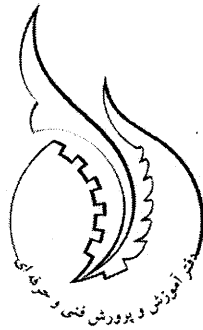


وزارت آموزش و پرورش
دفتر آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای
هفتمین دوره‌ی مسابقات علمی عملی
هنرجویان هنرستان‌های شاخه‌ی فنی و حرفه‌ای
(مرحله‌ی کشوری - سال ۱۳۸۷)



سؤال‌های آزمون تئوری دروس تخصصی و تکنولوژی رشته:

گرافیک

نام و نام خانوادگی:

کد شرکت کننده:

تعداد سؤال: ۱۱۰

زمان پاسخگویی: ۱۱۰ دقیقه

مواد آزمون و تعداد سؤال

مواد آزمون	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
ریاضی ۲	۱۰	۱	۱۰
مبانی هنرهای تجسمی	۲۰	۱۱	۳۰
تاریخ هنر ایران	۱۵	۳۱	۴۵
تاریخ هنر جهان	۱۵	۴۶	۶۰
عکاسی ۱ و ۲	۲۰	۶۱	۸۰
خط در گرافیک	۱۰	۸۱	۹۰
مبانی تصویر سازی	۸	۹۱	۹۸
پایه و اصول صفحه آرایی	۶	۹۹	۱۰۴
کارگاه چاپ دستی	۶	۱۰۵	۱۱۰

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

ریاضی ۲

۱- مجموعه جواب نامعادله $x^2 - 3x \leq 4$ کدام است؟

(۱) $-4 < x < 1$ (۲) $-1 \leq x \leq 4$

(۳) $x > 1$ یا $x < -4$ (۴) $-4 < x < 1$

۲- به ازای کدام یک از مقادیر m معادله $mx^2 - mx + 1 = 0$ دارای ریشه مضاعف است؟

(۱) $m = 0$ یا $m = 4$ (۲) $m = 0$ (۳) $m = 4$ (۴) $0 < m < 4$

۳- به ازای کدام مقادیر m عبارت $mx^2 - 2x + 1$ همواره مثبت است؟

(۱) $m > 1$ (۲) $0 < m < 1$ (۳) $m < 1$ (۴) $-1 < m < 1$

۴- به ازای کدام مقدار m رابطه ی $R = \{(1, 2) \text{ و } (m^2 - 1, 5) \text{ و } (3, 1) \text{ و } (1, m)\}$ یک تابع است؟

(۱) ۵ (۲) ± 3 (۳) $\pm \sqrt{2}$ (۴) هیچ مقدار

۵- دامنه تابع $y = \frac{1}{x^2 + 2}$ کدام است؟

(۱) $x \neq \pm \sqrt{2}$ (۲) $x \neq \sqrt{2}$ (۳) $x \neq -\sqrt{2}$ (۴) \mathbb{R}

۶- اگر $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$ باشد، حاصل $\frac{1}{5}(A^2 + 2A + I)$ کدام است؟

(۱) $\begin{bmatrix} -2 & -2 \\ -3 & -3 \end{bmatrix}$ (۲) $\begin{bmatrix} 2 & 2 \\ 3 & 3 \end{bmatrix}$ (۳) $\begin{bmatrix} -2 & 2 \\ -3 & 3 \end{bmatrix}$ (۴) $\begin{bmatrix} -2 & -2 \\ 3 & 3 \end{bmatrix}$

۷- به ازای چه مقداری از m دستگاه $\begin{cases} 2x + my = 1 \\ (m-1)x + y = 3 \end{cases}$ فاقد جواب است؟

(۱) $m = -2$ و $m = 1$ (۲) $m = -1$ (۳) $m = 2$ و $m = -1$ (۴) $m = 1$

۸- اگر $\log 2 = a$ باشد، مقدار $\log 0.25$ کدام است؟

(۱) $1 + a$ (۲) $1 - a$ (۳) $-2a$ (۴) $-a$

۹- اگر در یک تصاعد حسابی مجموع ۴ جمله اول برابر ۶ و مجموع ۶ جمله اول برابر ۴ باشد، مجموع ۱۰ جمله اول کدام است؟

