

مبانی هنرهای تجسمی

۱- کدام مورد جزو عناصر بصری به شمار نمی رود؟

- (۱) حجم (۲) ارتفاع (۳) سطح (۴) نقطه

۲- در شکل داده شده، کدام عامل در القای موضوع اثر مشهودتر است؟

- (۱) خطوط افقی (۲) سطوح (۳) نقاط پراکنده (۴) کادر اثر

۳- آرام و شکیبا، درون گرا و بیگرا، از ویژگی های کدام رنگ است؟

- (۱) زرد (۲) آبی (۳) سبز (۴) نارنجی

۴- شخصیت برنده، تهاجمی و صریح از ویژگی های کدام شکل هندسی است؟

- (۱) مستطیل (۲) مربع (۳) دایره (۴) مثلث

۵- در شکل داده شده، کدام عنصر تجسمی آشکارتر نمایش داده شده است؟

- (۱) حرکت بصری به کمک تکرار خطوط

- (۲) بافت ترسیمی

- (۳) حرکت بصری تدریجی

- (۴) حرکت بصری به کمک نمایش خطوط دور شونده

۶- در آثار کدام گروه از نقاشان استفاده از رنگهای مکمل بسیار دیده می شود؟

- (۱) امپرسیونیست (۲) رئالیست (۳) کوبیست (۴) پست امپرسیونیست

۷- کدام گزینه، هنگامی که بر سطح قاعده اش قرار بگیرد، پایدارترین شکل هندسی است؟

- (۱) مستطیل (۲) مثلث (۳) مربع (۴) متوازی الاضلاع

۸- نقش نور در باز نمایی کدام یک از عناصر هنرهای تجسمی موثرتر است؟

- (۱) حجم (۲) خط (۳) نقطه (۴) سطح

۹- در شکل داده شده، برای نمایش شاخه های بی برگ، از کدام عنصر تجسمی استفاده شده است؟

- (۱) خطوط منحنی

- (۲) فضای مثبت و منفی

- (۳) خطوط ساده

- (۴) فضای سفید پشت خطوط

۱۰- در نشانه ی داده شده کدام عنصر به طور آشکار به کار گرفته شده است؟

- (۱) نقطه

- (۲) خط

- (۳) حرکت

- (۴) فضای مثبت و منفی

تاریخ هنر ایران و جهان

۱۱- ویژگی آثار سفالی مارلیک پیوند میان سفالگری و است.

- (۱) معماری

- (۲) صنعت

- (۳) زندگی اجتماعی

- (۴) پیکر سازی

۱۲- نقاشی در میان ساکنان فلات اولیه ایران، بیشتر نقشهای روی کدام مورد را شامل می شود؟

- (۱) سفالینه ها

- (۲) دیواره ی غارها

- (۳) سلاح

- (۴) تابوت های سنگی

۱۳- بیشتر آثار فلزی کشف شده در لرستان، از کدام نوع فلز ساخته شده اند؟

- (۱) مس

- (۲) مفرغ

- (۳) چدن

- (۴) آهن

۱۴- در نقش برجسته ها و فضای مطرح در تخت جمشید، نکته قابل توجه در تأکید بر چه موضوعی است؟

- (۱) کوچک نمایی

- (۲) بزرگ نمایی

- (۳) عظمت نمایی

- (۴) اقتدار هخامنشی

۱۵- هنر اشکانی به کدام تمدن تمایل داشته است؟

- (۱) مصر (۲) یونان (۳) بین النهرین (۴) هخامنشی

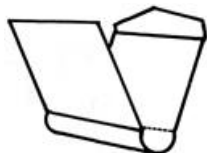
۱۶- موزاییکهای عهد ساسانی در کجا و توسط هنرمندان کدام تمدن اجرا شده اند؟

- (۱) شوش - رم (۲) تخت جمشید - رم (۳) طاق بستان - یونان (۴) بیشاپور - یونان

۱۷- کدام هنر از ارکان اصلی کتاب آرایی به شمار می رود؟

- (۱) تذهیب (۲) خوشنویسی (۳) نگارگری (۴) جلد سازی

۱۸- شکل داده شده مربوط به کدام هنر است؟



(۱) تجلید

(۲) کتاب آرایی

(۳) تذهیب

(۴) تشعیر

۱۹- از کدام دوران به بعد، نقاشی شکلی مستقل به خود گرفت و از خدمت به کتاب آرایی تا حد زیادی خارج شد؟

