

خودسنجی ۱۳ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدامیک از ویژگیهای چهرهپردازی در سبک اکسپرسیونیسم است؟

- ۱- استفاده از رنگ زرشکی - آبی دودی ۲- استفاده از رنگهای مات و براق و موهای رنگی
۳- چهره های لاغر و رنگ پریده ۴- استفاده از رنگهای طلایی و نقره ای

۲- در کدامیک از انواع معماری صحنه می توان تاکید واقع گرایی داشت؟

- ۱- آرنا ۲- پروسونیوم ۳- هلالی ۴- بلک باکس

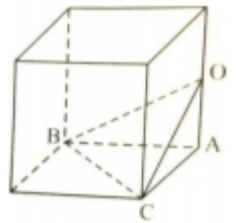
۳- در کدام یک از شیوه های پرده عریض از عدسی آنامورفیک استفاده می شود؟

- ۱- ایستمن کالر ۲- اسکوپ ۳- تاد ای او ۴- پاناویژن

۴- اصطلاح گل بندی مربوط به کدام دوره و کدام هنر است؟

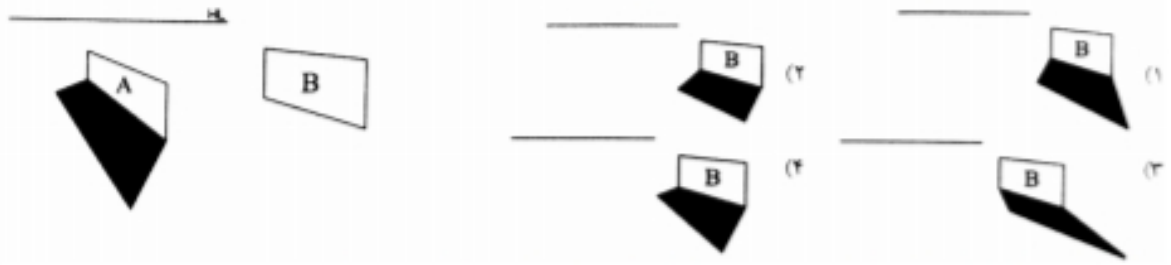
- ۱- خاتم - قاجار ۲- منبت - صفویه ۳- معرق - قاجار ۴- خاتم - صفویه

۵- در شکل روبه رو، O وسط یال مکعب است. حجم هرم OABC چند برابر حجم مکعب است؟



- ۱- $\frac{1}{8}$ ۲- $\frac{1}{9}$ ۳- $\frac{1}{12}$ ۴- $\frac{1}{16}$

۶- با توجه به سایه دیوار A، سایه دیوار B کدام است؟



۷- تصویر سازی رو به رو به کدام داستان اشاره می کند؟

۱- شاهزاده و گدا

۲- زندگی حضرت موسی (ع)

۳- شازده کوچولو

۴- لیلی و مجنون

۸- در تصویر مقابل اثر "رنه ماگریت" انتخاب بافت تأثیر زیادی در نشان دادن دارد.



۱- مسخ انسان ها

۲- جهان تخیل

۳- زندگی انسان

۴- یگانگی و زندگی جمعی انسان ها

۹- کدامیک از تأثیرات گروتسک بر مخاطب تئاتر نمی باشد؟

۱- غالباً به صورت سلاحی تهاجمی به کار گرفته می شود.

۲- در آمیختن عناصر هم ساز که می تواند باعث حیرت شود.

۳- گاه خوفناک و گاه نشاط آمیز دیده می شود.

۴- از تأثیر ضربه ی گروتسک می توان برای گیج کردن و حیران کردن استفاده کرد .

۱۰- در چاپ قلمکار جهت پخش نشدن رنگها از کدام ماده استفاده می شود ؟

۴- روغن کرچک

۳- کتیرا

۲- روغن کنجد

۱- گلیسیرین