهد آمارهای کمی در ثبت گزارشات هستیم.

وی با بیان اینکه استان فاقد آزاد راه و بزرگراه است، ادامه داد: باید مسئولین امر تمام سعی و تلاش خود را بکار گیرند تا با مجزا کردن یا چهارخطه نمودن جاده های استان از بروز حوادث جاده ای جلوگیری کنند که در این راستا امید است به روزی برسیم که حداقل جاده های بین شهری ما از زابل به سمت زاهدان، زاهدان - خاش و خاش - سراوان و... چهارخطه باشد ومسیر رفت ازبرگشت نیزجدا شود.

فرمانده پلیس راه شمال سیستان وبلوچستان با اشاره به دو عامل قاچاق سوخت و انسان در استان افزود: افراد سودجو و فرصت طلبی که از راه قاچاق امرار معاش می کنند باید در وهله اول از این کار دوری کنند و فضای مخاطره آمیز رابرای سایر مردم ایجاد نکنند.

وی گفت: رانندگان نیزضمن اینکه خودشان قوانین را رعایت می کنند باید به طرف مقابل هم توجه داشته باشند که اگر سرعت مخاطره آمیزی دارد، سرعت خود را به حداقل رسانده و از منتهی الیه سمت راست برانند.

شرافتی در پایان به سایر رانندگان توصیه کرد تا با مطالعه کتاب آیین نامه جدید از قوانین آگاه شوند و با اراده خود و رعایت قواعد راهنمایی و رانندگی از بروز حوادث ناگوار جلوگیری کنند، زیرا رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی ضامن سلامت خودشان است.

نیاز استان به احیای قنات جدی است

به گزارش «توسن» روزنامه سیستان و بلوچستان طی مطالب نوست: سیستان و بلوچستان وسیع ترین استان کشور و در عین حال دارای کمترین میانگین بارش نزولات جوی در میان دیگر استان هاست؛ این در حالی است که ۵۱ درصد از مردمان این خطه روستانشین و به کشاورزی و دامداری مشغول هستند.

خشکسالی و نبود منابع کافی آب، معیشت مردم این استان و به ویژه روستانشینان را تحت تأثیر قرار داده است به طوری که برای به دست آوردن سرمایه و گذران زندگی، وادار به مهاجرت یا تغییر شغل شده اند.

یکی از منابع آبی مناطق خشک و نیمه خشک و به ویژه مناطق محروم نظیر سیستان و بلوچستان، قنات هاست که آب حاصل از آن، باعث رونق کسب و کار، معیشت و آبادانی منطقه می شود.

با این وجود موضوع احیای قنات یکی از موضوعاتی است که در این استان مغفول مانده و به آن توجهی نشده یا به قول کارشناسان این امر به دست فراموشی سپرده شده است؛ راهکاری بس مهم اما سنتی که همواره کارایی خود را حفظ کرده است و منبع آبی بسیار پایدار و با کیفیت بالا را در اختیار عموم قرار می دهد. بی توجهی مسئولان و مردم این استان به قنوات باعث وارد شدن خسارات بسیاری به این میراث با ارزش شده است.

قنوات علاوه بر تأمین نیاز آبی بخش کشاورزی می تواند باعث ایجاد اشتغال برای جوانان، تأمین آب شرب، کاهش هزینه های دولت در بخش انتقال آب و حتی برخلاف تصور برخی مسئولان، باعث افزایش سطح زیرکشت محصولات زراعی استان شود که این موضوعات کمک اقتصادی بزرگی به این استان خواهد کرد. علاوه بر این قنات، ظرفیت مناسبی برای رونق صنعت گردشگری دارد که اگر به این امر توجه شود، چرخ اقتصاد استان را سریع تر به حرکت واخواهد داشت و ارزآوری را در راستای توسعه پایدار استان تضمین می کند؛ به طوری که این موضوع پس از مطالعه و بررسی آن در استان های دیگر ظرفیت خود را نمایان ساخته است و می توان آن را مشاهده کرد.

مضاف بر آن در استانی مانند سیستان و بلوچستان که میزان نزولات آسمانی در آن بسیار پایین است، استفاده از منابع آبی زیرزمینی به صورت صحیح و کنترل شده، از اهمیت ویژه ای برخوردار است، قنوات میراث گذشتگان و نیاکان این سرزمین است که به صورت اصولی برداشت آب از آبخوان های هر منطقه را ممکن می سازد آن هم برخلاف فناوری روز که استفاده از آن باعث تخریب ذخایر زیرزمینی حیاتی استان می شود.

بدون شک توجه به این راهکار اساسی و مهم و بهره برداری از آن با استفاده از تجربه مقنی های ماهر می توانند در نگهداشت آب های زیرزمینی، برداشت اصولی آب و اشتغالزایی پایدار برای مردم منطقه نقش بسزایی داشته باشد که این امر، مشارکت هدفمند مردم و مسئولان را می طلبد.