- (۱) سلجوقی (۲) تیموری (۳) صفوی (۴) مغول

۲۰- اولین تصاویر چاپی در روزنامه ها در کدام دوره توسط چه کسی انجام شد؟

- (۱) صفوی - صنیع الملک (۲) قاجار - ابوالحسن غفاری

- (۳) تیموری - رضا عباسی (۴) صفوی - رضا عباسی

۲۱- ویژگی تصاویر غار لاسکو کدام است؟

(۱) واقع گرایی

(۲) نمایش طریقه ی خاصی از تصاویر حیوانات

(۳) روایتگری

(۴) نمایش طریقه ی خاصی از بعد نمایی

۲۲- کدام گزینه از ویژگی های پیکرهای «تل اسمر» و «وارکا» در هنر سومری است؟

- (۱) چشمهای بزرگ (۲) اندام بزرگ پیکرها

- (۳) دستان چفت شده در هم (۴) حالت نیایش

۲۳- هنر آشور اساساً در کدام زمینه شکوفا شده است؟

- (۱) معماری (۲) مجسمه سازی

- (۳) کنده کاری روی سنگ و نقش برجسته (۴) فلز کاری

۲۴- مهمترین مسئله ای که تندیس ساز مصری در نظر می گرفت چه بود؟

- (۱) شباهت چهره (۲) اندازه ی تندیس (۳) استفاده از مواد مرغوب (۴) رعایت تناسبات بدن

۲۵- شکل داده شده متعلق به هنر کدام تمدن است؟



(۱) مصر

(۲) هند

(۳) یونان

(۴) ایران

۲۶- مطالعه دقیق وضعیت و حرکت بدن زنده در هنر کدام تمدن نمود آشکارتری دارد؟

- (۱) هند (۲) مصر (۳) ایران (۴) یونان

۲۷- عمده ترین هنر دوران بیزانس چه بود؟

- (۱) نقاشی (۲) معماری (۳) موزائیک سازی (۴) پیکر تراشی

۲۸- هنر نساچان مسلمان برگرفته از کدام دوران بود؟

(۱) هخامنشیان و ساسانیان

(۲) ساسانیان و قبطی ها

(۳) ساسانیان و مادها

(۴) ساسانیان و اشکانیان

۲۹- آثار هنر چین بیشتر در کدام زمینه های هنری آشکار شده است؟

- (۱) نقاشی و خوشنویسی
(۲) خوشنویسی و صنایع دستی
(۳) پیکر تراشی و نقاشی
(۴) معماری و نقاشی
- ۳۰- نمایش کابوکی، از ویژگی های هنر کدام تمدن است؟
- (۱) مغول
(۲) چین
(۳) ژاپن
(۴) کره

عکاسی ۲



۳۱- شکل روبرو با کدام تکنیک تهیه شده است؟

- (۱) فتوگرام دیجیتالی
(۲) فتوکلایز
(۳) فتومونتاز
(۴) فتوگرام

۳۲- تکنیک ایجاد طرحی محیطی از انسان یا اشیای دیگر بر روی سطح حساس چه نام دارد؟

- (۱) فتوگرام
(۲) اوپن فلاش
(۳) طراحی و نقاشی با نور
(۴) جلوه حرکت قلم مو بر روی تصویر



۳۳- شکل داده شده با به کارگیری کدام یک از موارد زیر تهیه شده است؟

- (۱) فیلتر آینه ای
(۲) فیلتر منشوری
(۳) فیلتر چندگانه
(۴) فیلتر تکرار کننده تصویر

۳۴- مناطقی که در تصویر کاملاً پدیدار نشده اند را به کمک چه روشی می توان آشکارتر کرد؟

