

اقبال + الف دال

\* در کسره

دال ✓  
×

← ۱۵  
۲ mm

دال

}

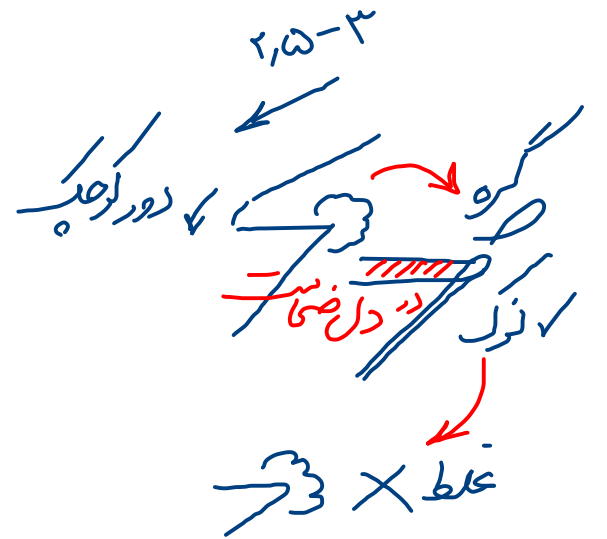
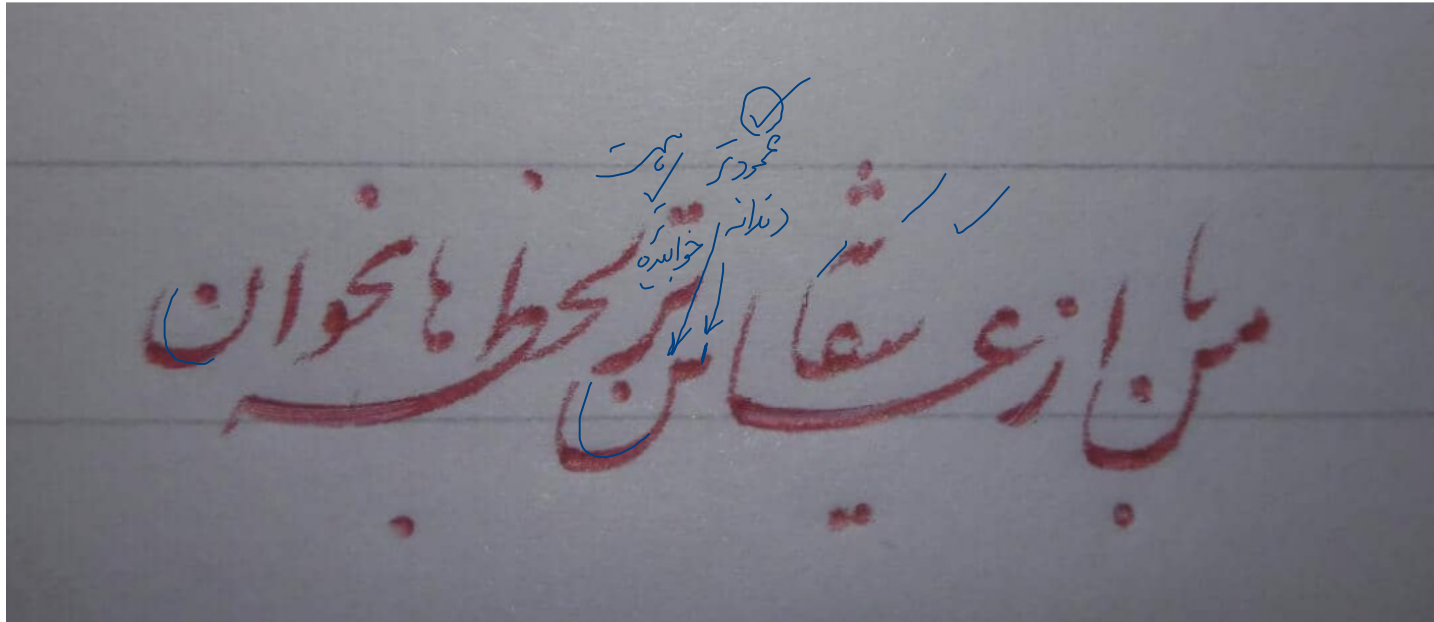
دال