برخی از مسئولان شاید، احیای این هنر و میراث بازمانده از بزرگان ما را از حوصله کاری خود و جوانان امروز خارج ببینند اما به هر حال تحقق این امر مهم درگرو توجه آنهاست و می توانند آغازی ثمربخش برای خروج این استان بزرگ از کم آبی و رکود اقتصادی و حرکت به سمت توسعه ای پایدار و آبادانی باشد.

بعد از ریزگردها تب کنگو هم در سیستان و بلوچستان گرد و خاک کرد

ه گزارش «توسن» به نقل از عصر هامون، درسال های اخیر پدیده گرد و خاک بر زندگی مردم سیستان و بلوچستان سایه انداخته و باعث بروز انواع بیماری در مردم این منطقه شده بود به طوری که سیستان رکوردار بیماری سل و آسم درکشور شناخته می شود.

اما در چند روز گذشته در سایه سکوت و عدم پیگیری مسئولین و واردات بی رویه مواد غذایی به استان اینبار بیماری وارداتی نیز دست از سر مردم سیستان و بلوچستان بر نداشت و خود را به قافله آمار مرگ و میر مردم سیستان و بلوچستان رساند.

رئیس اداره بیماری های حیوان به انسان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی چندی پیش از ورود دام های غیر قانونی پاکستانی که عامل اصلی تب کریمه کنگو بودند خبر داد و گفته بود که امسال این بیماری در چند استان از جمله سیستان و بلوچستان منجر به فوت ۳ تن و ابتلا ۶ تن به این بیماری شده است.

بر اساس آخرین وضعیت این بیماری در کشور معاون مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت صبح امروز در گفت و گو با یکی از رسانه ها از ابتلا ۳۹ نفر به ویروس کریمه کنگو خبر داد و گفت: از ابتدای امسال تا کنون ۳ مورد فوتی گزارش شده است بنابراین مردم به مُهر تأیید دامپزشکی روی کشتارها دقت کرده و ۲۴ ساعت گوشت نذری را در یخچال نگهداری کنند.

زنگنه معاون فنی مرکز بهداشت سیستان و بلوچستان نیز از ابتلا ۵ نفر در استان سیستان وبلوچستان به تب کریمه کنگو از ابتدای سال ۹۴ خبر داد و گفت: این بیماران اکنون در سلامت کامل به سر می برند.

این گفته های زنگنه در حالی بود که رییس مرکز بهداشت سیستان و بلوچستان چندی پیش آمار مبتلایان به این بیماری را سه نفر خوانده بود و گفته بود که اکنون هیچ موردی از ابتلا به تب کریمه کنگو در این استان وجود ندارد.

قاچاق دام های آلوده به سیستان و بلوچستان نه تنها باعث بیماری در استان شده بلکه رکورد تولیدات مردم در این خطه از کشور در پی داشته است بنابر این این امر می طلبد که نظارت دقیقی بر قاچاق صورت پذیرد از طرف دیگر حمایت از دامداران استان باعث می شود نگاه اقتصادی متفاوتی به تولیدات بومی شود و قشر زحمت کش دامدار قربانی طمع قاچاقچیان و مافیان نشوند.

تعطیلی ۶۰ درصدی واحدهای صنعتی سیستان و بلوچستان

شهرک صنعتی زاهدان

ه گزارش «توسن» به نقل از عصر هامون، رکود و بیکاری در شهرک صنعتی سیستان و بلوچستان در حالی بیش از هر روز دیگر به چشم می خورد که این استان محروم برای رهایی از مشکلات اقتصادی نیاز به حمایت ویژه از صنعتگران و رونق صنعتی دارد.

نوسانات لحظه ای بازار ارز و عدم ثبات لطمه بزرگی به چرخه اقتصادی و صنعتی کشور وارد کرد. این نوسانات و بازار آشفته واحدهای صنعتی کوچک و تولیدی مستقر در شهرکهای صنعتی را قربانی کرد و اکثر واحدها تعطیل شدند.

با این وجود سرمایه در گردش اصلی ترین نیاز واحدهای تولیدی سیستان و بلوچستان بوده و به دلیل تامین نشدن آن، تا کنون ۶۰ درصد

شهرک صنعتی استان تعطیل شده است.

با گذشت دوسال از فعالیت دولت یازدهم همچنان بسیاری از واحدهای تولیدی و صنعتی مستقر در شهرک های صنعتی تعطیل هستند و سرمایه گذاران تمایلی برای ادامه فعالیت ندارند، سخت شدن هر روزه شرایط و تورم کورسوی امید را هم به خاموشی کشانده است.

نگاهی به این تصاویر حاکی از تعطیلی واحد های تولیدی در شهرک صنعتی زاهدان است که امید می رود مسئولین با جلوگیری از واردات کالا و قاچاق از تولیدکنندگان در راستای ترویج اقتصاد مقاومتی برای نجات اقتصاد داخل تلاش نمایند.

