فاطمه علیهاالسلام راز آفرینش زن

اشـــاره

منشور ملکوتی فاطمه علیهاالسلام را از ابعاد مختلف باید نگریست. معدود زنانی نامهای خود را بر گذرگاه تاریخ حک کرده‌اند، اما اینان زنانی بوده‌اند که یک شاخه از نهال وجودشان را به باروری و تجلی نشسته‌اند. نام آسیه را دستهای شهامتش حک کرده است و نام مریم را چشمهای قداستش و حتی نام خدیجه را قلب رافتش. اما شخصیت فاطمه (س)، منشوری چند بعدی است که با افق دیدهای مختلف شایسته بذل توجه است.

فاطمه (س) و علی (ع)

فاطمه کسی است که با نه سال زیستن همگام با علی، در گام گام علی و لحظه لحظه علی، تنفس علی و سرنوشت علی تاثیری جاودانه و ملموس گذارد.

فاطمه کسی است که تبسم را بر لبان علی نقش می بندد.

فاطمه کسی است که خستگی مجادله نابرابر علی را با حرامیان از سرانگشتان قلبش بیرون می کشد.

فاطمه کسی است که چهارچوبه خانه کوچک و صمیمی علی را بر دفتر تاریخ با خطوط ابدی ترسیم می کند.

فاطمه التیام بخش جگر دندان خورده علی علیه‌السلام است.

فاطمه کسی است که صبر را در جان علی می ریزد و میوه حلم از چشمان او می چیند.

فاطمه عصاره مظلومیت علی است.

فاطمه کسی است که پاهای علی را در مقابل یتیم به لرزه می افکند.

فاطمه اشک علی است، قلب علی است. در انتخاب مادر از میان دو زن، مهر فاطمه است که در قلب علی قضاوت می کند.

فاطمه الهام بخش وحدت در خانواده پراکنده اسلام است.

فاطمه (س) به عنوان تمامیت حسین (ع)

فاطمه بنیانگذار قیام حسین است. اوج طنین خروش حسین است، حسین در منا از حنجره مادر، فاطمه فریاد می کشد.

فاطمه آمیزه شکوهمند مظلومیت و فریاد حسین است.فاطمه انگیزه غرورآمیز صبر حسین است، فاطمه حضور خدا در عاشوراست.

فاطمه ظهور جلوه حق در کربلاست.

فاطمه یقظه حسین است، جذبه حسین است.

فاطمه رغبت حسین برای لقای معشوق است. فاطمه است که قلب دشمن را با دوست پیوند می دهد.

فاطمه حلاوت شهادت است. حسین والی فاطمه است در کربلا و منادی اوست در عاشورا.

شیر فاطمه است که در وجود حسین می خروشد و خون فاطمه است که از حنجره حسین می جوشد.

فاطمه قدرت گامهای حسین است. جوهر فریاد حسین است.

حسین، علی اکبر را به یادواره فاطمه به میدان می فرستد.

در شهادت برادر، فاطمه است که در قامت حسین می شکند.

حسین تبلور فاطمه در عاشوراست. انی لا اری الموت ... یادگار فاطمه است بر قلب حسین. حسین فاطمه محض است و فاطمه، حسین محض و حسین بی فاطمه ...

فاطمه (س) و زینب (س)

زینب، فاطمه کربلاست و تجلی فاطمه در زینب عاشوراست.در کربلا زینب رسول فاطمه است.خلیفه تام فاطمه است. پیام فاطمه را می خواند. حضور فاطمه را فریاد می کشد.

با هر جنازه‌ای که بر دست می گیرد قطره‌ای از جام صبر فاطمه را مزمزه می کند.در بارگاه یزید زینب به تداعی خطبه مادر در مقابل دشمنان پدر خطبه می خواند.در کربلا زینب محبت مادر را در جان برادر می ریزد. زینب یادگار مادر را پاس می دارد.

در شام، فاطمه است که بر ترحم، زهرخند می زند و صدقه را خشم می کند و بر پای دشمنان برادر، زنجیر لعن می افکند. و همچنان که جسارت را بر علی تحمل کرده بود بر فرزندان خویش به جان می خرد.

