



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

شماره: ۱۳۲۲۵۲ / ۲۰۰

تاریخ: ۱۳۹۳/۰۶/۳۱

پیوست:

باسمه تعالی



اداره کل آموزش و پرورش استان

باسلام و احترام

به پیوست شیوه نامه ای اجرایی جشنواره ای دانش آموزی نوجوان خوارزمی ویژه ی دوره ی اول متوسطه ارسال می گردد.
خواهشمند است دستور فرمایید نسبت به اجرای دقیق آن اقدام نمایند.

علی زرافشان

معاون آموزش متوسطه

باسمه تعالی

**شیوه نامه‌ی اجرایی جشنواره‌ی
دانش آموزی نوجوان خوارزمی
دوره‌ی اول متوسطه**

معاونت آموزش متوسط

دفتر آموزش دوره‌ی اول متوسط

شهریورماه ۱۳۹۳



۱- مقدمه:

کیفیت یادگیری و تربیت همه جانبه‌ی دانش‌آموزان نیازمند توجه به ابعاد مختلف و اجرای مطلوب برنامه‌ی درسی و تربیتی است. پژوهش و تجارب علمی و عملی دانش‌آموزان مهم‌ترین جلوه‌های اجرای برنامه‌های درسی در مدرسه به عنوان کانون اصلی تعلیم و تربیت به شمار می‌آید. این فعالیت‌ها باعث خواهد شد دانش‌آموزان شرایط بهتری برای بروز استعداد‌های خود بیابند و بر اساس علایق، آینده‌ی تحصیلی و شغلی خود را رقم بزنند.

امروزه افرادی باسواد و توانمند شناخته می‌شوند که: بتوانند خوب نگاه کنند؛ خوب فکر کنند؛ توانایی‌های لازم را در تجزیه و تحلیل پدیده‌های علمی در موقعیت‌های مختلف زندگی داشته باشند؛ به روش‌های ساختارمند علمی-پژوهشی آشنا باشند و از ابزار و وسایل تحقیقاتی مربوط به خوبی استفاده نمایند.

طراحی و تدوین برنامه تعلیم و تربیت انعطاف‌پذیر متناسب با ویژگی‌های شخصیتی و محیطی به منظور شکوفایی استعداد‌های خاص و افزایش کارآمدی و مفید بودن آن‌ها، ایجاد موزه و نمایشگاه علم و فناوری، ایجاد تنوع در فرصت‌های تربیتی برای پاسخ‌گویی به نیازهای دانش‌آموزی مورد تأکید می‌باشد.

تحقق این مهم نیازمند برنامه‌ریزی دقیق در جهت سامان‌دهی پژوهش‌های دانش‌آموزی و بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت و فضاهای آموزشی در مدارس است. این برنامه از طریق بهره‌گیری دبیران از تدریس پژوهش محور و بهره‌گیری کامل از فضاهای آزمایشگاهی، کارگاهی و کتاب‌خانه در دروس مختلف حاصل خواهد شد.

۲- بیان مسأله:

اگر حاصل دوره‌ی تحصیلات مدرسه‌ای، تنها انتقال پاره‌ای از مفاهیم به ذهن دانش‌آموزان باشد، (سواد به معنی سنتی) با فراموش شدن آن مفاهیم، حاصل کلیه سال‌های تحصیل نیز از دست می‌رود. به همین سبب، باید سعی کنیم علاوه بر مفاهیم پایه، راهی به دانش‌آموزان نشان دهیم که خودشان بتوانند به دنبال معرفت و دانش مورد نیاز خود بگردند و به یک یادگیرنده‌ی مادام‌العمر تبدیل شوند.

به همین منظور علاوه بر کسب دانش باید راه و روش یادگیری را هم به آنان بیاموزیم تا میل به یادگیری در آنان تقویت گردد.



جشنواره‌های علمی به علت ماهیت هیجانی و اکتشافی خود، میل به یادگیری را در دانش‌آموز تقویت می‌کند و به علت ماهیت فرایندی خود راه و روش یادگیری را نیز به او می‌آموزد بنابراین می‌تواند ابزاری بسیار قوی در خدمت تعلیم تربیت به معنای واقعی باشد. مطابق با تعریف یونسکو پروژه‌ی علمی درک و به کارگیری مفاهیم، مهارت‌های فرایندی، نگرش‌ها و ارزش‌هایی می‌باشد که شخص را قادر می‌سازد دانش و فناوری را با زندگی و فرهنگ جامعه‌ی خویش مرتبط سازد.

مسابقات و جشنواره‌های علمی، پژوهشی و مهارتی در غنای فرآیند یاددهی - یادگیری و تقویت بنیه‌ی علمی دانش‌آموزان و نیز ظهور و افزایش توانمندی‌های آنان از طریق رشد شخصیت عاطفی و روانی بسیار مؤثر است. تحقق این مهم، از طریق به‌دادن به فرآیند اجرا و مدنظر قرار دادن نتایج آشکار و پنهان آن است و باید از نتیجه‌گرایی صرف و توجه غیرضروری به نخبه‌یابی و نخبه‌پروری اجتناب نمود.