کلام رهبری

بحمدالله فضای جامعه‌ی ما فضای معنوی است و این فضای معنوی در ماه رمضان در جهت معنویت اشتداد پیدا میکند؛ عادات خوب بتدریج در بین مردم رواج پیدا میکند؛ این کمکهائی که به مستمندان میشود – هفته‌ی احسان و نیکوکاری – یا این افطاری‌هائی که در شهرهای مختلف انسان میشنود که افراد خیّر در مساجد، در معابر عمومی جمع میشوند، افطاری فراهم میکنند، مردم افطار میکنند، کارهای بسیار خوبی است؛ مایه‌ی صفا و صمیمیت و نزدیکی و در واقع حق ماه رمضان را ادا کردن است، که یکی از حقوق ماه رمضان، همین نیکی به برادران، همراهی با نزدیکان، با برادران مسلمان و کمک به یکدیگر است. اینها چیزهای بسیار خوبی است، از سابق هم معمول و مرسوم بود، امروز بیشتر است.

خطبه‌های نماز جمعه تهران
۱۳۸۷/۰۶/۲۹

معرفی کتاب

گزیده جهاد اکبر امام خمینی(ره)

گزیده جهاد اکبر
امام خمینی

کتاب جهاد اکبر یا مبارزه با نفس اثر گرانقدری از حضرت امام خمینی(ره) است که خود سال‌ها با سیر و سلوك و عبادت و معرفت این مسیر پر مخاطره را پیمود. مطالب این کتاب، تقریر بیانات بنیانگذار جمهوری اسلامی در نجف اشرف است که در آستانه ماه مبارک رمضان و ایام دیگر، خطاب به حوزه‌های علمیه ایراد فرمودند و بارها در داخل و خارج از کشور منتشر شده است. این اثر ماندگار به همراه پانوشته‌های توضیحی و بخش پایانی (باعنوان فرازهای برگزیده) از سوی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) منتشر شده است. عناوین آمده در این کتاب شامل سفارش به حوزه‌های علمیه، سفارش به طلاب، اهمیت تهذیب و تزکیه نفس، هشدار به حوزه ها، عنایات الهی، نکاتی از مناجات شعبانیه، حجاب‌های انسان، علم وایمان، قدم اول در تهذیب و هشدار است، این کتاب گزیده‌ای از کتاب جهاد اکبر امام خمینی است.

بررسی ارادت صدا و سیما به فک روستاییان

برنامه خندوانه در کنار ایتم های طنز خود مانند جناب خان آبادانی، ایتم طنزی به نام بایرام نیز دارد. شخصیتی روستایی که به همراه همسر روستایی خود برای دقایقی نمایشی را در قاب تلویزیون اجرا میکنند. کمی آن سو تر شبکه یک سریال جاده قدیم را با موضوع داستان چند شخصیت روستایی و گاوشان روایت میکنند. چند ماه پیش تر برنامه کلاه قرمزی نیز با شخصیت های روستایی خود در حال پخش بود، شخصیت هایی چون پسرعمه زا، گابی، جیگر، ببعی و.... روستاییان هر چند وقت سوژه سریال سازی صدا و سیما و عمدتا با محتوا طنز میشوند. در این یادداشت کوتاه به نحوه نمایش روستاییان در تمامی این سریال ها نمی پردازیم فقط از باب اشارت به چند نکته اشاره می کنیم. برای شروع این اشارت توجه شما رو به فک بایرام و فک شهرام حقیقت دوست در سریال جاده قدیم جلب می کنیم!