- (۱) سوزاندن یا برنینگ
(۲) سایه انداختن با داجینگ
(۳) فتومونتاز
(۴) پروژکسیون

۳۵- هنگامی که لازم شود عکس حالتی خیال انگیز داشته باشد، از چه روشی استفاده می شود؟

- (۱) چرب کردن روی لنز
(۲) فیلتر ایجاد جلوه محو
(۳) شیشه های مشجر
(۴) فیلتر فانتزی منشوری

۳۶- برای تعیین میزان محوشدگی تصویر در تکنیک ایجاد تصویرهای دور سیاه در نرم افزار، کدام گزینه به کار گرفته می شود؟

- (۱) Invers
(۲) select
(۳) Feather
(۴) Modify

۳۷- شکل داده شده با به کارگیری کدام تکنیک تهیه شده است؟



- (۱) اوپن فلاش
(۲) فتوگرام
(۳) فتوکلایز
(۴) فتومونتاز

۳۸- کدام یک از موارد زیر جزو مواردی که باید برای عکسبرداری در شب رعایت شود نیست؟

- (۱) به کارگیری بسته ترین دیافراگم
(۲) سرعت B
(۳) به کارگیری حساسیت های زیادتر از ISO ۴۰۰
(۴) استفاده از سه پایه

۳۹- تصاویر پرکنتراست به دلیل ساده سازی تصاویر در کدام یک از موارد زیر مورد استفاده بیشتری دارند؟

- (۱) طراحی نشانه
(۲) تصویرسازی
(۳) پوستر
(۴) فتومونتاز

۴۰- مناسب ترین شیوه برای تهیه ی یک کاغذ بسته بندی کالا به روش عکاسی کدام است؟

- (۱) استفاده از فیلم لیت
- (۲) ایجاد نقشمایه و تکرار آن در نرم افزار
- (۳) پوستریزاسیون
- (۴) سولاریزاسیون

۴۱- برای تفکیک رنگمایه های عکس به تصویری با چند رنگمایه ی گوناگون جدا شده، کدام روش مناسب است؟

- (۱) سولاریزاسیون
- (۲) پرکنتراست کردن عکس
- (۳) به کارگیری نرم افزار
- (۴) پوستری کردن عکس



۴۲- تصویر داده شده با کدام روش نور پردازی شده است؟

- (۱) نور پردازی با یک منبع نور
- (۲) نورپردازی تک نور
- (۳) نورپردازی از پشت سر
- (۴) نورپردازی ضد نور

۴۳- برای ایجاد شبکه بندی در عکس به کمک نرم افزار، کدام گزینه انتخاب می شود؟

- (۱) Pattern type
- (۲) Intensity
- (۳) Reticulation
- (۴) Texturizer

۴۴- کدام یک از انواع نور پردازی سبب نمایش بهتر برجستگی ها و نقش های روی اشیاء می شود؟

- (۱) با یک منبع نور
- (۲) ترکیبی
- (۳) با سه منبع نور
- (۴) با دو منبع نور

۴۵- تصویر داده شده به کمک کدام روش تهیه شده است؟



- (۱) فتوگرام
- (۲) نقاشی با نور
- (۳) نورپردازی ضد نور
- (۴) فتوگرام

خط در گرافیک

۴۶- کدام تمدن در اختراع خط آوا نگار پیشقدم بودند؟

- (۱) اکدی ها
- (۲) سومری ها
- (۳) رومی ها
- (۴) فنیقی ها

۴۷- کدام گزینه تعریف تایپوگرافی است؟

- (۱) تقویت ویژگی بصری کلمات مهم و نزدیک کردن نوشته ها به تصاویر گویا
- (۲) تقویت ویژگی کلمات و نزدیک کردن نوشتار به وجه آوایی
- (۳) تلاش برای تحقق ویژگی بصری کلمات و نزدیک شدن حروف به شکل تصاویر
- (۴) تلاش برای تقویت ویژگی بصری حروف و نزدیک کردن نوشتار به وجه تصویری

۴۸- پیشینه ی خطهای کنونی کدام تصاویر است؟

- (۱) انسان اولیه برای رساندن پیام و بیان مقاصد و اهداف خود ترسیم می کرد.
- (۲) تکامل یافته خط میخی
- (۳) اشکال حیوانات بر روی دیواره ی غارها و نشانه های تصویری
- (۴) شکل عناصر طبیعی که با خط میخی شرح داده شده اند.