۳. ضرورت و اهمیت موضوع:

پیشرفت سریع فناوری و تحولات بی‌سابقه در توسعه‌ی ارتباطات بین‌المللی در جریان جهانی شدن موجب شده است که رویارویی جوامع بشری به طریقی از شکل برخوردهای نظامی به رقابت‌های فناوری و تکنولوژی تبدیل شود.

در این میان نقش نظام‌های آموزشی در توسعه‌ی فرهنگ تحقیق و پژوهش بسیار مورد توجه قرار گرفته است و تلاش می‌گردد با تقویت روحیه‌ی کنجکاوی و پژوهش و شکوفایی استعدادهای بالقوه و بالفعل، دانش‌آموزان به جایگاه و موقعیت حقیقی خود دست یابند.

با عنایت به این که بخش قابل توجهی از جمعیت کشور را دانش‌آموزان، معلمان، مدیران و کارکنان آموزش و پرورش تشکیل می‌دهند، چنین جمعیتی به عنوان نیروی انسانی فعال، می‌تواند در جهت رشد و توسعه‌ی پایدار کشور تاثیرگذار باشد. بی‌شک تحقق این هدف در شرایط فعلی منوط به نهادینه شدن فرهنگ مطالعه و پژوهش به ویژه در بین نسل آینده - ساز جامعه و نیز بهره‌گیری از دانش‌های پژوهش محور و فناوری‌های نوین است. ارتباط توسعه‌ی پایدار با ساختارهای علمی



و پژوهشی جامعه، رابطه‌ای تنگاتنگ دارد که از خلال آن می‌توان از یافته‌ها و نظریات ارزشمند در جهت اهداف ملی بهره‌برداری کرد. در حقیقت پژوهش، تحقیق و نوآوری دروازه‌ی ورود جامعه به رشد و توسعه پایدار محسوب می‌شود.

با تسری، تبلیغ و ترویج حاکمیت جوش‌های خلاقانه‌ی فکری و ذهنی در متن تجربه‌های آموزشی بی‌تردید موجبات تقویت و تحکیم سبک زندگی اسلامی - ایرانی مبتنی بر دانایی و انتخاب فراهم می‌گردد و از مؤثرترین اقدامات ضروری در این راستا، نهادینه کردن پژوهش و تحقیق و رقابت‌های علمی در بطن برنامه‌ی درسی در کلیه مقاطع تحصیلی متناسب با اهداف و نیازهای هر دوره می‌باشد.

۴.۱ اهداف

- ۱- ارتقای دانش، مهارت و نگرش دانش‌آموزان در زمینه پژوهش و شیوه‌ی کشف و حلّ خلاقانه‌ی مسائل؛
- ۲- فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های دانش‌آموزان؛
- ۳- کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی - یادگیری مبتنی بر تدریس پژوهش محور، موقعیت محور و ... مطابق با برنامه درسی ملی؛
- ۴- کاربردی کردن دانش و ارتباط دادن آن با نیازهای جامعه و موقعیت‌های زندگی؛
- ۵- توجه ویژه به دستاوردهای علمی و عملی دانش‌آموزان برای ورود به میدان رقابت‌های علمی؛
- ۶- تنوع بخشی به محیط‌های یادگیری



۵. پیشینه‌ی شهرها:

برگزاری مسابقات و جشنواره‌های علمی در دوره‌ی اول متوسطه دارای تنوع و پیشینه‌ی نسبتاً طولانی است که البته به صورت استانی و غیرمتمرکز برگزار می‌گردید. جشنواره‌ی دانش‌آموزی ابن‌سینا در استان خراسان رضوی که بعدها با عنوان جشنواره‌ی نوجوان خوارزمی به کار خود ادامه داد و مسابقاتی از این دست که در سایر استان‌ها برگزار می‌شد، در همین راستا بود. برگزاری جشنواره‌ی علمی نوجوان خوارزمی به اهتمام مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان در سال‌های اخیر نیز به منظور سامان‌دهی این مسابقات و جشنواره‌ها صورت پذیرفت.

برگزاری جشنواره‌ی علمی جابربن‌حیان از سال ۱۳۸۹ و تهیه هزاران پروژه‌ی علمی توسط دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی نیز زمینه و بستر مناسبی را جهت ترویج و تعمیق فرهنگ پژوهش و مهارت‌آموزی در دانش‌آموزان دوره‌ی اول متوسطه فراهم نمود. هم‌چنین برگزاری و استقبال گسترده‌ی دانش‌آموزان از جشنواره‌ی جوان خوارزمی، اهمیت هماهنگی و اتخاذ رویه‌ی واحد در برگزاری این گونه جشنواره‌ها را بیش از پیش آشکار می‌سازد. به دلیل نقش مؤثر و سازنده‌ی این گونه فعالیت‌ها و بر اساس درخواست مکرر ادارات کل، سامان‌دهی این مسابقات و جشنواره‌ها در قالب شیوه‌نامه‌ی حاضر در دستور کار قرار گرفته است.