بایرام، شخصیت روستایی برنامه خندوانه

شهرام حقیقت دوست در نقش شخصیت روستایی در سریال جاده قدیم

کولی ، عقب مانده با فک برجسته و جوراب در شلوار ظاهر شخصیت بایرام روستایی بهمراه زن روستایی کولی خود تشکیل دهنده ایتم طنز شخصیت بایرام در برنامه خندوانه است. و همزمان در شبکه یک صدا و سیما، سریال جاده قدیم که گویا هجو سریال امریکایی «برکینگ بد» در حال پخش است که در ان شخصیت های روستایی ایرانی کولی و عقب مانده و با فک برجسته و دندانهای سیاه و بدلهجه در بستری از سناریو داستانی هجو امیز بر سریال ماهواره ای و امریکایی برکینگ بد بازی میکنند. میرضا طلاچیان، یکی از نویسندگان این سریال می گوید: «ما «برکینگ بد» را در چهار قسمت تعریف کرده و با والتر وایت شوخی کرده‌ایم». سریالی ایرانی برای شوخی با یک شخصیت سریال ماهواره ای امریکا! در چشم نویسندگان و کارگردانان این سریال چنان سریال برکینگ بد و شخصیت والتر وایت دارای اهمیت ، بزرگ و جالب به نظر رسیده است که بودجه و امکانات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران آن هم در شبکه یک شبکه هر ایرانی و شبکه وحدت ملی در استخدام ساخت این مجموعه باصلاح طنز قرار می گیرید که فقط بینندگان سریال «برکینگ بد» در ماهواره به هجو امیز بودن آن پی می برند. ماهواره ای که جزو مصرف ضدفرهنگی و طبق نص صریح قانون غیرقانونی طبقه شهری کشور و بویژه تهران است . تصور کنید در اخبار ساعت ۲۱ شبکه یک تمام میشود و درحالی که آکنده از تصاویر وزیر خندان وزارت امور خارجه دولت تدبیر و امید جمهوری اسلامی ایران و میراث دار خون شهدای انقلاب و جنگ تحمیلی آقای ظریف در حال خوش وبش با جان کری و شرمن نمایندگان دولت امریکا سر یک میزی به نام مذاکرات هسته ای را نوش جان کرده ایم و چند دقیقه بعد سریال شبکه یک شبکه وحدت ملی شخصیت های بدل سریال امریکایی و شخص معظم والتر وایت را نمایش می دهد در کنش با شخصیت های بدقیافه و بدلهجه ای از روستاهای ایران. ولی چرا حضور روستایی ها در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران اینقدر حاشیه ای ، فرعی و این چنین تحقیر امیز است؟ چرا کریح ترین قیافه ها ، فحاش ترین شخصیت ها، عقب مانده ترین رفتارها ی اجتماعی، نصیب شخصیت های روستایی سریال ها می شود. از پسر عمه زا سریال کلاه قرمزی گرفته تا انبوهی از شخصیت های سریال بربره تا این آخری ...بایرام و شخصیت های سریال جاده قدیم .با صرف نظر از ایتم های اموزشی وزارت نیرو و بهداشت که شخصیت های روستایی بدقیافه و بدلهجه در حال خرابکاری هستند تااینکه آقای مهندش شهری و اتو کشیده از راه می رسد و آن ها را هدایت می کند! اما مشکل در کجاست؟ واضحا ریشه این مسئله ، فرهنگی است. روستاییان و شغل آنها در نگاه فرهنگ عمومی بدلایل تاریخی ، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی مورد تحقیر هستند. دولتها یکی پس از دیگری با سیاست های ترجمه ای و فرنگی خود بر مدرن کردن شهرها و رشد و توسعه آنها کوشیدند. و از روستا و روستاییان چه ماند؟منطقه روستانشین سیستان یک نمونه عالی و عیان آن است! . چه تصویری از آنها ترسیم شد؟ کشاورزی و دام پروری شغل های غالب روستایی شغل های پرزحمت که با خاک و حیوان سرکار دارد آن هم با سود کم! ثمره تلاش آنها نصیب دلالان می شود و با قیمت گزاف در شهرها فروخته می شود. دام پروران شاهد واردات و قاچاق دام هستند و با فقر خود تنها هستند. لیست بلند مشکلات زندگی روستاییان در اولویت رسیدگی نیست و در دنیای رسانه قربانی نداشتن رسانه و مطالبه گر پر سر و صدا نیست. سبک زندگی سنتی و اسلامی آنها و در نتیجه پر نجابت آنها را به مدارا با مسولین فرا میخواند و صبورانه منتظر اقدام مقتضی رییس و مسولان هستند ! چراکه شب و روز مقامات دولتی در مقام پاسخگویی به تمنیات طبقات متوسط شهری و وعده و عید برای راضی نگه داشتن طبقه مصرفی کشور می گذرد!: آزاد سازی facebook! جمع آوری گشت ارشاد! ورود خانم ها به ورزشگاه! رابطه با امریکا! آزادی های پوشش و روابط ! افزایش رفاه شهرها، فضای سبز، تفریح گاه ها، افزایش شبه آزادی ها به قیمت محمدودیت قوانین دینی! و..

شخصیت والتر وایت سریال ماهواره ای برکینگ بد و شخصیت بدل ایشان در سریال جاده قدیم

شخصیت های روستایی سریال جاده قدیم

ما یکبار بهای سنگینی برای این نگاه فرهنگی شهر محور و روستا ستیز و سیاست های منتج از آن را پرداخت کردیم. در فتنه ۸۸ در انتخابات سال ۸۸ در کلانشهر ایران، تهران ، کاندید دیگری رای اول شد و در شهرهای کوچک و میان روستاییان کاندید دیگری،که با توجه به نسبت جمعیت ، کاندیدا پیروز در شهرستانها و روستاها رییس جمهور منتخب شد. اما کاندیدا پیروز تهران هواداران پایتخت نشین خود را با قلدری هر چه تمام تر به خیابان ها کشاند و تا با تهمت تقلب رییس جمهور منتخب روستاییان را به زیر بکشند بماند که چندی بعد گستره و ابعاد فتنه مشخص شد و کودتای سبز مخملین امریکایی ها بکمک مزدوران داخلی خود در تهران شعله کشید که البته احمق ها خیال کرده بودند که ایران گرجستان است!