(۱) ۱۰ (۲) -۱۰ (۳) ۲۰ (۴) -۲۰

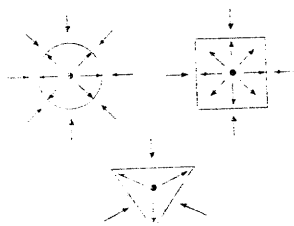
۱۰- در پرتاب دو تاس همگن به طور همزمان، احتمال اینکه هر دو عدد ظاهر شده، زوج باشد کدام است؟

(۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{3}{8}$

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

مبانی هنرهای تجسمی

۱۱- شکل مقابل کدام نکته را بیان می کند ؟



(۱) انرژی فیزیکی

(۲) انرژی بصری

(۳) فضای بیرونی کادر

(۴) فضای درونی کادر

۱۲- واژه ترام مربوط به کدام رشته و کدام عنصر هنری را بیان می آورد ؟

(۴) تلویزیون - نقطه

(۱) چاپ - رنگ

(۲) چاپ - نقطه

(۳) تلویزیون - رنگ

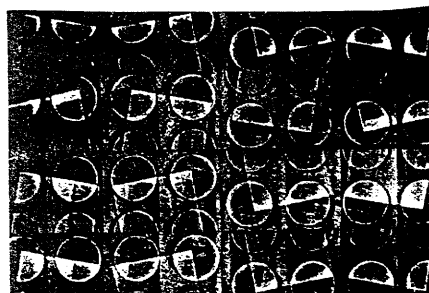
۱۳- کدام گزینه مفهوم ایستادگی را بهتر نشان می دهد ؟

(۱) خط رعد در آسمان

(۲) یک انسان خوابیده

(۳) پهنه دریا

(۴) تنه درختان



۱۴- تصویر روبرو کدام نکته را بیان می کند ؟

(۱) پرسپکتیو جو

(۲) نور

(۳) بافت ترسیمی

(۴) فضا

۱۵- سطحی مهاجم و ستیزنده است ؟

(۱) مثلث

(۲) مربع

(۳) پنج ضلعی

(۴) دایره

۱۶- فضایی را که حجم اشغال می کند می گویند و فضای پیرامون یا حفره میان یک حجم را فضای می نامند ؟

(۱) خالی - پر

(۲) منفی - مثبت

(۳) مثبت - منفی

(۴) داخلی - پیرامون



۱۷- کدام عنصر بصری در تصویر روبرو مشخص است ؟

(۱) خط

(۲) بافت

(۳) سطح

(۴) حجم

۱۸- معنای صحیح واژه فرم کدام است ؟

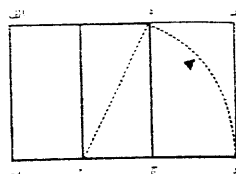
(۱) اشیاء مصنوعی

(۲) اشکال طبیعی

(۳) سطح دو بعدی و حجم ها

(۴) شکل دو بعدی و نمایش بافت

۱۹- با توجه به شکل مقابل کدام نسبت صحیح است ؟



(۱) $\frac{ه. الف}{د. الف} = \frac{د. ه}{ج. ب}$

(۲) $\frac{ه. الف}{د. الف} = \frac{د. ه}{ج. ب}$

(۳) $\frac{ه. الف}{ج. م} = \frac{د. الف}{ه. الف}$

(۴) $\frac{ه. الف}{د. الف} = \frac{د. الف}{ه. الف}$

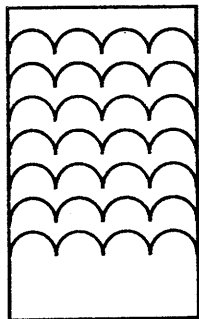
هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