ع. مستندات حقوقی و قانونی:

الف- سند تحول بنیادین:

راهکار ۷-۵- طراحی و تدوین برنامه‌ی تعلیم و تربیت انعطاف‌پذیر، متناسب با ویژگی‌های شخصیتی و محیطی استعدادهای گوناگون دانش‌آموزان به منظور شکوفایی استعدادهای خاص و افزایش کارآمدی و مفید بودن آن‌ها
راهکار ۳-۶- ایجاد موزه و نمایشگاه علم و فناوری در هر یک از شهرستان‌ها تا پایان برنامه‌ی ششم توسعه کشور، به منظور فراهم آوردن زمینه‌ی مشاهده و تجربه‌ی فزون‌تر دانش‌آموزان و عینی‌تر کردن محتوای آموزشی کتب درسی
راهکار ۱-۱۶- ایجاد تنوع در فرصت‌های تربیتی در مراکز آموزشی و تربیتی برای پاسخ‌گویی به نیازهای دانش‌آموزان



راهکار ۶-۶ - ایجاد شبکه‌ای از محیط‌های یادگیری مانند پژوهش‌سراها، اردوگاه‌ها، خانه‌های فرهنگ، کتابخانه‌های عمومی نمایشگاه‌ها و موزه‌های تخصصی علوم و فناوری و سایر مراکز مشابه و برقراری تعامل اثربخش مدارس با این محیط‌ها با رعایت اصل غنی سازی محیط مدرسه با همکاری سایر دستگاه‌ها

ب- برنامه درسی ملی:

بند ۱-۲-۱۳ فعالیت‌های خارج از کلاس و مدرسه متناسب با اقتضانات برنامه‌ی درسی حوزه‌های یادگیری

۷- محورها و عناوین مسابقات:

- ❖ پژوهش
- ❖ فعالیت‌های آزمایشگاهی
- ❖ دست‌سازه‌ها
- ❖ زبان و ادبیات فارسی

۷/۱- پژوهش:

راهبرد اصلی از انجام پژوهش‌های دانش‌آموزی کسب مهارت‌های پژوهشی است. به منظور کسب مهارت‌های پژوهشی، انجام پژوهش‌های کتابخانه‌ای و میدانی در این جشنواره مورد توجه می‌باشد. مهارت‌های مورد نظر متناسب با دوره‌ی سنی دانش‌آموزان دوره‌ی اول متوسطه عبارتند از: مسئله‌یابی؛ مشاهده کردن؛ جمع‌آوری اطلاعات؛ هدف‌نویسی؛ شناسایی روش و ابزار در جمع‌آوری اطلاعات؛ بهره‌گیری از منابع و تلخیص متون؛ سواد رسانه‌ای؛ ساخت ابزار؛ مصاحبه کردن؛ تجزیه و تحلیل؛ تدوین گزارش؛ توانایی ارائه‌ی نتایج و ...



۷/۲ - فعالیت‌های آزمایشگاهی:

بهره‌گیری از تجهیزات آزمایشگاهی یکی از ضرورت‌های آموزش مطلوب درس علوم تجربی است. مطابق با راهنمای تدریس علوم تجربی، دبیران باید آزمایش‌های متنوع تعیین شده را در کلاس یا آزمایشگاه انجام دهند. جهت سامان‌دهی و اثربخشی این فعالیت‌ها و ارتباط با این بخش از جشنواره، ضروری است تا دبیران محترم از آغاز سال تحصیلی در قالب گروه‌های دانش‌آموزی، آزمایش‌های تعیین شده را به صورت مدوّن و منظم انجام دهند و گزارش آن توسط گروه‌های مجری در دفتر مخصوص فعالیت جشنواره ثبت گردد. در این فرآیند گروه‌هایی که امتیاز بیشتری کسب کنند امکان حضور در سطح منطقه‌ای جشنواره را می‌یابند. در سطح منطقه‌ای دانش‌آموزان به قید قرعه یکی از آزمایش‌های کتاب علوم تجربی را در آزمایشگاه انجام داده و فرآیند اجرا توسط داوران نظارت و ارزیابی خواهد شد. این رقابت‌ها در سطوح استانی و کشوری نیز با تغییر در نوع و کیفیت آزمایش، پی گرفته خواهد شد.

این بخش از جشنواره در دو گام برگزار خواهد شد:

۱ - تعیین موضوع آزمایش و تدارک وسایل مورد نیاز:

در این ایستگاه گروه‌های شرکت‌کننده از میان مخزن (پاکت) آزمایش‌ها به وسیله قرعه و با نظارت داوران یکی را انتخاب نموده و سپس ضمن توجه به توصیه‌های داوران در خصوص اجرا، مواد و وسایل مورد نیاز برای اجرای همان آزمایش را از محل مشخص شده و با رعایت ضوابط بهداشتی و ایمنی تحویل خواهند گرفت.

در رقابت‌های منطقه‌ای و استانی، اجرای آزمایش‌های کتاب درسی مدنظر است اما در سطح کشوری، با نظارت ناظر فنی، داوران نسبت به طراحی و تدوین آزمایش‌های متفاوت و متناسب با سطح دانش شرکت‌کنندگان اقدام خواهند کرد.