روستاییان حاشیه نشینان عرصه فرهنگ و رسانه ، اقتصاد و سیاست کشور هستند. صدایی ندارند. تریبونی ندارند. حتی در صدا و سیما غریب اند. چقدر برنامه جدی برای پیگیری مشکلات و مطالبه لیست مشکلات آنها ساختیم که حالا نوبت به سریال های طنز روستا محور شده است؟ تعارف را کنار بگذاریم و اعتراف کنیم که در چشم صدا و سیما روستاییان مایه خنده، سرگرمی طبقه متوسط شهری ایران است. پس خندوانه ای ها سلام ! اینجا خندوانه شهری هاست و ما شهری هستیم ! بایرام و جناب خان آبادانی روستایی هستند! .....هه هه ههوو!!

مجتبی جهان تیغ
jahantigh.mojtaba@gmail.com
۱fanoos.ir//:http

معرفی کتاب

کتاب پرتویی از اسرار نماز

پرتوی از اسرار نماز

به گزارش «توسن»، سئوال:مگر خداوند به تشکر ما نیاز دارد ؟ اگر بناست از نعمت های الهی تشکر کنیم چرا حتما نماز بخوانیم؟ تشکر در برابر نعمت ها درست ولی آنکه در میان ناگواری ها زندگی می کند او چرا باید تشکر کند؟ این ها نمونه سئوالاتی است که در این کتاب به پاسخ آن ها پرداخته شده است.

تألیف : حجت الاسلام والمسلمین قرائتی
تدوین : حجت الاسلام والمسلمین جواد محدثی
ناشر : ستاد اقامه نماز ۲۵۱ صفحه کتابی که بنده مشاهده کردم نوبت سیزدهم آن در ال ۱۳۷۴ به شمارگان ۲۵۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده است.

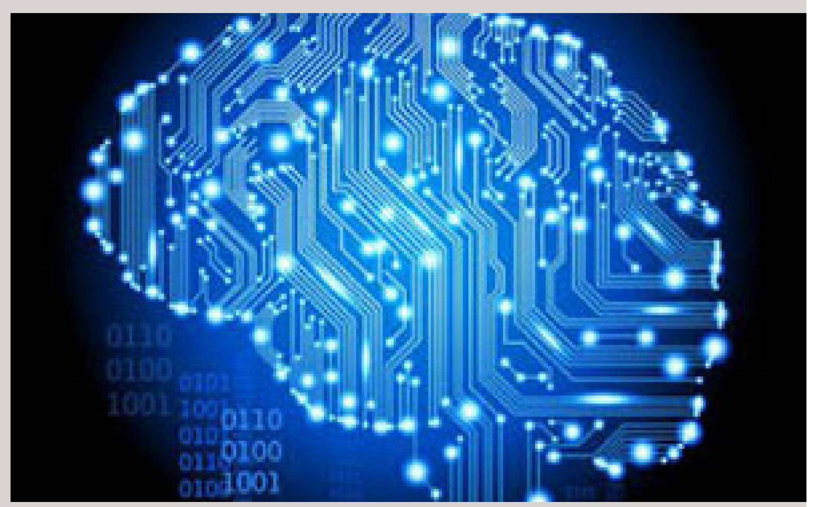
در هشت بخش:

۱. عبادت(فلسفه عبادت؛ نقش ابعاد؛ چگونه عبادت کنیم؟
۲. نماز؛ اهمیت نماز؛ ترک نماز؛ آداب نماز سبک شمردن نماز
۳. به استقبال نماز برویم مقدمات نماز طهارت وضو غسل تیمم قبله اذان لباس نمازگزار
۴. نیت: نمونه هایی از اخلاص آثار اخلاص نتیجه اخلاص
۵. وارد نماز می شویم: قرائت رکوع سجود قنوت تشهد سلام
۶. تعقیبات و نوافل: درود و نفرین تسبیحات حضرت زهرا سجده شکر نمازهای مستحبی نماز شب
۷. نماز جماعت و نماز مسافر و قضا
۸. نماز های دیگر نماز جمعه عید آیات نماز میت باران

ویژگی های کتاب:سادگی روان و استفاده از مثال های عامیانه در کتابه وفور به چشم می خورد .

ما و جهان رسانه‌های مدرن(۱)

تنفس دیجیتال



درست در همان سالی که سید محمد خاتمی رییس جمهور ایران شد ،چند ماه مانده به حماسه ی ملبورن خداداد عزیزی،جی کی رولینگ ،نویسنده ی انگلیسی، اولین کتاب از مجموعه ی رمان نوجوانش را با نام هری پاتر و سنگ فیلسوف منتشر کرد مجموعه ای هفت تایی که تا امروز بیش از ۴۵۰ میلیون نسخه از آن به هفتاد و سه زبان مختلف در دنیا به فروش رفته.