چشمان زینب در زیر دستهای محجوب فاطمه به خواب رفته است. زینب با بوسه محبت فاطمه چشم از خواب گشوده است.

فاطمه (س) و حسن (ع)

حسن بعد دیگر منشور فاطمه است.

حسن شیر صبر از جان مادر نوش کرده است.حسن بلوغ بردباری فاطمه است. پاره‌های سرخ جگر فاطمه است که بر طشت می ریزد.حسن در تداوم سکوت علی و مظلومیت فاطمه است که صبر می کند.

حسن از مادر آموخته است که جز به مصلحت اسلام نیندیشد.

حسن از مادر آموخته است که چگونه تخم انقلاب بنشاند.حسن «استعد لسفرک» را از دستهای مادر به ارمغان گرفته است.

حسن خروش در مقابل پسران طلقا را طنین از فریاد مادر گرفته است.

حسن از مادر آموخته است که حتی در دعا و استغفار هم «الجار ثم الدار» را در نظر داشته باشد.

حسن به استدلال «امامتنا امانا من الفرقه» فاطمه است که امام است و برای «نظاما للمله» است که طاعت می طلبد.

فاطمه (س) و محمد (ص)

فاطمه افتخار محمد و نمونه اعلا و بارز دانشگاه محمد است.

محمد «انی بعثت لاتمم مکارم الاخلاق» را به دلگرمی فاطمه فریاد می کشد.

فاطمه پاره جگر محمد، بضعه محمد است.

فاطمه کسی است که رضایت محمد (ص) در گروی رضایت اوست.

فاطمه برگ برنده محمد در مقابله با جاهلیت و سبعیت و کفر است.

فاطمه تنها کسی است که پیامبر پس از هر جهاد طاقت فرسا به دیدار او می رود و خستگی را در عمق چشمان مهربان او گم می کند.

فاطمه همان کسی است که پیامبرش برترین زن در آفرینش نام نهاده و به لقب عارفانه «ام ابیها» مفتخرش ساخته است.

فاطمه (س) و خدا

به تحقیق می توان گفت که یکی از زیباترین ملکوتی ترین، مقدس ترین و در عین حال دست نیافتنی ترین و ناشناخته ترین رابطه‌ها رابطه فاطمه با خداست.

بنای آسمان و زمین و روشنایی ماه و خورشید و گردش افلاک و وسعت دریاها به اعتبار او و خاندان اوست.

«و عزتی و جلالی انی ما خلقت سماء مبنیه ولا ارضا مدحیه ولا قمرا منیرا ولا شمسا مضیئه ولا فلکا یدور ولا بحرا یجری ولا فلکا یسری الا لاجلکم و محبتکم.»

وجود او بزرگترین و کافی ترین فلسفه آفرینش زن است همچنان که وجود خاندان او بهانه خلق آفرینش.

برای او همین افتخار بس که خداوند به پالایشش همت گماشته است و پاکی را در وجودش به ودیعت نهاده است.

انما یریدالله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا.

او مظهر عطوفت خداوند و سمبل رافت و مهر الهی است. مگر نه این که در محشر مفتاح جنت در دستان مبارک فاطمه است و اذن دخول بهشت، رضایت و محبت اوست؟

مهدی شجاعی/تبیان

خوزستان؛ پذیرای نمایشگاه فرهنگی آستان اباعبدا... الحسین (ع)

اولین نمایشگاه فرهنگی آستان اباعبدا... الحسین(ع) از جمعه، ۱۳ اردیبهشت ماه با همکاری آستان قدس حسینی در کربلای معلی، هم‌زمان با نخستین هفته فرهنگی این آستان در خوزستان آغاز به کار می کند.

حجت الاسلام عبدالرضا سروستانی معاون فرهنگی، آموزشی و پژوهشی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان در گفت‌وگو با ایکنا ، اظهار کرد: اولین نمایشگاه فرهنگی آستان قدس حسینی از ساعت ۱۹ جمعه، ۱۳ اردیبهشت ماه در شهر اهواز برپا می شود.