پاک ترین هوامی دنیا  
متعلق به سخته اسیت که دلمان  
هوامی بهدیکه را می کند

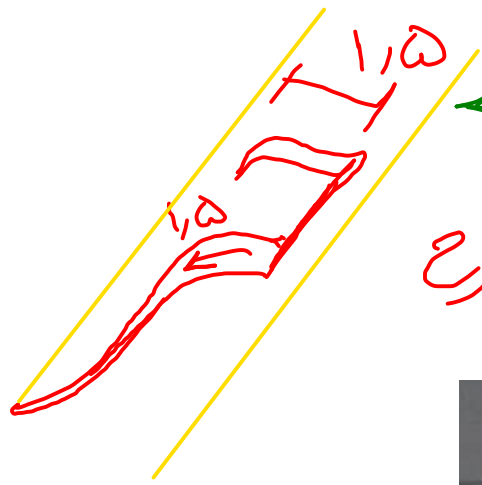
زکتاب

دور از زیر  
خط

خط



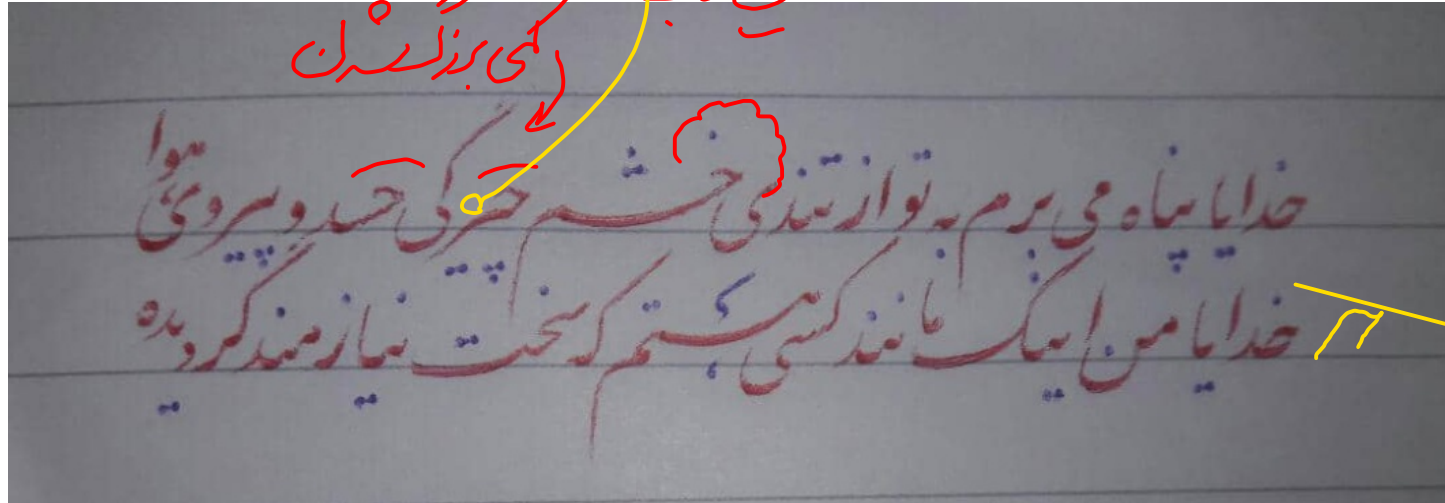
خوبه خندید که بدین رقص با اشکنا



\* دور دندان از سرع سربل نفعه ←

تسکوتی در دل سرع

خج خوب  
یکی بزرگ کردن



حک ۲

یکی به این

# جمع بندی دنداندها:

نا / نا ۱۴۱۵ ← نازک ظرفی کوتاه

تن / تن اتصال من کمی شروع عمدتر

مردد نرم  
صفا  
صبر

صحن نرود حضرت دنداندها  
تقطیع صفحات کم نرود

نقا / نقا ۱: بسته  
۲: بازتر ← موج نرم پلکانی = کلا دور

دندانده عمدتر + { سس + سربسته } پس پست توانا نکات نفر

همیشگی همیشه باز

موج باز نفرظنه ← اندیش عمدتایل

اتصال + (دندانده که عمدتر سننیم) + { سس : تیش } بسیار  
تعلق تعلق نسلیق  
تیزتر

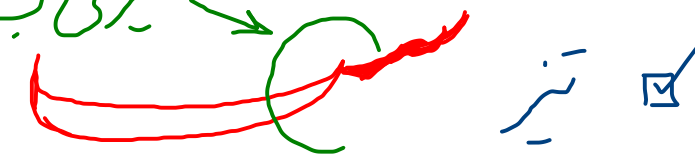
خبر غیر بصری - همیشگی تیز ۱۵  
دندانده نعل دار

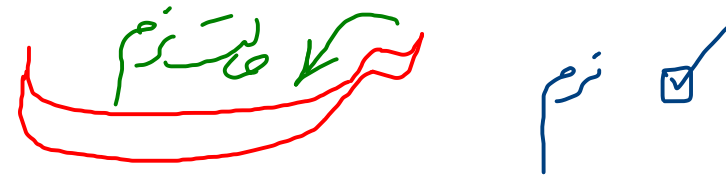
دندانده سرکس ۳-۳۵ -۳۵ -۳۵  
خشد چرخش در آنها (نقطه) که بخشی قدام کسی  
مغز خواسته  
دسط باط  
موی صغ  
دور از ناله

نی زادی برعکس  
هوای ت لانه  
نسته  
کرم دو از ناله  
دش حصص؟ ...