۲ - اجرای آزمایش که خود دارای سه ایستگاه است:

ایستگاه اول: در این ایستگاه گروه‌های شرکت‌کننده در سالن مخصوص، به اجرای آزمایش مطابق با ضوابط تعیین شده می‌پردازند و حاصل مشاهدات و نتایج را در برگه‌ی گزارش ثبت نموده و در پایان اجرا در اختیار گروه داوران قرار می‌دهند. نظارت دقیق داوران، ثبت به موقع عملکرد و فعالیت‌های گروه در حین اجرا و نیز وجود جعبه کمک‌های اولیه، کپسول اطفای حریق و ... ضروری است.

ایستگاه دوم: در این ایستگاه شرکت‌کنندگان باید به سؤالات مطرح شده در خصوص کاربرد و ویژگی‌های ابزار و وسایل آزمایشگاهی پاسخ دهند.



ایستگاه سوم: در این مرحله گروه‌های شرکت کننده به پرسش داوران پاسخ می‌دهند. بدین منظور گروه داوران باید حداکثر سه پرسش را که از قبل هماهنگ و تأیید شده باشد، مطرح نمایند و زمانی برای مشورت و گفت‌وگوی دانش آموزان در نظر بگیرند.

مجموع زمان در نظر گرفته شده برای اجرای فرآیند آزمایش هر گروه حدود ۲۵ دقیقه خواهد بود.

هم چنین ضروری است موارد ذیل مورد توجه قرار گیرد:

- ✓ آزمایش‌های تعیین شده مطابق با محتوا و سرفصل‌های کتاب علوم تجربی باشد.
- ✓ سطح دشواری آزمایش‌ها باید نزدیک به هم باشد.
- ✓ گروه‌های شرکت کننده در حضور گروه داوران بر حسب قرعه یکی از آزمایش‌های تعیین شده را انتخاب و اجرا می‌کنند.
- ✓ مسئولیت طراحی آزمایش‌ها بر عهده ناظر فنی و با مشارکت داوران خواهد بود.
- ✓ زمان و شرایط مورد نیاز در تمامی مراحل برای گروه‌ها یکسان در نظر گرفته شود.
- ✓ در سطح کشوری گروه‌های شرکت کننده می‌توانند شرح آزمایش پیش‌نهادی خود را نیز جهت اجرا به گروه داوران ارائه دهند تا پس از بررسی و در صورت تأیید اجرا گردد و در غیر این صورت از میان آزمایش‌های از پیش تعیین شده به انتخاب موضوع بپردازند.
- ✓ گروه داوران و مجریان موظفند در تمامی مراحل اجرایی ضوابط و معیارهای بهداشتی و ایمنی را رعایت نمایند و کپسول اطفای حریق، جعبه کمک‌های اولیه و سایر ملزومات مورد نیاز را در محل برگزاری فراهم نموده باشند.
- ✓ مواد شیمیایی و الکتریکی مورد نیاز در محل امنی در ایستگاه اول قرار داده شود و زیر نظر دبیر تخصصی علوم و اندکی قبل از شروع آزمایش در اختیار گروه‌ها قرار گیرد.

۷/۳ - دست‌سازه‌ها:

بهره‌گیری از کارگاه یکی از ضرورت‌های آموزش دروس مختلف به ویژه درس کاروفناوری و فرهنگ و هنر می‌باشد. متناسب با راهنمای تدریس دروس مختلف دبیران کارهای عملی و پروژه یا دست‌سازه‌ها را در مدرسه هدایت می‌کنند. به منظور سامان‌دهی به این گونه فعالیت‌ها و ارتباط آن با جشنواره ضروری است دبیران محترم از ابتدای سال تحصیلی دانش‌آموزان را به سوی فعالیت‌های کارگاهی منظم و هدفمند هدایت کنند و گزارش پیشرفت کار توسط دانش‌آموزان در دفتر



مخصوص ثبت گردد. در این فرآیند گروه‌هایی که امتیاز بیش‌تری کسب کنند امکان حضور در سطح منطقه‌ای جشنواره را خواهند یافت.

- ✓ شرکت کنندگان در این بخش می‌توانند آثار خود را مطابق با پودمان‌های کارآفرینی (برق و الکترونیک، چوب، فلز، خوراک، پوشاک و ...) و نیز محصولات رایانه‌ای (نرم افزار، بازی) ارائه دهند. محصولات رایانه‌ای باید در راستای تقویت مفاهیم آموزشی کتب درسی باشند. به آن دسته از محصولاتی که صرفاً جنبه‌ی تفریحی و سرگرمی داشته باشند امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ✓ محدودیتی در قالب و پیکره بندی محصولات رایانه‌ای وجود ندارد. بدیهی است که تنوع و امکانات متنوع در محصولات رایانه‌ای حایز امتیاز بالاتری خواهد بود.
- ✓ شرکت در این بخش از مسابقات به صورت انفرادی و یا گروه‌های دو نفری مجاز می‌باشد.
- ✓ شرکت کنندگان در سطح منطقه‌ای و استانی باید در جلسه‌ی بررسی و پرسش و پاسخ شرکت نموده و در مورد نحوه ساخت و پرسش‌های داوران توضیحات مربوطه را ارائه نمایند.
- ✓ اختراعاتی که پیش از این به ثبت رسیده و تأییدیه مراجع ذی‌صلاح را اخذ نموده باشند نیز مجاز به شرکت در جشنواره می‌باشند.