وی افزود: این نمایشگاه در جاده ساحلی کیانپارس افتتاح می شود و از شنبه، چهاردهم اردیبهشت ماه کار خود را آغاز خواهد کرد که در این روز اقامه نماز مغرب و عشا به امامت آیت ا... موسوی جزایری صورت خواهد گرفت.

معاون فرهنگی، آموزشی و پژوهشی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان اظهار کرد: آثار حاضر در نمایشگاه هفته فرهنگی در دو محور برای بازدید عموم شهروندان ارائه شده است، همچنین پرچم‌های ضریح امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) نیز در معرض دید شهروندان قرار خواهد گرفت.

سروستانی عنوان کرد: اولین محور این نمایشگاه مجموعه آثار فرهنگی آستان مقدس است که شامل غرفه‌های عکس‌های پژوهشی، تبلیغات، کودکان و غرفه‌های مسابقات فرهنگی خواهد بود.

وی ادامه داد: محور دوم نمایشگاه هفته فرهنگی شامل همایش‌هایی با عنوان افتتاحیه اختتامیه، محافل انس با قرآن کریم و همایش شعر ولایی و آیینی است و در این همایش‌ها جامعه قرآنی، شاعران و عموم شهروندان حضور خواهند داشت.

معاون فرهنگی، آموزشی و پژوهشی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان با اشاره به اینکه نمایشگاه فرهنگی اباعبدا... الحسین(ع) در سطح کشور فقط در شهر اهواز برگزار می شود، گفت: از کشور عراق مهمانان ویژه‌ای نیز برای حضور در این نمایشگاه دعوت شده‌اند که در طول هفته فرهنگی در اهواز اقامت خواهند داشت.

سروستانی بیان کرد: مراسم اختتامیه این نمایشگاه روز جمعه، ۲۰ اردیبهشت ماه نیز در نمایشگاه فرهنگی اباعبدالله الحسین(ع) همراه با قرائت دعای کمیل برگزار می شود.

شماره اطلاع رسانی تلفنی نمایشگاه کتاب اعلام شد

شماره های تماس اطلاع رسانی تلفنی بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اعلام شد.به گزارش ایرنا مسوول اطلاع رسانی بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اظهار داشت: با توجه به نیازی که درباره اطلاع رسانی تلفنی احساس می شد، این سیستم راه اندازی شده است.

داریوش مطلبی افزود: اگر علاقه مندان کتاب بخواهند قبل از حضور در نمایشگاه، اطلاعات جامعی درباره نمایشگاه داشته باشند، در ایام نمایشگاه همه روزه می توانند با این شماره ها تماس بگیرند.

به گفته مطلبی برای این شکل از اطلاع رسانی تلفنی ۱۰ خط در نظر گرفته شده است.۸۸۴۹۶۵۴۹ ، شماره ای است که از سوی مطلبی برای اطلاع رسانی تلفنی اعلام شد.

بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عصر دیروز رسما افتتاح شد و تا ۲۱ اردیبهشت در مصلای امام خمینی(ره) پذیرای علاقمندان به کتابخوانی است.

انتظار اکران ۱۶

ورزی: بدنبال اکران «قصه عشق پدرم» در روز پدر هستیم

کارگردان فیلم سینمایی «قصه عشق پدرم» از تلاش تهیه کننده فیلم برای فراهم کردن شرایط اکران همزمان با روز پدر خبر داد.محمدرضا ورزی در گفت‌وگو با فارس با بیان مطلب فوق اظهار داشت: من فیلم را به عنوان ادای احترام به مقام پدر ساختم و خیلی دوست دارم تا همزمان با میلاد مبارک امیرالمومنین و روز پدر اکران عمومی شود.

وی افزود: محمدرضا شریفی نیا به عنوان تهیه کننده فیلم دنبال اکران «قصه عشق پدرم» است و حتی صحبت هایی نیز با چند پخش کننده از جمله حوزه هنری انجام داده‌ایم و منتظر مشخص شدن شرایط هستیم.