۲۰- کدام عنصر بصری با حس لامسه رابطه نزدیک تری دارد ؟

- (۱) بافت (۲) حجم (۳) نقطه (۴) خط

۲۱- تکرار منظم و متوالی یک عنصر تصویری را گویند ؟

- (۱) توازن (۲) حرکت (۳) ریتم (۴) تقارن



۲۲- تصویر مقابل چه نوع ریتمی را نشان می دهد ؟

- (۱) موجی (۲) تکاملی (۳) یکنواخت (۴) متناوب

۲۳- آثار هنری " جورجیو دکریکو " چه نوع فضای بصری را نمایش می دهد ؟

- (۱) وهمی (۲) همزمان (۳) دویعدی (۴) سه بعدی

۲۴- چشم انسان طول موج ۷۰۰ نانومتر را به چه رنگی مشاهده می کند ؟

- (۱) نارنجی (۲) سبز (۳) بنفش (۴) قرمز

۲۵- در ترکیب کاهشی ، سه رنگ اصلی زرد ، قرمز ، آبی کدام رنگ دیده می شود ؟

- (۱) سیاه (۲) سفید (۳) سبز (۴) نارنجی

۲۶- خلوص رنگ به کدام ویژگی رنگ اطلاق می شود؟

- (۱) تیرگی و روشنایی (۲) درجه سیری (۳) فام (۴) کنتراست

۲۷- مکمل رنگ نارنجی کدام رنگ است ؟

- (۱) زرد (۲) سبز (۳) قرمز (۴) آبی

۲۸- وسعت سطح دو رنگ زرد و بنفش کدام است ؟

- (۱) ۳ : ۹ (۲) ۴ : ۸ (۳) ۶ : ۸ (۴) ۴ : ۹

۲۹- کدام مکتب هنری به شدت تاثیر بصری رنگ بیش از سایر عناصر تجسمی اهمیت قائل می شدند ؟

- (۱) رئالیسم (۲) کوبیسم (۳) فوویسم (۴) فتوریسم

۳۰- تاثیرات بصری رنگ بنفش کدام است و با کدام شکل هندسی آن را نشان می دهند ؟

- (۱) مرموز و ابهام انگیز - بیضی (۲) قدرت روحانی - بیضی (۳) مرموز و ابهام انگیز - دوزنقه (۴) قدرت روحانی - دوزنقه

تاریخ هنر ایران

۳۱- مهمترین نکته در نقاشیهای موجود در کتاب ارژنگ کدام است ؟

- (۱) شباهت آنها با نقاشیهای عصر اسلامی در ایران
- (۲) شباهت آنها با نقاشیهای ساکنان اولیه فلات ایران
- (۳) وجه مشترک نقاشی با سفالهای بدست آمده در سیلک و شوش
- (۴) وجه مشترک میان خط و نقاشی از اشیاء

۳۲- حدود چه قرنی نقاشی بصورت مستقل مطرح گردید ؟

- (۱) هفتم هجری
- (۲) سوم هجری
- (۳) دهم هجری
- (۴) هفتم میلادی

۳۳- آرایش کتاب ها به صورت نقوش هندسی و غیر هندسی که لایه لایه سطرها و حاشیه صفحات ترسیم می شد را چه می گفتند؟

- (۱) تعلیق
- (۲) تذهیب
- (۳) مینیاتور
- (۴) ترصیع

۳۴- خط کوفی ایرانی در چه دوره ای به شیوایی خاصی رسید ؟

- (۱) صفوی
- (۲) تیموری
- (۳) ساسانی
- (۴) عهد سلجوقی

۳۵- سفال ها را به قطعات یک شکل " معمولاً مربع " می بریدند و سپس آن را نقاشی می کردند و می پختند که این قطعه های یک اندازه در کل مکمل یکدیگر بودند این شیوه از کاشی کاری را چه می نامند ؟