۴۹- گرافیک برای انتقال هر چه مؤثرتر پیام و نفوذ بیشتر در مخاطب از کدام عناصر بهره می برد؟

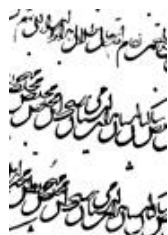
- (۱) نوشتار و عکس های جذاب
- (۲) تصویر و خطوط تزئینی
- (۳) نوشتار و تصویر
- (۴) تصویر و غارهای گرافیکی

۵۰- رعایت نسبت، امتیاز مهم کدام یک از خطوط است؟

- (۱) شکسته نستعلیق
- (۲) نستعلیق
- (۳) نسخ
- (۴) ثلث

۵۱- بنای کدام یک از خطوط برغلبه‌ی دور و گردی است؟

- (۱) نستعلیق (۲) ثلث (۳) کوفی (۴) ریحان



۵۲- در شکل داده شده کدام نوع خط نوشته شده است؟

- (۱) ریحان
(۲) شکسته نستعلیق
(۳) تعلیق
(۴) محقق

۵۳- شکل داده شده بیانگر کدام نوع از خطوط است؟

- (۱) طغرا
(۲) تعلیق
(۳) دست نویس
(۴) تزئینی



۵۴- ویژگی‌های منحصر به فرد بودن، سرعت در نگارش، بداهه نویسی، تغییر ضخامت ناگهانی، از مشخصه‌های کدام نوع خط است؟

- (۱) شکسته نستعلیق تحریری
(۲) نستعلیق تحریری
(۳) نسخ تحریری
(۴) دست نویس

۵۵- نشانه روبرو با بهره گیری از کدام خط طراحی شده است؟

- (۱) نسخ
(۲) ثلث
(۳) ریحان
(۴) رقاع



۵۶- حساسیت بخشیدن به نوشتار به معنای تبدیل آن از است.

- (۱) حالت معمولی به حالتی ترکیبی
(۲) وجه نوشتاری به تصاویری مشخص
(۳) حالتی عام و معمولی و روزمره به حالتی متمایز و متفاوت
(۴) حالتی نوشتاری به حالتی طراحی گونه

۵۷- در شکل داده شده، حساسیت بخشیدن به نوشتار با کدام یک از شیوه‌های حساسیت بخشی به نوشتار اجرا شده است؟

- (۱) طراحی حروف جدید
(۲) گنجیدن در شکلی مشخص
(۳) بداهه نویسی
(۴) مثبت و منفی



۵۸- نشانه نوشتاری مقابل، برای چه موضوعی مناسب است؟

- (۱) نرم افزار کامپیوتری
(۲) صنایع فلزی
(۳) صنایع چوب
(۴) صنایع شیمیایی



۵۹- ترکیب دقیق و ماهرانه تصویر و نوشته در کدام گستره از کار گرافیک قرار دارد؟

- (۱) نشانه نوشته
(۲) خط در گرافیک
(۳) صفحه آرایي
(۴) ایدئوگرام

۶۰- کدام یک از خطوط از اواخر دوران صفوی در ایران پدیدار شد؟

- (۱) نستعلیق
(۲) شکسته نستعلیق
(۳) نسخ
(۴) ثلث

علم مناظر و مایا

- ۶۱- مساحت نمای سطح غیرموازی با پرده تصویر، نسبت به سطح مرجع چگونه است؟
 (۱) بزرگتر (۲) مساوی (۳) کوچکتر (۴) بدون تغییر
- ۶۲- چه کسی قوانین ریاضی پرسپکتیو یک نقطه‌ای و مفهوم نقطه گریز را کشف کرد؟
 (۱) برونلسکی (۲) داوینچی (۳) جوتو (۴) دلافرانچسکا
- ۶۳- کدام یک از علائم اختصاری زیر معادل «مرکز دید» است؟
 G.P (۱) C.V (۲) V.L (۳) M.P (۴)
- ۶۴- عامل اصلی تعیین‌کننده شکل نهایی سایه در پرسپکتیو کدام است؟
 (۱) اندازه منبع نور (۲) شکل شیء
 (۳) محل منبع نور (۴) سطحی که سایه روی آن می‌افتد.
- ۶۵- در کدام مورد زاویه شکست نور بیشتر است؟
 (۱) رنگ‌های گرم (۲) رنگ‌های دارای طول موج بلند
 (۳) رنگ‌های سرد (۴) رنگ‌های خنثی