کارگردان فیلم سینمایی «قصه عشق پدرم» تاکید کرد: من فیلم را در تجلیل از مقام پدر ساختم و خیلی دوست تا شرایطی فراهم شود که فیلم در روز پدر به نمایش در بیاید اما اگر روز پدر نشد فکر می کنم اکران تابستانی برای فیلم مناسب خواهد بود.

ورزی همچنین در خصوص سایر طرح های سینمایی خود گفت: در حال حاضر چند طرح خوب دارم که حتما یکی از آنها را بعد از تمام شدن مراحل ساخت سریال «معمای شاه» به جریان خواهم انداخت.

بر اساس این گزارش،این فیلم که به مقام پدر تقدیم شده ؛ موضوعی اجتماعی - خانوادگی با درونمایه دفاع مقدس دارد. چنگیز جلیلوند؛ که بیشتر به عنوان یک دوبلور خاطره ساز در اذهان عمومی نقش بسته در این فیلم با ایفای نقش پدر، چهره تازه‌ای از هنر خود را به نمایش گذاشته است.

«قصه عشق پدرم» دومین ساخته سینمایی محمدرضا ورزی است که مراحل فیلمبرداری‌اش را در سکوت خبری به پایان برد و سال گذشته برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شد.

در این فیلم چنگیز جلیلوند، مصطفی زمانی، مهراوه شریفی نیا، بهنوش طباطبایی، امیریل ارجمند، حسین محب اهری، هایده حائری و سلیمه رنگزن ایفای نقش می کنند.

رونمایی از تازه‌ترین کتاب‌ها درباره امام رضا (ع) در نمایشگاه بین المللی کتاب

تازه‌ترین کتاب‌های تالیف شده درباره امام رضا (ع) در بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

به گزارش مهر، سیدجواد جعفری مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) گفت: پس از اخذ مجوز انتشارات بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) تازه‌ترین کتاب‌های تالیف شده در زمینه فرهنگ و معارف رضوی توسط انتشارات این بنیاد چاپ شده است و این کتاب‌ها در بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

به گفته مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) یکی از کتابهایی که توسط انتشارات این بنیاد، چاپ ودرنمایشگاه کتاب امسال رونمایی می‌شود،جلد اول کتاب «زندگی و ابعاد شخصیت امام رضا (ع)» است که ۸۵۰ صفحه دارد و زیر نظر مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق (ع) تالیف شده است.

وی از رونمایی ترجمه فارسی ، کتاب«عوالم العلوم و المعارف و الاحوال من الایات و الاخبار و الاقوال الامام رضا (ع)»،تالیف «علامه شیخ عبد ا... بحرانی اصفهانی» در نمایشگاه کتاب خبر داد و افزود: این ترجمه توسط حجت الاسلام«محسن احمدی» انجام شده و شامل بخش معجزات می‌شود. توسط انتشارات بنیاد بین المللی امام رضا (ع) چاپ شده است.

دبیر جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) ادامه داد: کتاب «سیاست و حکومت در اندیشه امام رضا (ع)» که توسط آقایان جلال درخشه و سید محمد مهدی حسینی فائق، تالیف شده و ۲۱۶ صفحه دارد، کتاب دیگری است که توسط انتشارات بنیاد امام رضا (ع)، چاپ شده و در نمایشگاه بیست و ششم رونمایی خواهد شد.

جعفری در ادامه به کتاب«دو پیشوای ملل حضرت ابراهیم (ع) و حضرت امام رضا (ع)» اشاره‌ای داشت و گفت: این کتاب که نگاهی تطبیقی به سیره این دو ولی خدا دارد توسط دکتر «ابوالفضل خوش منش» در۱۹۰ صفحه تالیف و چاپ شده و رونمایی می‌شود.