۴/۲. زبان و ادبیات فارسی

این بخش از جشنواره با محوریت: «تقویت توانایی اندیشیدن»، «زمینه‌سازی برای تقویت و پرورش خلاقیت و ذوق هنری و ادبی»، «تقویت حافظه‌ی دیداری و سواد ادراکی» که از اصول برنامه‌ی درسی زبان و ادب فارسی دوره‌ی اول متوسطه به ویژه در بخش مهارت‌های نوشتاری است، در سه بخش و به صورت انفرادی برگزار خواهد شد.

مجموع امتیاز مکتسبه ملاک و معیار ارزیابی نهایی شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت. شرکت کنندگان باید در بخش نخست با عنوان «تصویرخوانی» دریافت خود را از تصویری مشخص که توسط ناظر فنی یا گروه داوران انتخاب شده است، بنویسند. در بخش دوم نیز با عنوان «نگارش» باید متنی مرتبط با همان تصویر تولید کنند. در بخش سوم نیز با عنوان «خوانش» شرکت کنندگان باید نوشته‌ی خود را در حضور داوران بخوانند.



شرایط عمومی شرکت در جشنواره:

- ✓ شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره به صورت گروهی مورد تأکید و سفارش است ولی پذیرش آثار انفرادی نیز بلامانع است. در محور مسابقات ادبی شرکت افراد به صورت انفرادی خواهد بود.
- ✓ فرستندگان اثر، صاحب آن شناخته می‌شوند. بدیهی است در هر مرحله‌ای از رقابت، عدم اصالت و انتساب اثر با ارائه دهندگان مشخص گردد از ادامه‌ی رقابت حذف و تمامی امتیازات متعلقه ملغی و پس گرفته خواهد شد.
- ✓ وزارت آموزش و پرورش مجاز خواهد بود با رعایت حقوق معنوی، از آثار منتخب و راه یافته به مرحله کشوری در تدوین مستندات و گزارش‌ها استفاده نماید.
- ✓ به منظور مراقبت و حفظ آثار از تخریب و آسیب دیدگی، لازم است آثار راه یافته به مراحل بعدی، توسط دانش آموزان به شکل مناسبی بسته‌بندی گردد. بدیهی است آسیب دیدگی و نقص فنی آثار، با کاهش امتیاز و یا خروج از چرخه‌ی رقابت همراه خواهد بود.
- ✓ حمل و نقل آثار تا سطح منطقه‌ای بر عهده‌ی شرکت کنندگان می‌باشد. آثار برتر راه یافته به سطح استانی و کشوری نیز توسط سرپرست گروه اعزامی ارائه خواهند شد.
- ✓ دانش‌آموزان و یا سرپرست گروه اعزامی استان باید پس از پایان رقابت‌ها (در سطوح مختلف) نسبت به دریافت آثار خود اقدام نمایند. در غیر این صورت مسئولیتی متوجه برگزارکنندگان نخواهد بود.

۸. شیوه‌نامه‌ی برگزاری:

۱. این جشنواره در چهار سطح: مدرسه، منطقه/ناحیه/شهرستان، استان و کشور انجام خواهد شد.
۲. در سطح مدرسه دانش‌آموزان با سرپرستی و راهنمایی معلمان در زمینه‌ی محورهای ارائه شده اقدام به فعالیت‌های مطالعاتی، تحقیقاتی، پژوهشی و ... نموده سپس آثار ارائه شده مورد ارزیابی، قضاوت و داوری قرار می‌گیرد.
۳. جهت تعیین گروه‌های برتر در محورهای جشنواره، نمون برگ‌های ارزیابی متعاقباً از طریق دبیرخانه ارائه خواهد شد.
۴. صرفاً آثاری که حد نصاب لازم را کسب نمایند مجاز به شرکت در سطح بعدی جشنواره می‌باشند. این حد نصاب برای دانش‌آموزان مدارس عادی دولتی معادل ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی و برای مدارس خاص



(استعدادهای درخشان، نمونه دولتی، شاهد، غیرانتفاعی) معادل ۹۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی هر محور خواهد بود.

۵. ادارات کل می‌بایست در هر محور یک اثر برتر (حداکثر ۴ اثر) را مشروط بر کسب ۹۰ درصد امتیاز نمون برگ-های ارزیابی، به دبیرخانه‌ی کشوری جشنواره معرفی نمایند.

۶. در سطح منطقه‌ای و استانی جشنواره، نمایشگاهی جهت معرفی و تقدیر آثار برتر برگزار می‌گردد.

۷. ارائه‌ی فایل اکسل مشخصات شرکت‌کنندگان استان‌ها به دبیرخانه‌ی کشوری ضروری است.

۸. مرحله‌ی کشوری جشنواره در سه روز به شرح زیر برگزار خواهد شد:

روز اول: رقابت علمی بخش دختران،

روز دوم: رقابت علمی بخش پسران؛

روز سوم: مراسم اختتامیه و تقدیر

در خصوص برگزاری نمایشگاه ذکر چند نکته ضروری است:

✓ به منظور غنابخشی به محتوای علمی غرفه‌های استانی، ادارات کل می‌توانند ۱۰ اثر برتر را جهت معرفی در نمایشگاه کشوری توسط سرپرست خود ارائه نمایند.

