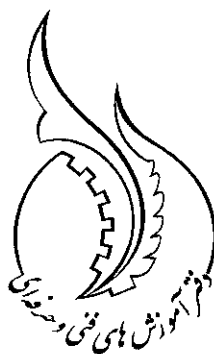


وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسطه
دفتر آموزش های فنی و حرفه ای

دوازدهمین دوره مسابقات علمی عملی
هنرجویان هنرستان های شاخه ی فنی و حرفه ای
(بخش علمی مرحله کشوری - سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳)



سؤال های آزمون تئوری دروس تخصصی و تکنولوژی رشته:

گرافیک

کد شرکت کننده:

نام و نام خانوادگی:

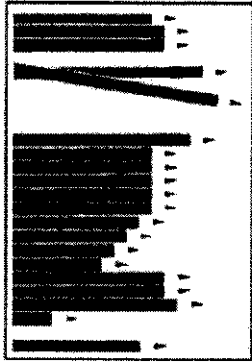
زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

مواد آزمون و تعداد سؤال

ضریب	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد آزمون
۲	۱۰	۱	۱۰	مبانی هنرهای تجسمی
۲	۲۵	۱۱	۱۵	تاریخ هنر ایران و جهان
۲	۴۵	۲۶	۲۰	عکاسی ۲
۲	۵۰	۴۶	۵	مبانی تصویرسازی
۲	۷۰	۵۱	۲۰	خط در گرافیک
۲	۸۰	۷۱	۱۰	علم مناظر و مرابا
۲	۹۰	۸۱	۱۰	ریاضی ۲

« هر پاسخ غلط ۱/۳ نمره منفی دارد »



مبانی هنر های تجسمی

۱- در تصویر روبه رو ارتباط کدام عامل ایجاد تعادل بصری کرده است؟

۱- تنوع در حرکت منظم، تضاد رنگ در زمینه، موضوع و ترکیب بندی افقی

۲- خطوط تیره، فضای روشن بین خطوط، حرکت افقی خطوط

۳- خطوط ریتمیک، تضاد تیرگی و روشنی و حرکت

۴- خطوط تیره، زمینه سفید، نقاط گوشه دار

۲- در آثار کدام نقاشان شدت تأثیر بصری رنگ ها بیش از سایر عناصر تجسمی تخیلات و تصورات

مخاطب را بر می انگیزد؟

۲- امپرسیونیست و اکسپرسیونیست

۱- اکسپرسیونیست و فوویست

۴- امپرسیونیست و پست امپرسیونیست

۳- امپرسیونیست و فوویست

۳- کدام گزینه نماد صلابت، استحکام و سکون است و در عین حال زیبا ترین شکل هندسی است؟

۴- مثلث

۳- مربع

۲- شش ضلعی

۱- دایره

۴- برای القای حرکت از کدام مورد استفاده می شود؟

۲- فرم و حالت مثلث گونه

۱- خطوط متقاطع و مایل

۴- تکرار یا توالی یک شکل یا حالت

۳- خطوط مایل و مداوم

۵- چنانچه در یک ترکیب بندی رنگی زمینه سیاه انتخاب گردد، کدام خصوصیت ایجاد می شود؟

۱- درخشش بیشتر، ابعاد بزرگ تر و جلو روندگی

۲- درخشش بیش تر، ابعاد کوچک تر و عقب روندگی

۳- کنتراست زیاد، ابعاد بزرگ تر و خلوص کم تر

۴- جلو روندگی، ابعاد کوچک تر و خلوص بیش تر

۶- هنرمندان نقاش ایرانی در ترکیب بندی فرم های انسانی تابع چه اصولی بوده اند؟

۲- کنتراست وسعت سطوح رنگی

۱- تضاد تیرگی و روشنی

۴- توجه به اهمیت اشخاص و جایگاه اجتماعی آنان

۳- استفاده از فرم حلزونی اسپیرال

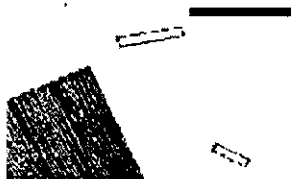
۷- تصویر داده شده بیانگر کدام گزینه است؟