وی به کتاب«جایگاه و تاثیرات عفاف در تعاملات و ارتباطات با بهره گیری از سیره رضوی» در زمینه حجاب و عفاف اشاره کرد که توسط دکتر«فائزه عظیم زاده اردبیلی» و با همکاری پردیس خواهران دانشگاه امام صادق (ع) در دهمین دوره جشنواره امام رضا (ع) تالیف شده و ۳۵۶ صفحه دارد و توسط انتشارات بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) چاپ شده است این کتاب هم در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

جعفری افزود: کتاب«مجموعه مقالات سفارشی جشنواره بین المللی امام رضا (ع)» که با ویراستاری دکتر علی شریفی و زیر نظر پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات تهیه و تدوین شده و حاوی ۱۰ مقاله علمی و پژوهشی در موضوعات مربوط به سیره و معارف رضوی در ابعاد مختلف است هم در بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، ۱۱تا ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۲ در محل مصلای امام خمینی (ره) در تهران برگزار می‌شود.

برگزاری سیر مطالعاتی آثار شهید مرتضی مطهری درمسجد آیت ا... شفیعی

زلال اندیشه عنوان جلساتی است که از شهریور سال ۱۳۸۸ با هدف مطالعه آثار استاد شهید مرتضی مطهری (ره) به همت مجموعه فرهنگی مسجد آیت ا... شفیعی اهواز شروع به فعالیت نموده است که تا کنون قریب یکصد جلسه پیرامون مباحث کتاب های شهید مطهری برگزار گردیده است. دراین طرح هر کتاب براساس اهمیت موضوع به ازای هر فصل کتاب یک هفته فرصت مطالعه و یک جلسه پرسش و پاسخ اختصاص می یابد که مورد استقبال جوانان علاقمند به کتاب های استاد مطهری قرار گرفته است.حجت الاسلام سید محمدرضا شفیعی، استاد حوزه و دانشگاه، در این جلسات به نقد و تحلیل مباحث دینی براساس آثار شهید مطهری می پردازد.استاد شهید آیت ا ... مرتضی مطهری ۱۳ بهمن ۱۲۹۸ در شهرستان فریمان در یک خانواده روحانی چشم به جهان گشود و در سن داوزده سالگی به حوزه علمیه مشهد رفت و به تحصیل مقدمات علوم اسلامی اشتغال ورزید. در سال ۱۳۱۶ با وجود مبارزه شدید رضا شاه پهلوی با روحانیت، برای تکمیل تحصیلات خود عازم حوزه علمیه قم شد. پس از ترور حسنعلی منصور، وی به تالیف کتاب در موضوعات مورد نیاز جامعه و ایراد سخنرانی در دانشگاه ها، انجمن اسلامی، نهضت اسلامی پزشکان، مسجد هدایت و مسجد جامع نارمک ادامه داد.حکمت ها و اندرزها جلد ۱ و ۲، حماسه حسینی جلد ۱ و ۲ آزادی معنوی و پانزده گفتار از جمله کتابهایی از استاد مطهری هستند که تا کنون در این جلسات مورد نقد و بررسی قرارگرفته اند.

برنامه نقد و بررسی آثار شهید مطهری روزهای جمعه یک ساعت و نیم پیش از اذان مغرب و عشا در کتابخانه مسجد آیت ا... شفیعی برگزار می شود و علاقمندان می توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی www.zolaleandishe.ir خلاصه مطالب مطرح شده در این جلسات را دریافت کنند.

مدیر سرای روزنامه‌نگاران خوزستان خبر داد

عضویت رایگان روزنامه‌نگاران خوزستانی در کتابخانه‌های استان

مدیر سرای روزنامه‌نگاران خوزستان از عضویت رایگان روزنامه‌نگاران خوزستانی در کتابخانه‌های استان خبر داد.

محمدرضا ایزدی در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت روزنامه‌نگاران خوزستانی می‌توانند با أخذ معرفی‌نامه از سرای روزنامه‌نگاران خوزستان به عضویت رایگان در کتابخانه‌های عمومی استان درآیند.

وی افزود: با پیگیری‌های انجام شده و موافقت مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان، از این پس تمام افرادی که عضو سرای روزنامه‌نگاران خوزستان هستند می‌توانند از این امتیاز بهره‌مند شوند.ایزدی تصریح کرد: این مهم در راستای ارتقای خدمت‌رسانی به روزنامه‌نگاران و فعالان عرصه رسانه صورت گرفته است.