✓ از آن جا که غرفه‌های استانی نشانگر تلاش و زحمت مسئولین، دبیران و دانش‌آموزان آن استان خواهد بود، توصیه می‌گردد صرفاً آثار مبتکرانه، خلاقانه و پژوهشی مرتبط با حوزه‌های یادگیری به دبیرخانه‌ی کشوری ارسال گردد. ضمن آن که می‌توان در آماده‌سازی غرفه از مسایلی مانند: معرفی استان، مشاهیر، آداب و رسوم و ... بهره‌گیری نمود مشروط بر آن که اصل موضوع و محوریت تحقیق و پژوهش تحت تأثیر قرار نگیرد. این نمایشگاه در طول مدت برگزاری رقابت‌ها دایر خواهد بود.

✓ تعیین و معرفی یک رابط تخصصی در هر محور جشنواره جهت تسهیل ارتباط به‌هنگام و مطلوب دبیرخانه‌ی کشوری با مخاطبان استانی ضروری است.

✓ شایسته است به منظور رسیدگی مطلوب و مؤثر به اعتراض و یا پاسخ‌گویی به سؤالات شرکت‌کنندگان و ارائه توضیحات مورد نیاز، با بهره‌گیری از مشاوران خیره در مرحله‌ی استانی این رقابت‌ها، اتافی در نظر گرفته شود.



شورای معلمان آموزشگاه

بر اساس بند ۵ از ماده ۱۵ آیین نامه‌ی اجرایی مدارس «چاره اندیشی برای تأمین مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش و پرورش» بر عهده‌ی شورای معلمان می‌باشد. لذا اجرای مرحله‌ی آموزشگاهی این طرح زیر نظر شورای معلمان مدرسه صورت می‌گیرد.

وظایف شورای برنامه ریزی مدرسه

- ۱- برنامه‌ریزی، تشویق و ترغیب دانش آموزان جهت مشارکت حداکثری
- ۲- تمهید مقدمات جهت ثبت نام و تشکیل به موقع گروه‌های علمی دانش آموزی در مدرسه و توجیه آنان؛
- ۳- تصمیم‌گیری در مورد نحوه‌ی انتخاب دبیر راهنما و هدایت دانش آموزان؛
- ۴- تلاش در جهت فعال‌سازی و تجهیز محیط‌های برگزاری مسابقات (کتاب‌خانه، آزمایشگاه، کارگاه و...)
- ۵- تشکیل کلاس‌های علمی - عملی جهت آموزش روش‌های تحقیق و پژوهش، خلاقیت، فناوری‌های نوین و ... در قالب کلاس‌های فوق برنامه یا بهره‌گیری از ظرفیت علمی پژوهش سراها؛
- ۶- نظارت بر برگزاری مسابقات در سطح آموزشگاهی؛
- ۷- تشکیل نمایشگاهی از آثار دانش آموزان شرکت کننده، داوری و انتخاب پروژه‌های برگزیده و ارسال آن‌ها به نمایشگاه منطقه‌ای
- ۸- برنامه‌ریزی جهت آماده‌سازی دانش آموزان برگزیده‌ی مرحله‌ی آموزشگاهی جهت شرکت در سطح منطقه‌ای
- ۹- شرکت نماینده یا نمایندگان تخصصی شورا در جلسات توجیهی کمیته منطقه‌ای متناسب با محورهای جشنواره
- ۱۰- تکمیل و ارسال نمونه برگ آمار شرکت کنندگان به منطقه



ب) مرحله منطقه

اصناف کمیته اجرایی جشنواره ناحیه شهرستان / منطقه

- ۱- مدیر / رئیس اداره : رئیس کمیته
- ۲- معاون آموزش متوسطه : عضو و دبیر علمی
- ۳- کارشناس مسئول آموزش دوره‌ی اول متوسطه : عضو و دبیر اجرایی
- ۴- کارشناس / کارشناس مسئول تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه: عضو
- ۵- سرگروه‌های درسی یا ناظران فنی به تشخیص دبیر ستاد: عضو

وظایف کمیته اجرایی ناحیه / شهرستان / منطقه:

۱. بررسی روش‌های مناسب جهت اجرای مطلوب جشنواره
۲. اتخاذ سازوکار جهت اطلاع‌رسانی، تبلیغ و تشویق به مشارکت حداکثری و ابلاغ شیوه‌نامه‌ی اجرایی به مدارس؛
۳. شناسایی تهدیدها و فرصت‌های اجرایی و ایجاد شرایط مطلوب؛
۴. تعیین داوران سطح منطقه ای و مدرسه‌ای
۵. فراهم آوردن مقدمات و تجهیزات مورد نیاز برای اجرای جشنواره مطابق با نظر داوران؛
۶. برآورد منابع مالی و تخصیص آن به فعالیت‌ها و اقدامات؛
۷. برگزاری جلسات توجیهی ویژه‌ی مدیران مدارس؛
۸. بازدید مؤثر از مرحله‌ی اجرای جشنواره و برپایی نمایشگاه در سطح مدرسه‌ای مطابق با تقویم اجرایی؛
۹. نظارت بر حسن اجرای مسابقات در مرحله‌ی منطقه‌ای؛
۱۰. تخصیص جوایز، اعلام اسامی برگزیدگان، تکمیل و ارسال نمون برگ‌های آمار شرکت کنندگان به استان؛
۱۱. برنامه‌ریزی جهت آماده‌سازی دانش‌آموزان برگزیده جهت شرکت در مرحله‌ی استانی؛
۱۲. ارسال گزارش کامل از فرآیند اجرای جشنواره در سطح منطقه‌ای و صورت‌جلسات مربوطه