گذشته از همه ی نقدهای محتوایی وارد بر این چند رمان ، اگر شما هم در دوران کودکی و نوجوانیتان یکی از آن چهارصد و پنجاه میلیون هری پاتر خوان بوده و لا اقل یکی از هفت کتاب رولینگ را خوانده باشید، به احتمال قریب به یقین همین حالا میتوانید خط اصلی داستان را تعریف کنید یا اسم آن دو تا دوست صمیمی هری در مدرسه یا آن شخصیت منفی عجیب و غریب کتاب را به یاد بیاورید،یا اگر هم مثل من از آن هری پاتر خورهای حرفه ای بوده اید و هر هفت کتاب را حد اقل دو سه بار خوانده اید و داستانش را دهها بار به زور به خورد این و آن داده اید قطعا دسته های جارو را به تفکیک سال تولید و تک تک وردها را به تفکیک نحوه ی تلفظ و کاربرد موردیِ از حفظید.

اما طی همان سالها که ما کتاب به دست و چوب دستی در مشت و روتختی بر دوش به جنگ دشمنان میرفتیم، به اقتباس از آن هفت رمان، هشت فیلم سینمایی ساخته شد که به همان اندازه و حتی بیشتر مورد توجه و استقبال قرار گرفت. حالا دیگر اکثر آنهایی که لای کتابها را هم باز نکرده بودند لا اقل یک بار چشمشان به فیلمها خورده بود و لابد آنها هم مثل ما با رویای جادوییش عالمی داشتند . اما در واقعیت هیچکدامشان مثل ما نشدند، هیچ کدام از ورد ها را حفظ نبودند، هیچ وقت لوله ی خودکار را به سمت قلب کسی نشانه نمیرفتند و هرگز عینک گرد بغل دستیشان را به هزار بدبختی کش نمیرفتند ، حتی نمیتوانستند یک دور داستان را درست و حسابی تعریف کنند ،و حالا دیگر مسخره مان هم میکردند.

درک این تفاوت ، اولین تجربه ی برخورد خیلی از هم نسلان ما با این واقعیت بود که انتخاب نوع رسانه برای انتقال پیامی واحد، خواه ناخواه بر سطح و عمق تاثیر پیام و درک مخاطب و حتی گاه معنا و مفهوم پیام منتقل شده موثر است. اما چرایی و چگونگی این تاثیر سوالیست که این یادداشت و چند یادداشت بعدی تلاشیست برای رسیدن به پاسخش.

فلاسفه برای ادراکات بشر از جهان خارج سه سطح و نوع قائل شده اند

۱.ادراک حسی: همه ی آنچه از راه حواس پنجگانه به انسان میرسد(دیدن،شنیدن،لمس کردن...)

۲.خیال(حافظه): مجموعه ی آثاری که ادراک حسی پس از ازبین رفتنش در ذهن انسان باقی میگذارد.مثلا چند روز بعد از دیدن صحنه ای خاص اگرچه دیگر دوباره دیدن همان صحنه(ادراک حسی) ممکن نیست ولی میتوان صورت خیالی آن را به یاد آورد.

۳.تعقل: ادراک حسی و خیالی، جزئیست. یعنی اگر مثلا یک فرد خاص را در مکانی خاص ببینیم(ادراک حسی) بعدها میتوانیم به کمک حافظه ،همانفرد را با همان ویژگی ها به یاد بیاوریم(ادراک خیالی) ولی تعقل یعنی قدرت تولید مفاهیم کلی. ذهن ما بعد از دیدن چند فرد انسان مختلف حالا میتواند وجوه اشتراکی بین آنها پیدا کند و بر مبنای آن اشتراکات ، مفهومی کلی به عنوان انسان بسازد. حالا دیگر این مفهوم بر همه ی انسانها قابل انطباق است(۱)از این مفهوم کلی میشود مفاهیم کلی تری هم به دست آورد مثلا از انسان به انسانیت و انسان دوستی رسید.

و حالا رسانه به عنوان جزئی از جهان خارج که توانایی انتقال پیام را دارد باید پیامش را از یکی از این مسیرهای سه گانه ی ادراک بشری عبور دهد .اصلی ترین منشا تفاوت انواع رسانه ها همین جاست. جایی که هر رسانه(مکتوب ،تصویری،ارتباط جمعی...) به فراخور ویژگیهای ذاتی اش تمایل بیشتری به ارتباط برقرار کردن با یکی از این سطوح ارتباط بشر و جهان را دارد مثلا اگر آژیر یک آمبولانس را یک رسانه فرض کنیم که حامل پیام انتقال یک بیمار به دیگر خودرو هاست میتوان به راحتی فهمید که یک ادراک حسی شنوایی اصلیترین راه ارتباط انسانها با پیام این رسانه ی خاص است .