تکنولوژی کارگاه

- ۶۶- برای ایجاد برف و بوران ساختگی در تصویر ترتیب کدام مراحل درست است؟
 (۱) پاشیدن نمک یا شن روی کاغذ حساس - پاشیدن محلول ثبوت - ظاهر کردن کاغذ
 (۲) پاشیدن محلول ظهور روی کاغذ حساس - نور دهی - ثابت کردن کاغذ
 (۳) پاشیدن محلول ثبوت روی کاغذ حساس - ظاهر کردن کاغذ - نوردهی
 (۴) پاشیدن نمک یا شن روی کاغذ حساس - نور دهی - ظاهر و ثابت کردن کاغذ
- ۶۷- برای انجام طراحی و نقاشی با نور کدام یک از موارد زیر درست است؟
 (۱) قراردادن دوربین روی سه پایه در تاریکی، سرعت B، بسته‌ترین دیافراگم، چراغ قوه روشن رو به لنز، باز کردن شاتر
 (۲) قراردادن دوربین روی سه پایه در تاریکی، سرعت B، باز کردن شاتر، بسته‌ترین دیافراگم، چراغ قوه روشن رو به لنز
 (۳) قراردادن دوربین روی سه پایه در تاریکی، چراغ قوه روشن پشت به لنز، بسته‌ترین دیافراگم، سرعت B، باز کردن شاتر
 (۴) قراردادن دوربین روی سه پایه در تاریکی، بسته‌ترین دیافراگم، سرعت B، باز کردن شاتر، چراغ قوه روشن پشت به دوربین
- ۶۸- برای عسکبرداری از اشیاء بلورین و نشان دادن جنسیت شیشه، کدام روش نورپردازی به عنوان نور اصلی به شمار می‌رود؟
 (۱) ضدنور (۲) یک نور از جلو
 (۳) دو نور از پهلو (۴) یک نور از بالا دو نور از پهلوها
- ۶۹- کدام یک از نشانه‌ها رابطه‌ی تنگاتنگی با خوشنویسی دارند؟
 (۱) نشانه‌های تلفیقی (۲) نشانه‌های فرهنگی (۳) نشانه‌های نوشتاری (۴) نشانه‌های تصویری
- ۷۰- وقتی نشانه‌ی یک مؤسسه انتشاراتی بیانگر نشر و کتابخوانی باشد، کدام مورد در آن رعایت شده است؟
 (۱) رعایت اصول فنی (۲) متناسب بودن کلی نشانه با موضوع آن
 (۳) ترکیب بندی مناسب (۴) خلاقیت و ابداع در طراحی
- ۷۱- برای بسته بندی جعبه عطر با رایحه گل یاس کدام رنگ مناسب است؟
 (۱) بنفش (۲) سبز (۳) قرمز (۴) آبی
- ۷۲- روش مقتول برای صحافی کدام گزینه مناسب است؟
 (۱) شناسنامه و گذرنامه (۲) کتاب‌های پر حجم و قطور (۳) کتاب‌های دانشگاهی (۴) کتاب‌های کم حجم
- ۷۳- برای نشریه‌ای با عنوان آسمان، کدام نوع از حروف مناسب است؟
 (۱) خط نسخ روزنامه‌ای (۲) خط نستعلیق (۳) درون خالی (۴) خط شکسته نستعلیق
- ۷۴- در صورتی که یک مقاله متشکل از ۳ صفحه باشد چه اندازه عکس را در صفحه اول می‌توان قرار داد؟
 (۱) یک عکس تمام صفحه (۲) چهار عکس کوچک (۳) یک عکس کوچک (۴) سه عکس متوسط