# در افعال آخر

درخت  $\downarrow$  بمب  $\downarrow$

تیزی بسیرکم افا دیده  $\rightarrow$   تیز

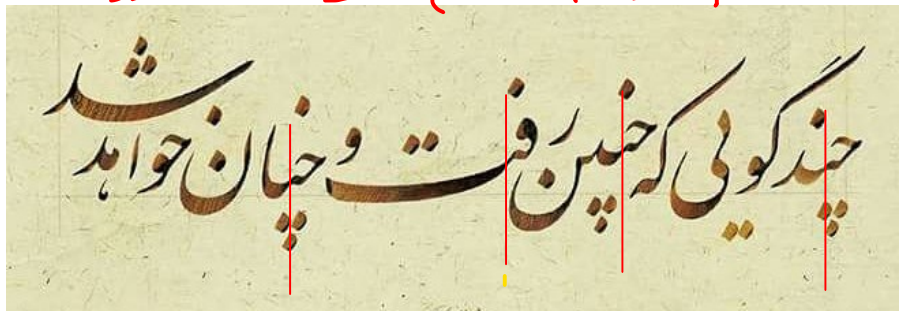
 نم

ت  
کت لب  
توکل  $\rightarrow$  تمانه

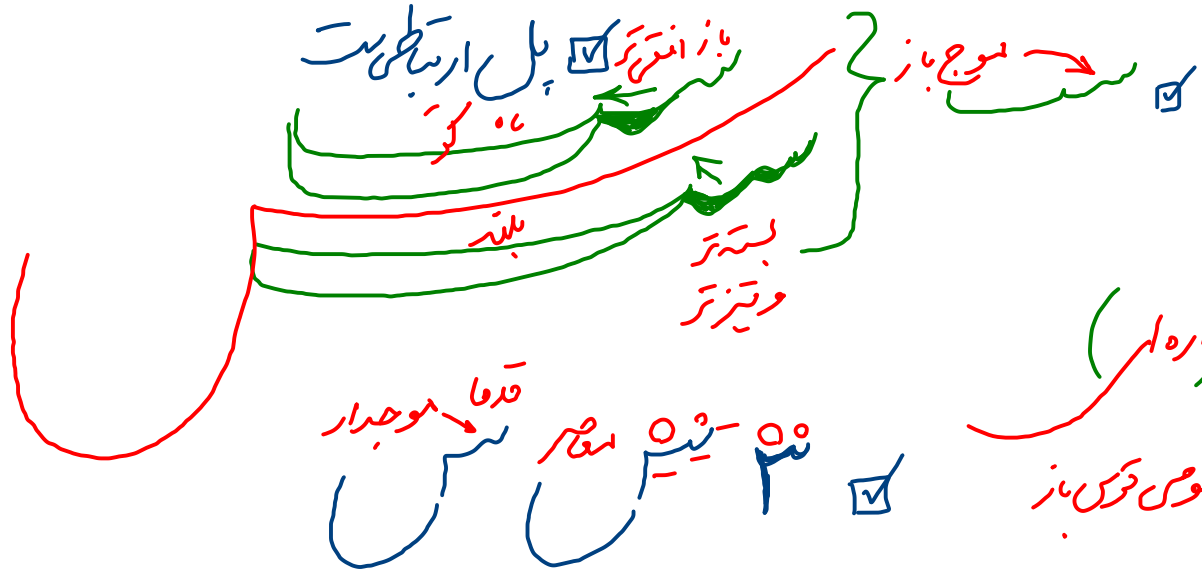
و  $\rightarrow$  تیز مدعا  
ر  $\rightarrow$  معاصر

سب

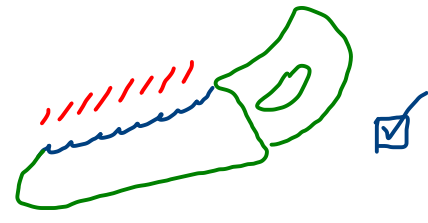
دندان بعد از ح ق ف ز زیر آن قرار بگیرند



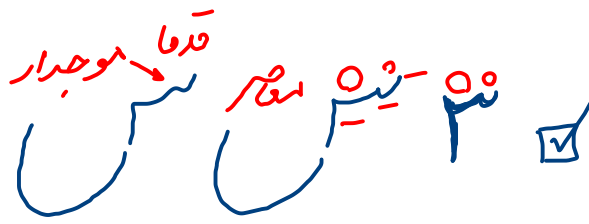
\* سین



فردہ تزیینا (اره امر)



دندانہ اول پلکا موسی قوی باز



سر

لاستیار