اگر بخواهیم برای هر دوره از تاریخ بشر یک «رسانه ی غالب» معرفی کنیم یعنی رسانه ای که بیشترین بار انتقال پیام را در آن دوران خاص میکشیده، میتوان تاریخ بشر را به دو دوره ی متفاوت تقسیم کرد.از ابداع الفبا(که آغاز تاریخ هم محسوب میشود) تا اوایل قرن نوزده میلادی دوران حکومت بلا منازع کتاب و کتابت و مکتوبات بود.کتاب تنها وسیله ی ثبت و نشر و انتقال مفاهیم در سطح وسیع به حساب میامد و این یکه تازی بعد از اختراع چاپ در قرن پانزده میلادی شتاب بیشتری هم گرفت به طوریکه تحولات عصر روشنگری را تا حدود زیادی مدیون این اتفاق میدانند

با این همه اما دو اتفاق نزدیک به هم دراوایل قرن نوزده میلادی(۱۸۲۶ و ۱۸۳۷) یعنی اختراع تلگراف و عکاسی(فوتوگراف) این نظم چند هزار ساله را به هم ریخت. با وجود این دو، دیگر برای لذت بردن از زیبایی غروب خورشید در دل یک دریای آرام، نیازی به خواندن توصیفات و تفاسیر و تعابیر شاعرانه ی رمانهای رمانتیک نبود، میتوانستی حاصل زحمت یک عکاس خوش ذوق را با بگذاری جلوی چشمت و ساعتها تماشایش کنی.و برای پرسیدن احوال یار سفرکرده ات نیازی به چند صفحه نامه نوشتن و رعایت قوائد نگارشیو فصاحت کلام و بلاغت پیام و «ملالی نیست جز دوری شما» بافتن نبود. میتوانستی با دوتا جمله و چند تا نقطه وسطش سرو ته همه چیز را هم بیاوری و نگران دردسرهای رساندن نامه و تاخیر چندین روزه اش هم نباشی. این شد که این دو تازه وارد جهان مدرن به سرعت راهشان را به همه ی شئون فعالیت رسانه ای باز کردند.تلگرافِ سریع و آسان و سهل الوصول تبدیل شد به مهمترین ابزار خبر رسانی در جهان و فوتوگراف ، نه فقط شکل و محتوای ابزار های انتقال پیام را تغییر داد و مثلا روزنامه ها را پر از عکسهای گوناگون و چشم نواز کرد،بلکه خودش بعدها مهمترین رسانه های عصر حاضر یعنی سینما و تلویزیون را به وجود آورد

حالا اگر بخواهیم در بیان تفاوت این ابزارهای رسانه ای حرفی بزنیم اول از همه باید برگردیم سراغ همان سطح بندی فلاسفه از ادراک آدمی. فهمیدن این که هرکدام از این ابزارها مستقیما با کدامیک از سطوح درک انسان حرف میزنند زمینه ی فهم باقی تفاوت ها و آثار متفاوت و گاه متناقضیست که هرکدامشان روی ساختار تفکر و زندگی جوامع انسانی میگذارند

تصویریک منظره ی طبیعی را تصور کنید . از همانهایی که غروب خورشید را نشان میدهند پشت کوهی پوشیده از درخت و دریاچه ای مه گرفته پای کوه و احتمالا مرد ماهیگیری کلاه حصیری بر سر نشسته روی اسکله ای چوبی قلاب انداخته توی آب. خب حالا با این تصویر موافقید یا مخالف؟! اگر قصدتان دست انداختن این حقیر نباشد حتما جوابتان چیزی شبیه به این است که اصلا مگر میشود با یک عکس موافق یا مخالف بود؟! این پاسخ تیزهوشانه نشان میدهد که یک تصویر به تنهایی نمیتواند حاوی یک گزاره ی عقلانی باشد. تعقل ما با مفاهیم و گزاره ها سرو کار دارد یعنی مثلامفاهیمیمانند«انسانیت» و «خوب بودن» را با یک گزاره به هم مربوط میکنیم و میگوییم « انسانیت خوب است.» حالا میشود با این جمله مثل ما موافق یا مثل آمریکای جنایتکار مخالف بود. ولی نظیر چنین گزاره ای هرگز از یک تصویر به دست نمی آید. با اینکه ممکن است در مثال بالا احتمالا با رنگ لباس ماهیگیر موافق نباشیم یا با دیدن یک عکس از یک جنایت جنگی ، به خشم بیاییم و از عاملانش متنفر شویم و مثلا نتیجه بگیریم که فلان پادشاه تازه به تخت نشسته در کشور همسایه آدم خوبی نیست و این ها همه گزاره هایی منطقی اند، اما واقعیت این است که این گزاره ها را ما با توجه به سلیقه و پیش زمینه ی ذهنی مان به تصویر ضمیمه کرده ایم و خودش هیچ کدام از اینها را نمیگوید . نه ان منظره ی طبیعی ادعا میکند که رنگ لباس ماهیگیر لزوما زیباست و نه آن عکس خبری ادعا میکند که بمباران خانه های مردم کار ناپسندیست. تصویر فقط یک ماهیگیر را روی یک اسکله و شاید کودکی را زیر اوار نشان میدهد بدون هیچ قضاوتی.