- ۷۵- برای طراحی نشانه‌ی نوشتاری یک جشنواره موسیقی کدام خط مناسب‌تر است؟
 (۱) شکسته نستعلیق (۲) نستعلیق (۳) تعلیق (۴) رقاع
- ۷۶- برای طراحی نشانه نوشتاری کتابی با عنوان «دور ریختنی‌ها» کدام خط مناسب است؟
 (۱) دست نویس (۲) ثلث (۳) نستعلیق (۴) شکسته نستعلیق
- ۷۷- برای طراحی نشانه نوشتاری یک نام خانوادگی قدیمی، کدام خط مناسب است؟
 (۱) ثلث (۲) طغرای (۳) نسخ روزنامه‌ای (۴) شکسته نستعلیق
- ۷۸- برای تصویر سازی کتابی با موضوع شکل سازی با مقوا و پارچه کدام شیوه مناسب است؟
 (۱) آبرنگ (۲) چاپ شیشه (۳) ماژیک (۴) کلاژ
- ۷۹- کدام دسته از کاغذها محوشدگی خاص نقاشی آبرنگ را بهتر نمایان می‌کنند؟
 (۱) ریز بافت (۲) بدون بافت (۳) گلاسه (۴) درشت بافت
- ۸۰- با کدام روش تصویر سازی می‌توان تصاویری شبیه به عکس ایجاد کرد؟
 (۱) رنگ و روغن (۲) ایر براش (۳) کلاژ و تکه چسبانی (۴) ماژیک

ریاضی ۲

- ۸۱- جواب نامعادله $\frac{5}{x^2 + 2x + 1} < 0$ کدام است؟
 (۱) $x > 1$ (۲) $x < -1$ (۳) $\frac{1}{2} < x < 1$ (۴) $\{\}$
- ۸۲- حدود k را طوری تعیین کنید که عبارت $(2k - 3)x^2 - 4x - 4$ همواره منفی باشد؟
 (۱) $1 < k < \frac{3}{2}$ (۲) $k < 1$ (۳) $k > \frac{3}{2}$ (۴) $k > 1$
- ۸۳- اگر $f(x) = \sin x$ باشد. $f(\pi \log_2 \sqrt[3]{8})$ کدام است؟
 (۱) $-\cos \pi$ (۲) $\tan(-\frac{\pi}{4})$ (۳) $\sin \frac{\pi}{4}$ (۴) $\sqrt{2}$
- ۸۴- اگر تابع $y = (k - 3)x + 7$ ، نزولی باشد مقدار k کدام است؟
 (۱) $k < 3$ (۲) $k > 7$ (۳) $0 < k < 7$ (۴) $0 < k < 1$
- ۸۵- در دنباله $a_n - \cos(n\pi) = a_{n-1}$ اگر $a_3 = 3$ باشد آن‌گاه a_7 کدام است؟
 (۱) $+4$ (۲) $+2$ (۳) $\frac{\pi}{3}$ (۴) -7
- ۸۶- به ازای کدام مقدار k ماتریس $A = \begin{bmatrix} k-1 & 1 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$ وارون‌پذیر نیست؟
 (۱) صفر (۲) 1 (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) $-\frac{1}{2}$
- ۸۷- در یک تصاعد عددی $a_7 = a_6 + 4$ مقدار $a_7 - a_1$ کدام است؟
 (۱) 4 (۲) 8 (۳) -2 (۴) -8
- ۸۸- جمله عمومی یک تصاعد هندسی $\frac{2}{3 \times 2^n}$ است قدر نسبت این تصاعد کدام است؟
 (۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{2}{3}$
- ۸۹- با ارقام ۴ و ۳ و ۲ و ۱ و ۰ چند عدد چهار رقمی زوج بزرگ‌تر از ۳۰۰۰ می‌توان نوشت؟ (بدون تکرار)
 (۱) 30 (۲) 72 (۳) 90 (۴) 18
- ۹۰- در پرتاب یک مکعب چقدر احتمال دارد عدد آمده اول یا زوج باشد؟
 (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{5}{6}$