- (۱) کاشی هفت رنگ
- (۲) کاشی هندسی
- (۳) کاشی هشت پر
- (۴) کاشی صلیبی

۳۶- کدام گزینه زیر نقوش قالی های مربوط به عهد صفوی نمی باشد؟

- (۱) سجاده ای - ترنج و لچک - حیوانی
- (۲) سجاده ای - حیوانی
- (۳) نقش گل و نقوش طبیعی - ترنج و لچک
- (۴) ابریشمی - زری بافی - گل و مرغ

۳۷- بطور کلی هنر ایران باستان به چه دوره ای مربوط می شود ؟

- (۱) پس از تاریخ تا قرن هفتم میلادی
- (۲) پیش از تاریخ تا قرن هفتم میلادی
- (۳) هزاره اول قبل از میلاد
- (۴) هزاره اول پس از میلاد

۳۸- بیشتر محققان بدعت نقاشی روی سفال را به کدام تمدن نسبت می دهند ؟

- (۱) مصریان
- (۲) ساکنان اولیه فلات ایران
- (۳) عیلامیان
- (۴) سلوکیان

۳۹- نقش برجسته " متظلم مدی " مربوط به کدام تمدن می باشد ؟

- (۱) پارتی
- (۲) اشکانی
- (۳) هخامنشی
- (۴) ساسانی

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

۴۰- به هنر کار گذاشتنی سنگ های قیمتی روی فلزات ، طلا یا موارد دیگر چه می گویند ؟
(۱) معرق (۲) مرصع کاری (۳) طلا کوبی (۴) سنگ کاری

۴۱- هنر ایران اسلامی در روند رشد خود در عصر به اعتلای قابل توجهی رسید و جهانیان را به خود جلب کرد ؟
(۱) صفویان (۲) ساسانیان (۳) تیموریان (۴) سلجوقیان

۴۲- در مجسمه بدست آمده داریوش اول تاثیر چه سبک هنری به خوبی آشکار می باشد ؟
(۱) یونان (۲) اشکانیان (۳) مصر باستان (۴) آشوریان

۴۳- بافت " پارچه های چندتایی" از ابداعات کدام دوره می باشد؟
(۱) عهد صفویه (۲) عهد مغول (۳) قاجار (۴) تیموری

۴۴- اولین تصاویر چاپی روزنامه در دوره زندیه و قاجار توسط چه کسی تهیه شد ؟
(۱) کمال الملک (۲) امیر کبیر (۳) صنیع الملک (۴) نقشبندی

۴۵- " بدل چینی" در چه عهدی رونق و رواج یافت ؟
(۱) تیموری (۲) صفوی (۳) مغول (۴) سلجوقی

تاریخ هنر جهان

۴۶- هنر ابتدایی وابسته به کدام گروه از انسانهاست ؟
(۱) هنر سرخپوستان (۲) انسانهای عصر سنگ ابتدایی (دیرینه سنگی)
(۳) انسانهاییکه هنوز نتوانسته اند پا در جاده تمدن بگذارند. (۴) انسانهای غارنشین

۴۷- سیاهان مناطق استوایی قاره افریقا در تولید چه نوع آثار هنری شهرت دارند؟
(۱) تندیس های چوبی (۲) حکاکی روی سنگ
(۳) مجسمه های مفرغی (۴) نقاشی درون غار

۴۸- تصویر مقابل مربوط کدام تمدن است ؟
(۱) آدنا (۲) هاپ ول
(۳) سرخپوستان (۴) کواکی یونل



۴۹- پیوند کدام تمدن با تمدنهای باستانی ایران بدلیل استحکام از هم تفکیک ناپذیر است ؟
(۱) هند (۲) هلنی (۳) یونان (۴) بین النهرین



۵۰- تصویر مقابل مربوط به کدام تمدن و کدام حکمران است ؟
(۱) نینوا - اکدی (۲) نینوا - سومری
(۳) تل اسمر - سومری (۴) نینوا - آشوری

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

- ۵۱- گیاهان " پاپیروس " و "لوتوس" در مصر باستان نشان چه علامتی بودند ؟
 (۱) اتحاد روحانیت و سیاست
 (۲) حاکمیت کامل مصر علیا
 (۳) اتحاد مصر علیا با مصر سفلی
 (۴) همسانی تمدن مصر و چین