چهارم مرحله استانی

اعضای شورای برنامه ریزی استانی

- ۱- مدیر کل . رییس شورا
- ۲- معاون آموزش متوسطه. عضو و دبیر علمی
- ۳- معاون پشتیبانی و توسعه‌ی مدیریت. عضو
- ۴- رئیس اداره‌ی آموزش دوره‌ی اول متوسطه. عضو و دبیر اجرایی
- ۵- رئیس اداره‌ی تکنولوژی و گروه‌های آموزشی دوره متوسطه. عضو
- ۶- کارشناس مسئول آموزش دوره‌ی اول متوسطه. عضو
- ۷- رئیس اداره‌ی استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان . عضو

وظایف شورای استانی

۱. تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی طرح و بروشورهای تبلیغاتی و ارسال آن به شهرستان ها و مناطق تابعه؛
۲. برآورد منابع مالی و تخصیص آن به فعالیت‌ها و اقدامات؛
۳. تشکیل جلسات توجیهی برای مسئولین اجرای طرح در سطح مناطق و شهرستان های تابعه؛
۴. تعیین گروه داوران در سطح استان
۵. نظارت بر حسن اجرای مسابقات در مرحله‌ی آموزشگاهی، منطقه‌ای و استانی؛
۶. برنامه‌ریزی مناسب جهت برگزاری مسابقات در سطح استان؛
۷. برنامه‌ریزی جهت اطلاع‌رسانی مناسب و آموزش اولیا و دانش‌آموزان؛
۸. شناسایی نیازها و تنگناهای اجرایی و ایجاد شرایط مطلوب جهت برگزاری مطلوب مرحله‌ی استانی؛
۹. برگزاری جشنواره و برپایی نمایشگاه در سطح استان؛
۱۰. معرفی یک اثر برتر در هر محور مسابقه به دبیرخانه‌ی کشوری؛
۱۱. اتخاذ تمهیدات لازم جهت ارسال ۱۰ اثر برتر (در تمام گروه‌ها) به دبیرخانه‌ی کشوری صرفاً جهت عرضه و نمایش در غرفه‌ی استانی؛
۱۲. تکمیل و ارسال نمون برگ‌های آمار و صورت جلسات به دبیرخانه کشوری جشنواره ؛
۱۳. تشویق مدیران فعال مناطق و مدارس



وادیسیرفانزی کثوری

- ۱- مدیر کل استان خراسان رضوی: رئیس دبیرخانه
- ۲- معاون آموزش متوسطه استان خراسان رضوی: عضو و دبیر علمی
- ۳- معاون پشتیبانی و توسعه مدیریت: عضو
- ۴- رئیس اداره آموزش دوره اول متوسطه: عضو و دبیر اجرایی
- ۵- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی: عضو
- ۶- رئیس اداره استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان: عضو
- ۷- کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه: عضو

وظایف و سیرفانزی کثوری:

۱. تعامل و هماهنگی با شورای سیاست گذاری جشنواره جهت اجرای مطلوب مصوبات
۲. دریافت گزارش روند اجرای جشنواره و آمار؛
۳. برنامه ریزی جهت تبلیغ و اطلاع رسانی به هنگام در خصوص جزئیات اجرایی جشنواره و ارائه آموزش های لازم به مخاطبان از طریق رابطین استانی
۴. ارائه ضوابط شرکت در هر بخش و نیز نمون برگ های ارزیابی آثار
۵. تدوین سازوکار ارزیابی عملکرد ادارات کل به منظور تعیین ادارات برتر
۶. انتخاب گروه های ارزیاب مرحله کثوری مطابق با ضوابط و تدوین جدول زمانی رقابت علمی در بخش دختران و پسران
۷. دریافت، ثبت و نگه داری آثار برتر استانی جهت عرضه در نمایشگاه کثوری
۸. تمهید مقدمات برگزاری مرحله کثوری جشنواره
۹. انتخاب، تجهیز و تدارک امور جهت اجرای مطلوب مرحله کثوری جشنواره از قبیل: کلاس مناسب، آزمایشگاه و ...



