

خودسنجی ۳۶ ش

۱- در کدام یک از محوطه های زیر می توان نمونه های کهنی از گچ بری دوره ی اشکانی را در ایران مشاهده کرد؟

- ۱- کاخ چال ترخان
۲- قلعه یزدگرد در قصر شیرین
۳- کاخ حصار دامغان
۴- کاخ آشور

۲- متداول ترین روش در تزیینات کاخ ساسانی کدام است؟

- ۱- لوحه هایی از ملات گچ و موزائیک
۲- نقش برجسته سازی سنگی
۳- پیکره سازی در طاقچه های تزئینی
۴- دیوارنگاری های تک فام

۳- خط آرامی تا کدام دوره در ایران متداول بود؟

- ۱- هخامنشی
۲- مادی
۳- ساسانی
۴- اشکانی

۴- هنر کدام دوره ی تاریخی ایران در عین حال که با جهان بینی مذهبی همراه است؛ وجه شاهانه و درباری در آن غلبه دارد؟

- ۱- هنر ماد
۲- هنر سلوکی
۳- هنر اشکانی
۴- هنر ساسانی

۵- در کدام رودوزی از الیاف فلزی استفاده نمی شود؟

- ۱- گلابتون
۲- نقده
۳- ده یک
۴- پته

۶- ویژگی طراحی های هنری ماتیس چیست؟

- ۱- نا آرام و عصبی
۲- مهیج
۳- خشن و دردناک
۴- آرام و دلنشین

۷-طراحان از چه عاملی برای نشان دادن حجم روی سطح دو بعدی استفاده می کنند؟

- ۱-نور و دوری و نزدیکی
۲-نور و ترکیب سطوح
۳-پررنگتر و کم رنگ تر کردن اشیاء
۴-تجمع خطوط ظریف و ضخیم

۸-میزان اعتدال دو رنگ و رسیدن به خاکستری رنگی متعادل؛ به چه عاملی بستگی دارد؟

- ۱-ترکیب دو رنگ به طور مساوی
۲-میزان سردی یا گرمی رنگها
۳-اشباع یا عدم اشباع رنگها
۴-میزان تیرگی یا روشنی رنگها

۹-سرعت دوربین فیلمبرداری در سینما چقدر است؟

- ۱-۴۸ فریم در ثانیه
۲-۲۴ فریم در ثانیه
۳-۱۲ فریم در ثانیه
۴-۴۵ فریم در ثانیه

۱۰-کدام یک از فواصل زیر به طور تعدیل شده ۶۰۰ سنت است؟

- ۱-پنجم افزوده
۲-ششم کاسته تر
۳-چهارم کاسته
۴-پنجم درست