- ۵۲- حالت پیکره بودا درقندهار مربوط به سده سوم میلادی چگونه است ؟
 (۱) ایستاده
 (۲) نشسته
 (۳) لمیده
 (۴) خوابیده

- ۵۳- کدام نوع از روش هنری از هندوستان نسبت به دیگر روش های هنری کمتر باقی مانده است؟
 (۱) شیشه گری
 (۲) سفالگری
 (۳) مجسمه سازی
 (۴) نقاشی

- ۵۴- فرهنگ کدام تمدن محافظه کار بود و فقط در جزئیات تغییر می کرد؟
 (۱) تمدن روم
 (۲) تمدن مصر
 (۳) تمدن بین النهرین
 (۴) تمدن یونان

- ۵۵- جنس پیکره در تصویر مقابل از چیست و مربوط به کدام تمدن است ؟
 (۱) مرمرین - یونان
 (۲) چوبین - بین النهرین
 (۳) عاج - ایران
 (۴) مرمرین - روم



- ۵۶- پیشرفت دیوارنگاری مسطح به فضا دار در "هرکولانیوم" و "پمپئی" به چند شیوه تقسیم می شود ؟
 (۱) سه شیوه
 (۲) چهار شیوه
 (۳) دوشیوه
 (۴) پنج شیوه

- ۵۷- نقاشی دیواری (اسلوب معماری گونه) در کدام تمدن و چه زمانی رواج داشت ؟
 (۱) روم - ۱۰۰ سال پس از میلاد
 (۲) روم - ۱۰۰ سال پیش از میلاد
 (۳) یونان - ۱۰۰ سال پس از میلاد
 (۴) یونان - ۲۰۰ سال قبل از میلاد

- ۵۸- در کدام هنر به نمایش حرکتهای اغراق آمیز بدن توجه شده است ؟
 (۱) هنر بیزاش
 (۲) هنر کاتاکومب ها
 (۳) هنر رنسانس
 (۴) هنر باختر در دوران جدید

- ۵۹- در عصر نوزایی دستاوردهای کدام تمدنها مجدداً مورد توجه اروپا قرار گرفت؟
 (۱) بین النهرین و مصر
 (۲) یونان و بین النهرین
 (۳) مصر و یونان
 (۴) یونان و روم

- ۶۰- تصویر مقابل اثر کدام هنرمند است؟
 (۱) ساندرو بوتی چلی
 (۲) لئوناردو داوینچی
 (۳) رافائل
 (۴) ولاسکوئر



هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

عکاسی ۱

۶۱- کدام عدد برای تنظیم دیافراگم در شرایط نوری آفتاب درخشان با فیلم حساسیت ISO ۱۰۰ مناسب تر است ؟
(۱) ۲۲ (۲) ۵/۶ (۳) ۸ (۴) ۲

۶۲- برای بدست آوردن تصاویری با بیشترین عمق میدان وضوح ، کدام یک از اعداد دیافراگم مناسب تر است ؟
(۱) ۴ (۲) ۱۶ (۳) ۱۱ (۴) ۲۲

۶۳- کدام یک از موارد زیر ، ترتیب صحیح ظهور نگاتیو سیاه و سفید را بیان می کند ؟
(۱) ظهور، ثبوت ، توقف ، شستشو (۲) ظهور، شستشو ، ثبوت ، توقف
(۳) ظهور ، ثبوت ، شستشو ، توقف (۴) ظهور، توقف ، ثبوت ، شستشو

۶۴- برای چاپ نگاتیوی با کنتراست زیاد ، چه کاغذی مناسب تر است ؟
(۱) سافت (۲) هارد (۳) نرمال (۴) متعادل

۶۵- مهمترین عامل موثر در عمق میدان وضوح تصویر کدام است ؟
(۱) سرعت شاتر (۲) دیافراگم (۳) نور سنجی صحیح (۴) تنظیم دقیق حلقه وضوح تصویر