۱- ایجاد تعادل بصری بر اساس روابط تیرگی-روشنایی

۲- ایجاد کنتراست بر اساس روابط خط و نقطه

۳- ایجاد ریتم بر اساس حرکت خطوط منحنی

۴- ایجاد تعادل بصری بر اساس روابط بین لکه ها، سطوح، خطوط و ارزش های تیرگی و روشنی



۸- چشم انسان رنگ ها را بر چه اساسی تشخیص می دهد؟

۲- ته رنگ و فام

۱- اثرات ذهنی و فام

۴- درخشندگی خلوص و اثرات ذهنی

۳- فام و درخشندگی خلوص



- ۹- تصویر رو به رو اثر کدام هنرمند است و در کدام مکتب کار شده است؟
 ۱- ون گوگ- امپرسیونیسم
 ۲- ون گوگ- پست امپرسیونیسم
 ۳- گوگن- امپرسیونیسم
 ۴- گوگن- پست امپرسیونیسم

۱۰- با تجزیه نور توسط منشور آن دسته از اشعه ها که طول موج کوتاهی دارند، به رنگ..... و آن دسته از اشعه ها که بلند ترین طول موج را دارند به رنگ..... دیده می شوند.

- ۱- آبی بنفش- قرمز
 ۲- آبی- زرد
 ۳- سبز- قرمز
 ۴- قرمز- بنفش

تاریخ هنر ایران و جهان

۱۱- چرخ سفالگری در چه دوره ای ابداع شد؟

- ۱- پارینه سنگی
 ۲- نوسنگی
 ۳- میانه سنگی
 ۴- ابتدایی

۱۲- عامل وحدت اقوام ابتدایی چیست؟

- ۱- تولیدات هنری
 ۲- جادو
 ۳- مذهب و پرستش ارواح و نیاکان
 ۴- مذهب

۱۳- قالب تندیس های مصری و سومری چیست؟

- ۱- مخروط- مکعب
 ۲- هر دو استوانه
 ۳- استوانه - مخروط
 ۴- مکعب- استوانه و مخروط

۱۴- معبد حت شپ سوت در کدام سلسله ساخته شده است ؟

- ۱- پیش از تاریخ
 ۲- دوره میانی و جدید
 ۳- دوره قدیم
 ۴- دوره اولیه

۱۵- برترین هنر دوره هلنی چه بود؟

- ۱- معابد
 ۲- نقاشی
 ۳- پیکر تراشی
 ۴- معماری

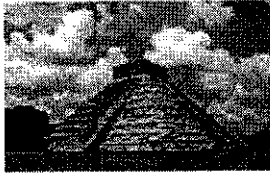
۱۶- قدیمی ترین هنر معماری روم معبد..... است که ستون های آن یونانی و سکوی بلند آن

اتروسک است.

- ۱- فورتونا
 ۲- پانتئون
 ۳- سیپیل
 ۴- پارتئون

۱۷- کدام هنرمند با تکنیک چاپ سنگ مقدار زیادی کاریکاتورهای اجتماعی و سیاسی ساخته است؟

- ۱- میله ۲- دومیه ۳- سزان ۴- لوترک



۱۸- تصویر مقابل چه نام دارد و مربوط به کدام دوره است؟

- ۱- معبد چیچن ایستا-آزتک ۲- معبد چیچن ایستا-مایا

- ۳- ماچو پیچکو-مایا ۴- ماچو پیچکو-آزتک



۱۹- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند و مربوط به چه مکتبی می باشد؟