عکاس خوزستانی برگزیده جشنواره ملی عکس خلیج فارس

مراسم اهدای جوایز جشنواره ملی عکس خلیج‌فارس یکشنبه شب هشت اردیبهشت ۹۲ در فرهنگ‌سرای طوبی بندرعباس برگزار شد. به گزارش ایسنا در این مراسم جواد شیدا، از دزفول، به عنوان یکی از سه برگزیده بخش فرهنگ و زندگی (بدون ترتیب اولویت) انتخاب شد. هیات داوران جشنواره خلیج‌فارس (اسعد نقش‌بندی، ابراهیم صافی و عباس کوثری) بعد از بررسی ۴۵۶۰ عکس ارسال شده به جشنواره ۹۹ عکس را جهت حضور در نمایشگاه انتخاب کردند. در این نمایشگاه آثاری از پنج عکاس خوزستانی دیگر به نام‌های محمد محمدعلی‌پور، مهران همراهی (یک مجموعه عکس)، میعاد آخی، امیر عبیداوی و فاطمه ابوالفارسی (یک مجموعه عکس) روی دیوار است.

نمایش کودک «سلطان جنگل در ترافیک» در اهواز اجرا می‌شود

نمایش کودک و نوجوان «سلطان جنگل در ترافیک»نوشته و کار محمد نگراوی در تالار آفتاب اهواز به صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا این نمایش از ۱۲ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۲ هر روز ساعت ۱۹ در تالار آفتاب اهواز اجرا می‌شود. این نمایش داستان جنگلی مدرن را روایت می‌کند؛ جنگلی که اینترنت، کافی‌نت کافی شاپ و... دارد و حیوانات آن دوستانه در کنار هم زندگی می‌کنند. اما روباه حیوانات جنگل را اذیت می‌کند و آن‌ها او را محاکمه می‌کنند. معین نگراوی، نازنین خبازززاده، نیلوفر مختاری، سمیه ورناصری، امین عبادات، مرتضی علی نگراوی مهسا توماری، قاعده دغاغله، سید مهدی طاهریان ، مرتضی موسوی و اسماعیل زرگانی در «سلطان جنگل در ترافیک» ایفای نقش می‌کنند. همچنین وصال بناری و پوریا بهمنی دستیاران کارگردان این نمایش کودک و نوجوان هستند که کاری از گروه فرهنگی و هنری «موعود» به سرپرستی سعید نگراوی است.

از برنده مسابقه نقاشی کتابخانه مرکزی خوزستان تقدیر شد

با حضور مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان از برگزیده مسابقه نقاشی کتابخانه مرکزی استان تقدیر شد. به گزارش ایسنا یک دوره مسابقه نقاشی با موضوعات کتاب و کتابخوانی در حاشیه برگزاری نمایشگاه کتاب کتابخانه مرکزی استان با حضور کودکان و نوجوانان برگزار شد. این مسابقه به منظور اجرای اهداف سند چشم‌انداز نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور که یکی از برنامه‌های ویژه این سند متعلق به کودکان و نوجوانان است با حضور و استقبال خوب کودکان و نوجوانان استان و با شرکت بیش از ۲۰۰ نفر از کودکان بازدید کننده از نمایشگاه برگزار گردید. مسابقه نقاشی با موضوع کتاب و کتابخوانی در گروه سنی کودک و نوجوان در کتابخانه‌مرکزی استان خوزستان برگزار و تمامی آثار ارایه شده گردآوری و با همکاری امور فرهنگی کتابخانه مرکزی مورد داوری قرار گرفت. در این مسابقه لمیا آلبوغبیش به عنوان برگزیده مسابقه نقاشی کتابخانه مرکزی استانی معرفی شد و با حضور لفته منصوری، مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خوزستان از وی تقدیر شد. گفتنی است لمیا آلبوغبیش قاری و حافظ چند جزء از قرآن است. وی با این که هنوز به مدرسه نمی‌رود اما خواندن کتاب را شروع کرده و در بین دروس مدارس به ریاضی علاقه بسیاری دارد.