۶۶- فشرده کردن پرسپکتیو در پلان های تصویر ، از ویژگی های کدام لنز است ؟
(۱) وایدلوکس (۲) فیش آی (۳) ماکرو (۴) تله فتو

۶۷- کدامیک از حروف اختصاری زیر، بیانگر سیستم نورسنجی اغلب دوربین های امروزی است ؟
(۱) T.L.R (۲) S.L.R (۳) T.T.L (۴) A.S.A

۶۸- کنترل مدت زمان نوردهی در دوربین های عکسبرداری با کدام وسیله انجام می گیرد؟
(۱) مسدود کننده (۲) منظره یاب (۳) لنز (۴) دیافراگم

۶۹- کمترین عمق میدان وضوح را در کدام یک از لنزهای زیر می توان بدست آورد ؟
(۱) تله فتو (۲) ماکرو (۳) نرمال (۴) واید

۷۰- نخستین روش عکاسی بکار گرفته شده در ایران چه نام داشت ؟
(۱) داگرتو تیپ (۲) هلیوگرافی (۳) تالبوتیپ (۴) کالوتیپ

عکاسی ۲

۷۱- برای عکسبرداری از یک طراحی ساده خطی از چه نوع فیلمی از نظر حساسیت باید استفاده کرد؟
(۱) زیاد (۲) کم (۳) متوسط (۴) فوق العاده زیاد

۷۲- فیلتری که برای کاهش شدت نور در عکاسی به کار گرفته می شود چه نام دارد؟
(۱) C.U (۲) P.L (۳) U.V (۴) N.D

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای

رشته : گرافیک

۷۳- برای روشن کردن رنگ‌های سبز و تیره کردن رنگ‌های قرمز در عکاسی سیاه و سفید، کدام فیلتر رنگی مناسب است؟

- (۱) زرد (۲) سبز (۳) آبی (۴) قرمز

۷۴- برای عکسبرداری از نقش برجسته ها مناسب ترین روش نورپردازی از کدام جهت است؟

- (۱) روبرو (۲) پایین (۳) بالا (۴) مورب

۷۵- برای از بین بردن بازتاب های اضافی بر روی سطوح شیشه‌ای، کدام فیلتر بکار گرفته می‌شود؟

- (۱) F.C (۲) U.V (۳) P. L (۴) N.D

۷۶- هنگامی که اختلاف میان سایه روشن‌های تصویر زیاد است، مناسب‌ترین روش نورپردازی کدام است؟

- (۱) بازتابی (۲) غیر بازتابی (۳) عمومی (۴) معدل گیری

۷۷- با قرار دادن اشیا بر روی کاغذ عکاسی و نور دادن به آنها، پس از ظهور چه تصویری بدست می‌آید؟

- (۱) فتوکولاژ (۲) فتوگرام (۳) دوبل اکسپوژر (۴) فتومونتاز

۷۸- با بکارگیری کدام تکنیک می‌توان سبب القای حرکت سریع موضوع متحرک در عکس شد؟

- (۱) پانینگ (۲) فوکوسینگ (۳) داجینگ (۴) برنینگ

۷۹- تکنیکی که در آن، رنگ سایه های عکس از هم تفکیک می شوند، چه نام دارد؟

- (۱) سوپرایمپوز (۲) پوستریزاسیون (۳) سولاریزاسیون (۴) فتومونتاز

۸۰- در روش اوپن فلاش، بکارگیری کدام سرعت شاتر مناسب است؟

- (۱) ۱/۴ ثانیه (۲) ۱/۶۰ ثانیه (۳) B (۴) ۱/۲۰۰۰ ثانیه

خط در گرافیک

۸۱- در شکل داده شده، تایپوگرافی بر چه اساسی انجام شده است؟

- (۱) حساسیت بخشیدن به نوشتار
(۲) حذف بخش هایی از حروف
(۳) شخصیت آثار هنرمند
(۴) ایجاد طرح های گرافیکی نوشتار



هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

۸۲- در شکل داده شده، تایپوگرافی نشانه بر اساس کدام شیوه خوشنویسی انجام شده است؟



- (۱) نستعلیق
- (۲) ثلث
- (۳) تعلیق
- (۴) شکسته نستعلیق

۸۳- در شکل داده شده، کدام یک از روش های نگارش بکار گرفته شده است؟



- (۱) خوشنویسی
- (۲) الگوی آماده
- (۳) دست نویس
- (۴) حروف چینی

۸۴- سرعت در نگارش، پداهه نویسی و تغییر ناگهانی ضخامت حروف از ویژگی های کدام شیوه در نگارش است؟
(۱) الگوی آماده (۲) دست نویس (۳) خوشنویسی (۴) حروف چینی

۸۵- کدام یک از خطوط سنتی با ورود صنعت چاپ به ایران ، ظرفیت بیشتری برای تبدیل به حروف چاپی داشت؟
(۱) نستعلیق (۲) نسخ (۳) شکسته نستعلیق (۴) تعلیق

۸۶- حساسیت بخشیدن به نوشتار به چه معناست؟

- (۱) نوشته را از حالت معمولی به حالتی متفاوت درآوردن
- (۲) بکارگیری شگردهای تایپوگرافی
- (۳) اغراق در شکل ظاهری نوشتار
- (۴) به هم ریختن حروف و ترکیبات

۸۷- در شکل داده شده کدام یک از فنون تایپوگرافی استفاده شده است؟



- (۱) روی هم افتادن یا تماس پیدا کردن
- (۲) برش خوردن
- (۳) مثبت و منفی
- (۴) تغییر ضخامت حروف

۸۸- کدام یک از فنون زیر در نشانه داده شده بکار گرفته شده است؟



- (۱) اختصار
- (۲) برش خوردن
- (۳) قرار گرفتن حروف در سطوح مشخص
- (۴) روی هم افتادن یا تماس پیدا کردن

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

گاو



(۴) ساده سازی

۸۹- کدام یک از عوامل زیر، وجه غالب در پوستر داده شده می باشد؟
(۱) تصویر سازی (۲) کنتراست (۳) تایپو گرافی

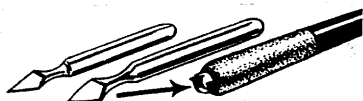
۹۰- کدام یک از فنون تایپو گرافی در نشانه داده شده بکار گرفته شده است؟
(۱) ایجاد بافت در حروف یا اطراف آن (۲) خطوط در برگیرنده
(۳) ایجاد ریتم در ترکیب کلمه (۴) ایجاد تعادل در ترکیب یک کلمه

ال شکره

سئوال های تئوری کارگاه و آزمایشگاه

مبانی تصویر سازی

۹۱- ساده ترین و سریع ترین راه برای رنگ آمیزی و ایجاد سایه روشن در تکنیک های تصویر سازی کدام است؟
(۱) تکنیک سیاه قلم (۲) تکنیک مداد رنگی (۳) تکنیک مداد شمعی (۴) تکنیک ماژیک



۹۲- شکل داده شده تصویر چه وسیله ای است؟
(۱) راپیدوگراف (۲) پرگار
(۳) ترلینگ (۴) ابزار خراش اسکراچ برد



۹۳- شکل داده شده با چه تکنیکی انجام شده است؟
(۱) حکاکی روی چوب (۲) اسکراچ برد
(۳) کلاژ (۴) قطاعی



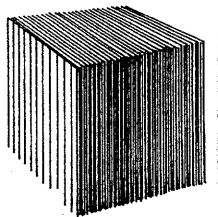
۹۴- شکل داده شده با چه تکنیکی انجام شده است؟
(۱) حکاکی روی چوب (۲) قطاعی
(۳) هاشور (۴) مونو پرینت



۹۵- شکل داده شده با چه تکنیکی انجام شده است؟
(۱) اسکراچ برد (۲) کلاژ
(۳) اکولین (۴) چاپ شیشه