- ۱- بهزاد-اصفهان ۲- آقا رضا - اصفهان

- ۳- مظفر علی-هرات ۴- بهزاد -اصفهان

۲۰- برج آزادی تهران اثر کیست؟

- ۱- هوشنگ سیحون ۲- کامران دیبا ۳- حسین امانت ۴- سردار افخمی

۲۱- در کدام مکتب بیشترین توجه به موضوعات عادی و ترسیم درخت کهنسال با تنه و شاخه

گره دار و استفاده از رنگ سفید است؟

- ۱- هرات ۲- مشهد ۳- تبریز ۴- اصفهان

۲۲- در کدام بنا از گنبد رک استفاده شده است؟

- ۱- سلطانیه ۲- بایزید بسطامی ۳- قابوس وشمگیر ۴- برج خرقان

۲۳- کهن ترین مسجد اسلامی در ایران کدام است؟

- ۱- جامع کرمان ۲- تاریخانه دامغان ۳- جامع زواره ۴- مسجدالنبی

۲۴- آتشکده آذربرزین مهر مربوط به کدام طبقه بوده و در کدام استان واقع شده است؟

- ۱- ویژه موبدان-خراسان ۲- ویژه موبدان- فارس

- ۳- ویژه برزگران و کشاورزان-فارس ۴- ویژه برزگران و کشاورزان-خراسان

۲۵- مایه ی اصلی کتاب شاهنامه فردوسی چیست؟

- ۱-خدای نامه ۲- تراژدی ۳- پنج کنت ۴-ارژنگ

عکاسی ۲

۲۶-چه قطع دوربین مناسب عکاسی در کارگاه است؟

- ۱-کوچک ۲-بزرگ ۳-متوسط ۴- متوسط و کوچک

۲۷-در نورپردازی به روش سایه نما منبع نور در کجا قرار دارد؟

- ۱-بالا و پشت دوربین ۲-پشت دوربین و جلوی موضوع

۳-پشت موضوع و روبه روی دوربین ۴-پایین موضوع

۲۸-بهترین روش برای نورپردازی از سطوح براق و فلزی چیست؟

- ۱-استفاده از سه منبع نور ۲-قرار دادن پارچه های تیره در اطراف

۳-زیر استوانه و چادر کالک ۴-استفاده از یک منبع نور

۲۹-در روشی از عکس برداری که معمولا بخشی از تصویر شیء اصلی به گونه ای بسیار درشت تر از

حد معمول نشان داده می شود تا جایی که گاه ،تشخیص اصلی شیء در برخی از نماهای بسیار

درشت غیر ممکن و عکس صرفا به یک فرم زیبا تبدیل می شود را چه می نامند؟

- ۱-نمایش تصویر ۲-ماکروگرافی ۳-کراپ ۴-اسکنوگرافی

۳۰-پدیده ی نامطلوب نويز که به صورت نقاط رنگی ریز ایجاد می شود در کدام نوع عکس برداری

دید می شود؟

- ۱-سیلوئت ۲-طراحی با نور ۳-ماکرو گرافی ۴-عکس برداری در شب

۳۱-در روش طراحی و نقاشی با نوراز کدام سرعت شاتر استفاده می شود؟

- ۱-۳۰ ۲-۴۰۰۰ ۳-B ۴-۱۰۰۰

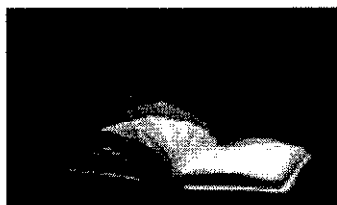
۳۲-به چه علتی نباید در روش پروژکسیون اسلاید بر روی احجام از فلاش استفاده نمود؟

- ۱-سرعت شاتر ۲-ناپدید شدن تصویر اسلاید

۳-ناپدید شدن حجم شی ۴-انداز شی

۳۳- شیوه ای که اشیاء به رنگ سفید بر روی زمینه تیره ظاهر می شوند چه می گویند؟

- ۱- سایه نما ۲- طراحی با نور در شب ۳- پروژکسیون ۴- فتوگرام



۳۴- تصویر مقابل از چه نوع تکنیکی استفاده شده است؟

- ۱- فیلتر منشوری ۲- فیلتر آینه ای ۳- اوپن فلاش ۴- فیلتر ایجاد جلوه محو

۳۵- چگونه می توان در عکس پس زمینه رنگی ایجاد نمود؟

- ۱- پارچه های رنگی ۲- طلق شفاف رنگی ۳- نورهای رنگی ۴- الف و ب

۳۶- تکنیک نوری عکس مقابل چیست؟



- ۱- تک نور ۲- فتوگرام ۳- نور از رو به رو ۴- ضد نور

۳۷- منابع نور مصنوعی شامل کدام گروه است؟

- ۱- تنگستن بانور ممتد و فلاش های کارگاهی با نور لحظه ای ۲- بازتاباننده ها و تنگستن