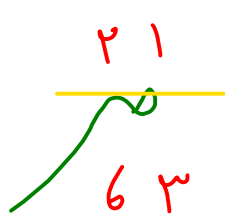
تشد تناسا ؟ ادل ک شخص ؟

دندانہ اول زیر سر حرف تزیینا  
دندانہ ثانی اول

هم حسین عسوی

✓  
مستر جلد و ماهی  
مستر جلد ماهی

در یک راسته

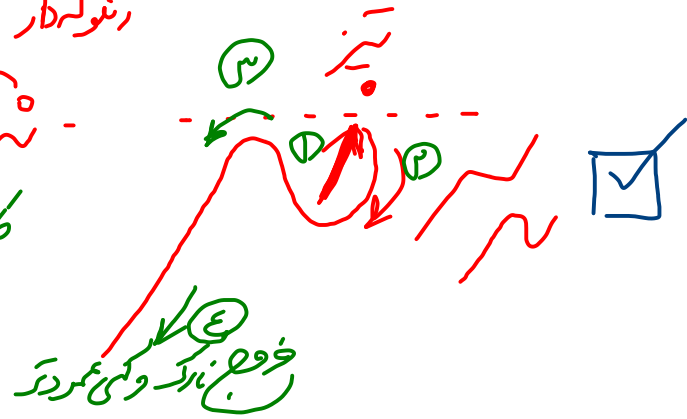


✓  
۲ دندان / دندان دار  
مستر ویرگود  
زنگنه دار

\* ه

✓  
دندان دوم کمی تیزتر

شماره ۲ دندان فشرده بسته



(بر حذف قانون یک)

دندان دوم کمی بالتر



پایه قوی بر پایه

مادر  
مادر  
مادر

مادر  
مادر  
مادر

شماره ۲

دندان  
ک  
شخص

✓  
مستند منبر

(مستر قدام)  
مادر پدر