پس میشود نتیجه گرفت که تصویر که ورودش به عرصه ی اطلاع رسانی انبوه با اختراع عکاسی آغاز شد و بعد ها به سینما و تلویزیون رسید و حالا دیگر در تمام زوایای حیات رسانه های مدرن رد پایش را میشود دید،کار چندانی با ادراک عقلانی ما ندارد و صرفا داده ای حسی ست.و بعدا راجع به اینکه تبدیل رسانه ای تصویری مانند تلویزیون به رسانه ی غالب و اصلی روزگار ما چه بر سر سختار تفکر و فهم عمومی و در نتیجه نوع زندگی انسانها آورده و می آورد صحبت خواهیم کرد.

گفتیم که قوه ی تعقل انسان از چند ادراک حسی مشابه میتواند یک مفهوم کلی بسازد که در جهان خارج وجود ندارد .مثلا همان مفهوم «انسان» که ذکرش رفت را تصور کنید.در جهان واقعی چیزی به نام انسان نمیتوان پیدا کرد آن چه میبینیم مجموعه ای از افراد خاص است با اسامی مختلف ویژگی های ظاهری و خلق و خو و رفتار مخصوص به خود.حال چطور این مفاهیم که عینیت خارجی ندارند و در نتیجه به وسیله ی حواس درک نمیشوند ،به ما رسیده اند و برای همه ی ما قابل فهم شده اند.مگر نه اینکه همه ی درک ما از جهان پیرامونمان از طریق حواس ممکن میشود؟(تعقل و انتزاع بدون تحریک حسی اولیه ممکن نیست(۱)) پس چگونه یک کودک انسان میتواند به مرور با مفاهیمی آشنا شود که نه دیدنی اند و نه شنیدنی و ...

این جاست که اهمیت پدیده ای به نام «زبان» مشخص میشود.زبان را اگر مجموعه ای از نمادها و علایم شنیداری(سخن گفتن) یا دیداری (نوشتن) بدانیم که در آن به ازای هر پدیده ی خارجی یا مفهوم ذهنی یک یا چند واژه قرار گرفته،میتوانیم بگوییم که همه ی این مفاهیم نا دیدنی و نا شنیدنی از طریق زبان به ما منتقل شده یعنی هیچ کدام از ما در طول زندگی خود همه ی مفاهیم موجود در دایره ی فهممان را یکی یکی و از راه انتزاع عقلانی نساخته ایم بلکه قریب به اتفاق آنها را از راه زبان که قراردادی حسی(شنیداری یا دیداری) برای انتقال مفاهیم غیر حسیست دریافت کرده ایم و به حافظه سپرده ایم و از آنها استفاده کرده ایم . همانطور که همه مان برای اولین بار و از زبان معلم ریاضی با مفاهیمی مثل نقطه(شیئی بدون بعد) یا خط (حاصل امتداد بی نهایت نقطه) و ... آشنا شدیم و اگر نبود مهارتی به نام سخن گفتن و ساختاری به نام زبان شاید هیچ وقت نمیتوانستیم چنین مفاهیم صد در صد انتزاعی و بدون واقعیت عینی را تصور کنیم همان گونه که حیوانات بی بهره از موهبت زبان نمیتوانند.

پس میتوان نتیجه گرفت که زبان نقش بسیار مهمی در تفکر انسان بازی میکند. نتیجه ای که مورد قبول اکثر فلاسفه و زبان شناسان تاریخ هم بوده است و حتی خیلی ها از این فراتر رفته اند و زبان و تفکر را یکی میدانند مثل افلاطون که معتقد بود در هنگام تفکر، روح با خودش حرف میزند یا هایدگر که زبان را خانه ی هستی میداند یا زبان شناسانی مانند ساپیر و ورف که نه تنها درون مایه ی تفکر را زبان میدانند بلکه معتقدند این زبان مادری هر فرد است که تفکر او را میسازد(۲)

و حالا که درون مایه ی تفکر و زبان را یکی دانستیم ،میشود فهمید که رسانه ی مکتوب (که همان زبان قابل نشر و در قالب حروف دیداری در آمده است) همان نوع رسانه ایست که مستقیما با زبان تفکر ما حرف میزند.و این تفاوت مبنایی در مسیر انتقال پیام بین یک رسانه ی تصویری(مثلا سینما) و یک رسانه ی مکتوب(مثلا کتاب) ریشه ای ترین علت تفاوت تاثیر و باز خورد و برون ده اثر این دو نوع رسانه است بر مخاطب. چیزی شبیه همان جادویی که با عث میشد هیچ کدام از آن فیلم بین های حرفه ای حتی ذره ای از لذتی که ما هری پاتر خوان های دو آتشه توی سکوت یک کنج دنج و لای صفحه های یک کتاب عاریتی احتمالا پاره پوره میبردیم را ، جلوی ال سی دی های فول اچ دیشان و وسط انفجار نور و صدا و جلوه های ویژه نبینند و نفهمند.

(ادامه دارد)

پ.ن:
۱.اصول فلسفه و روش رئالیسم- علامه سید محمد حسین طباطبایی- جلد اول
۲.رابطه ی زبان و تفکر-دکتر محمدرضا باطنی- مجله بخارا

یاسین کیانی
۱fanoos.ir//:http