- ۳- نور افکن و تنگستن ۴- نورافکن با نور لحظه ای و تنگستن

۳۸- میکروفوتوگرافی مربوط به کدام دسته از سبک های عکاسی محسوب می شود؟

- ۱- دادائیزم ۲- انتزاعی ۳- پاپ آرت ۴- کوبیزم



۳۹- تصویر مقابل اثر چه کسی است و تکنیک به کار برده شده در آن کدام است؟

- ۱- جان هرتفلید - فتو مونتاز ۲- گونتر رمبو- فتو مونتاز

- ۳- جان هرتفلید- فتو کلاژ ۴- گونتر رمبو- فتو کلاژ

۴۰- شیوه ای که در آن، کناره های عکس ها به تدریج در سیاهی یا سفیدی محو می شود در

اصطلاح عکاسی چه می گویند؟

- ۱- لیت ۲- وینی یت ۳- داجینگ ۴- براش

۴۱- در گذشته تصاویر با بیشترین کنتراست را چگونه به دست می آورند؟

۱- نوردهی زیاد به فیلم ۲- نوردهی کم به فیلم ۳- فیلم لیت ۴- برنینگ کردن

۴۲- برای عکس برداری از آذرخش از سرعت B، لنز..... و حلقه فاصله روی بی نهایت و دیافراگم..... استفاده می شود.

۱-زاویه باز-۸ ۲-زاویه باز-۱۶ ۳-زاویه بسته-۸ ۴-زاویه بسته-۱۶

۴۳- در کدام پنجره می توان جلوه های متنوعی از دانه ها را بر روی تصاویر ایجاد کرد؟

۱- Intensity ۲- Texture ۳- Reticulation ۴- Graintype

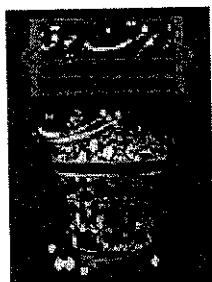
۴۴- به "طراحی ضبط شده به شیوه عکاسی، با استفاده از یک نقطه نورانی و حرکت دادن آن " چه می گویند؟

۱- تک نور ۲- فیزیوگرام ۳- نقاشی با نور ۴- مورد الف و ج

۴۵- تصویر مقابل با استفاده از چه تکنیکی به وجود آمده است؟

۱- فتو مونتاز ترکیبی ۲- فتو کلاژ

۳- فتو مونتاز ۴- با استفاده از اسکنر



مبانی تصویر سازی

۴۶- تصویر سازی علمی تابع..... است.

۱- ذهن مخاطب ۲- جزء جزء موضوع ۳- قوه ی خلاقانه ۴- انتقال پیام

۴۷- دکوپاژ چیست؟

۱- کلاژ بریده شده ای که از مواد جدید ساخته شده است . ۲- کاغذ بری های قدیمی

۳- کاغذ بری که از مواد جدید ساخته شده است. ۴- قطاعی

۴۸- در کار با پاستل روغنی ابتدا رنگ های به کار برده می شود.

۱- حلال در آب ۲- سیاه ۳- روشن ۴- تیره

۴۹- اصل اولیه و مهم برای شخصیت سازی کدام است؟

- ۱- جذاب بودن ۲- تخیلی دیدن ۳- ساده دیدن ۴- کودکانه بودن

۵۰- در تصویر سازی با اکولین برای خطوط سفید از چه چیزی استفاده می کنند؟

- ۱- پاک کننده ۲- چسب میس کیت ۳- زمینه مقوا ۴- آب و قلم مو

خط در گرافیک

۵۱- مفهوم صحیح واژه "کالیگرافی" کدام است؟

- ۱- طراحی آرم ۲- طراحی حروف ۳- خوشنویسی ۴- گرافیک

۵۲- در حروف چایی رایج از کدام خط ایرانی استفاده شده است؟

- ۱- نستعلیق ۲- نسخ ۳- شکسته نستعلیق ۴- ثلث

۵۳- تفکر فنیقی ها سبب اختراع چه نوع خطی شد؟

- ۱- آوانگار ۲- میخی ۳- اندیشه نگار ۴- ایلامی

۵۴- موضوع طراحی نشان مقابل چیست؟

- ۱- طراحی حروف برای نشریه ۲- موسسه فرهنگی ۳- جلد ماهنامه فرهنگی ۴- پوستر ترکیب حروف

۵۵- خط ۱/۳ آن را سطح و ۲/۳ آن را دور تشکیل میدهد.