۱۰. اتخاذ سازوکار مناسب جهت استقبال از گروه‌های اعزامی از استان‌ها، اسکان (دختران، پسران)، پذیرایی، ایاب و ذهاب و برنامه‌های جنبی فرهنگی و مذهبی
۱۱. صدور گواهی شرکت در مسابقات برای کلیه دانش‌آموزان شرکت کننده در جشنواره
۱۲. برنامه ریزی جهت صدور تقدیرنامه‌ی برگزیدگان جشنواره
۱۳. اهدای جوایز به نفرات برتر از محل اعتبارات جشنواره.
۱۴. برنامه ریزی جهت تشویق مناطق و ادارات کل موفق در جشنواره
۱۵. فراهم نمودن امکانات و ابزار مناسب جهت مستندسازی فرآیند جشنواره (دوربین، میکروفون، رایانه، چاپگر...)
۱۶. مستندسازی و ثبت سوابق پروژه‌های علمی برتر جشنواره و ارسال نسخه‌ای از آن به شورای سیاست‌گذاری ستاد
۱۷. تدوین دقیق آمار نهایی شرکت کنندگان در جشنواره به تفکیک مدرسه، منطقه، استان و کشور در گروه‌های علمی جشنواره

شورای سیاست‌گذاری جشنواره

- ۱- مدیرکل دفتر آموزش دوره‌ی اول متوسطه: رییس
- ۲- معاونین دفتر آموزش دوره‌ی اول متوسطه: عضو
- ۳- معاون آموزش متوسطه استان خراسان رضوی: عضو و نماینده دبیرخانه کشوری
- ۴- کارشناس مسئول برنامه‌ریزی مکمل و فوق برنامه‌ی دفتر آموزش دوره‌ی اول متوسطه: عضو و دبیر
- ۵- کارشناس برنامه‌ریزی مکمل و فوق برنامه: عضو
- ۶- کارشناس مسئول برنامه‌ریزی گروه تکنولوژی و گروه‌های آموزشی دفتر آموزش دوره‌ی اول متوسطه: عضو
- ۷- کارشناس مسئول برنامه‌ریزی فناوری‌های نوین و فعالیت‌های آزمایشگاهی و کارگاهی: عضو
- ۸- نماینده‌ی مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان: عضو

شرح وظایف کمیته‌ستادی

- ۱- تهیه‌ی شیوه‌نامه‌ی اجرایی جشنواره و ابلاغ به ادارات کل
- ۲- نظارت بر فعالیت‌های دبیرخانه‌ی کشوری
- ۳- نظارت بر حسن اجرای مراحل جشنواره در استان‌ها



- ۴- نظارت بر انتخاب هیئت داوران در مرحله‌ی کشوری
- ۵- نظارت بر چگونگی برپایی نمایشگاه پروژه‌های علمی در مرحله‌ی کشوری توسط دبیرخانه‌ی جشنواره
- ۶- نظارت بر مستندسازی پروژه‌های علمی برتر توسط دبیرخانه جشنواره و نگهداری سوابق

داوری:

- ۱- اعضای گروه داوران در سطوح منطقه‌ای و استانی توسط شورای برنامه‌ریزی در همان سطح و با نظارت اداره‌ی آموزش دوره‌ی اول متوسطه ترجیحاً از میان اعضای گروه‌های آموزشی و یا افراد ذی‌صلاح دیگر تعیین خواهد شد.
- ۲- دبیران راهنما مجاز به ارزیابی و داوری آثار مرتبط با خود نخواهند بود ولی داوری آنان در سایر آثار و یا سایر محورهای جشنواره (آثار میان‌رشته‌ای) بلامانع است.

۹- اعتبارات:

اعتبارات اجرای این طرح از محل اعتبارات اعلام شده در شیوه‌نامه مستندسازی شده شماره ۲۲۰/۹۵۳۰۹ مورخ ۱۳۹۳/۵/۲۰ معاونت آموزش متوسطه، در قالب اجرای سند تحول بنیادین و کیفیت بخشی آموزشی دوره‌ی اول متوسطه (بند ۹/۹ برگزاری جشنواره‌ها و مسابقات دانش آموزی) ردیف ۷ - ۱۲۷۵۰۰ تأمین می‌شود.



تقویم اجرایی:		
ردیف	فعالیت	زمان
۱	اجرای مرحله مدرسه‌ای	نیمه دوم آذر ماه
۲	تکمیل و ارسال نمونه برگ مشخصات شرکت‌کنندگان و صاحبان آثار برگزیده به تفکیک رشته به منطقه (نمونه برگ شماره ۱)	حداکثر تا ۱۰ دی ماه
۳	اجرای مرحله منطقه‌ای	نیمه دوم بهمن
۴	تکمیل نمونه برگ شماره ۲ و ارسال به ادارات کل	حداکثر تا تاریخ ۱۰ اسفند
۵	برگزاری کلاس توجیهی و آمادگی ویژه دانش‌آموزان برگزیده منطقه برای شرکت در مرحله استانی	حداکثر تا تاریخ ۳۰ فروردین
۶	اجرای مرحله استانی مسابقات	اردیبهشت ماه ۹۴
۷	برگزاری کلاس توجیهی و آمادگی ویژه دانش‌آموزان منتخب استانی برای شرکت در مرحله‌ی کشوری (زمان دقیق متعاقباً اعلام می‌گردد)	تابستان ۹۴
۸	برگزاری مرحله کشوری مسابقات و برپایی نمایشگاه فعالیت‌های دانش‌آموزی (زمان دقیق متعاقباً اعلام می‌گردد)	تابستان ۹۴