هفتمین دوره مسابقات علمی عملی هنرجویان هنرستانهای شاخه فنی و حرفه ای
رشته : گرافیک

۹۶- در کدام یک از تکنیک‌های تصویر سازی، تصویر نهایی با خراش دادن سطح مرکبی پدیدار می شود؟
(۱) حکاکی روی چوب (۲) هاشور (۳) قطاعی (۴) اسکراچ برد



۹۷- شکل داده شده با استفاده از کدام تکنیک تصویر سازی شده است؟

(۱) هاشور یک سو (۲) هاشور متقاطع
(۳) نقطه پردازی (۴) لک انداختن خطوط

۹۸- شیوه (آبرنگ نما) و (پوششی) از ویژگی‌های رنگ آمیزی در کدام تکنیک است؟

(۱) آبرنگ (۲) پاستل روغنی (۳) اکولین (۴) گواش

پایه و اصول صفحه آرایی

۹۹- جهت نگاه تصویر بر روی جلد کتاب باید به کدام سمت باشد؟

(۱) بالا (۲) به سمت عطف کتاب (۳) به سمت لبه کتاب (۴) پایین

۱۰۰- گرید کدام نوع کتاب ها باید به صورت دو صفحه مقابل هم طراحی شود؟

(۱) کتابهای هنری (۲) کتابهای مصور (۳) کتابهای علمی (۴) کتابهای درسی

۱۰۱- کدام قطع کتاب، نسبت به سایر قطع‌ها بزرگ‌تر است؟

(۱) رحلی (۲) وزیری (۳) رقعی (۴) دانشگاهی

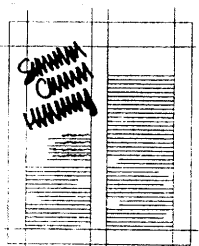
۱۰۲- شکل داده شده مربوط به کدام بخش از یک مجله است؟

(۱) اونیفورم (۲) سرلوحه
(۳) نشانه قسمت‌های ثابت (۴) صفحه آخر



۱۰۳- صفحه آرایی شکل داده شده چه حالتی را در صفحه القا می کند؟

(۱) آرام و جدی (۲) حرکت و پویایی
(۳) هیجان و انرژی (۴) ساکن و بی حرکت



۱۰۴- شکل داده شده مربوط به کدام یک از انواع صحافی است؟

(۱) صحافی ته دوخت (۲) صحافی مفتول از بغل
(۳) صحافی مفتول (۴) صحافی ته چسب



کارگاه چاپ دستی



۱۰۵- شکل داده شده مربوط به کدام گونه از روش های چاپ دستی است؟

- (۱) چاپ گود (۲) چاپ قلمکار
(۳) چاپ برجسته (۴) چاپ تلفیقی



۱۰۶- تصویر داده شده با استفاده از کدام تکنیک چاپ تهیه شده است؟

- (۱) سیلک اسکرین (۲) چاپ برجسته
(۳) چاپ چوب (۴) ترافارد

۱۰۷- کدام روش چاپ، تکثیر یک طرح یکسان امکان پذیر نیست؟

- (۱) چاپ ترافارد (۲) چاپ سیلک (۳) چاپ لیتولوم یا چوب (۴) چاپ شیشه



۱۰۸- شکل داده شده با چه روش چاپی در ایران انجام می شده است؟

- (۱) عیدی سازی (۲) قلمکار
(۳) چاپ سنگی (۴) چاپ چوب

۱۰۹- کدام روش چاپ، با بهره گیری از خاصیت تضاد آب و روغن صورت گرفته است؟

- (۱) چاپ ترافارد (۲) چاپ سیلک (۳) چاپ سنگی (۴) چاپ تلفیقی

۱۱۰- در کدام روش چاپ دستی از لاک حساس استفاده می شود؟

- (۱) ترافارد (۲) فتوسیلک (۳) چاپ گود (۴) حکاکی برجسته