- ۱- نسخ ۲- نستعلیق ۳- ثلث ۴- توقیع

۵۶- در نگاه کلی، تصاویر در سه گونه و نمادین ظاهر می شوند.

- ۱- عینی-ذهنی ۲- واقع-نما-انتزاعی ۳- مفهومی-انتزاعی ۴- ذهنی-واقع نما

۵۷- موضوع تصویر مقابل چیست؟

- ۱- کتاب مذهبی ۲- نمایشگاه خط ۳- موسیقی ۴- نمایشگاه هنری



۵۸- گونه تزئینی خط که به عنوان مهر و امضاء بر سر نامه ها و فرمان های حکومتی به کار می رفت؟

- ۱- طغرا ۲- مسلسل ۳- رقاع ۴- شکسته

۵۹- آشکارترین ویژگی حروف در یک متن حرف است.

- ۱- جهت ۲- حالت ۳- وزن ۴- طرح

۶۰- فن ابداع و گزینش و تنظیم انواع حروف را چه می نامند؟

- ۱- تایپوگرافی ۲- کرسی ۳- هندسه تحریر ۴- خوشنویسی

۶۱- کدام یک از موارد زیر اقلام سته می باشند؟

- ۱- محقق-ریحان- نسخ-نستعلیق- ثلث-تعلیق
 ۲- محقق-توقیع- نسخ-نستعلیق- ثلث-تعلیق
 ۳- محقق-کوفی- نسخ-نستعلیق- ثلث-تعلیق
 ۴- محقق-ریحان- نسخ-ثلث-توقیع-رقاع



- ۶۲- موضوع تصویر مقابل چیست؟
 ۱- آگهی تبلیغاتی روز زن
 ۲- روز نگهداری از کودک
 ۳- شادی مادر و کودک
 ۴- روز پرستار کودک



- ۶۳- تصویر زیر اثر کدام هنرمند است؟
 ۱- رضا عابدینی
 ۲- مسعود نجابتی
 ۳- مصطفی اسدالهی
 ۴- مرتضی ممیز

۶۴- قدمت نوشتن در جهان به چند هزار سال پیش می رسد؟

- ۱- ۵۰۰۰ سال
 ۲- یک میلیون سال
 ۳- دوره غار نشینی
 ۴- ۶۰۰۰ سال

۶۵- در زمان ساسانیان چه خطی رواج یافت؟

- ۱- پهلوی
 ۲- اوستایی
 ۳- ایلامی مقدم
 ۴- اندیشه نگار

۶۶- تصویر مقابل از کدام شیوه حساسیت بخشی حروف استفاده کرده است؟



- ۱- ایجاد اتصال و مماس کردن
 ۲- اختصار
 ۳- پیوستگی در حروف
 ۴- برش خوردن

۶۷- اکثر حروف در الفبای فارسی دارای اشکالگانه هستند.

- ۱- سه
 ۲- دو
 ۳- پنج
 ۴- چهار

۶۸- کتیبه های بیستون، تخت جمشید و پاسارگاد از چه نوع خطی استفاده شده است؟

- ۱- میخی پارسی
 ۲- ایلامی مقدم
 ۳- تصویری
 ۴- نبطی



۶۹- در تصاویر مقابل به چه شیوه ای نوشته شده است؟

- ۱- شکسته
 ۲- دستنویس
 ۳- تعلیق
 ۴- سیاه مشق

۷۰- چه عاملی حروف را سمبولیک می کند؟

- ۱- رنگ ۲- بافت ۳- تصویر ۴- نوع فونت

علم مناظر و مرایا

۷۱- در رسم نماها خطوط خط چین نشانه چیست؟

- ۱- بر جستگی ها ۲- لبه های برآمده شئی
۳- سطوح شیب دار ۴- لبه های از شئی که در پشت قرار دارند

۷۲- قوانین ریاضی پرسپکتیو یک نقطه ای و مفهوم نقطه گریز برای نخستین بار توسط چه کسی کشف شد؟

- ۱- برونلسکی ۲- مازاتچو ۳- داوینچی ۴- رافائل

۷۳- سه نمای حجمی مربع دیده می شود آن حجم کدام است؟

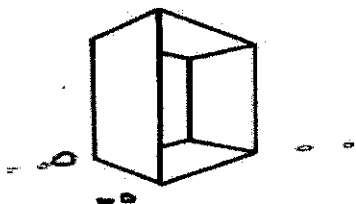
- ۱- استوانه ۲- مکعب ۳- مکعب مستطیل ۴- منشور

۷۴- خطوط عمود بر صفحه تصویر چه حالتی نسبت به هم دارند؟

- ۱- آنها موازی هم و اصلا بهم نمی رسند ۲- بر روی خط زمین به هم می رسند
۳- بر روی خط افق به هم می رسند ۴- در نقاط مختلف بهم می رسند

۷۵- در شکل مقابل ناظر از چه ارتفاعی به مکعب ۴ متری نگاه میکند؟

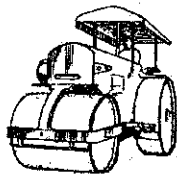
- ۱- سه ۲- چهار ۳- یک ۴- دو



۷۶- اگر عدد عمق و بعد یک تصویر صفر باشد موقعیت آن کدام است؟

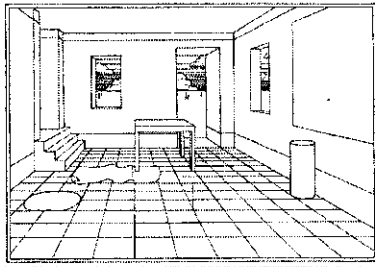
- ۱- بروی صفحه تصویر ۲- جلوتر از صفحه تصویر
۳- کمی بالاتر از صفحه تصویر ۴- عقب تر از صفحه تصویر

۷۷- در تصویر مقابل اگر ارتفاع ناظر ۲ متر باشد ارتفاع جاده صاف کن چقدر است؟



۱- دو ۲- چهار

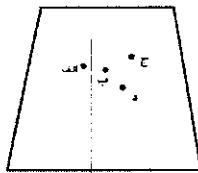
۳- پنج ۴- شش



۷۸- در تصویر مقابل چند نقطه گریز وجود دارد؟

۱- بی نهایت ۲- دو ۳- یک ۴- سه

۷۹- تصویر مقابل فرشی مستطیلی شکل را نشان می دهد وسط آن نقطه کدامست؟



۱- ب ۲- ج

۳- د ۴- الف

۸۰- مناظر دور دست به علت به رنگ تمایل دارند.

۱- جذب نور رنگهای سرد قرمز ۲- جذب نور رنگهای سرد - آبی

۳- جذب نور رنگهای گرم قرمز ۴- جذب نور رنگهای گرم - آبی

ریاضی ۲

۸۱) کم ترین مقدار n که به ازای آن مجموع n جمله اول تصاعد و ۷ و ۱۰ مثبت می باشد کدام است ؟

۱۰ (۴)

۹ (۳)

۸ (۲)

۷ (۱)

۸۲) اگر $f(x-3) = \frac{x+1}{x+2}$ باشد تابع $f(x)$ کدام است؟

$$f(x) = \frac{x+1}{x-2} \quad (۲)$$

$$f(x) = \frac{x-2}{x-5} \quad (۱)$$

$$f(x) = \frac{x+2}{x+5} \quad (۴)$$

$$f(x) = \frac{x+2}{x-2} \quad (۳)$$

۸۳) مجموعه جواب نامعادله $\frac{1}{x-2} + \frac{1}{x+2} > \frac{2}{x^2-4}$ کدام است ؟

- (۱) $x > 2$
 (۲) $x < 1$
 (۳) $x > 1$ یا $x < 2$
 (۴) $x > 2$ یا $-2 < x \leq 1$

۸۴) دامنه تابع $y = \sqrt{4 - \sqrt{x+1}}$ شامل چند عدد صحیح است؟

- (۱) ۱۷
 (۲) ۱۶
 (۳) ۵
 (۴) ۴

۸۵) حاصل $7^{3 \log \sqrt{7}}$ برابر است با:

- (۱) ۸
 (۲) $\sqrt{8}$
 (۳) ۶۴
 (۴) ۴۹

۸۶) ریشه معادله $-2^{x+1} + 2^{2x} = -1$ کدام است ؟

- (۱) صفر
 (۲) -۱
 (۳) ۱
 (۴) ۲

۸۷) $\sin(\frac{3\pi}{2} + \alpha)$ برابر کدام است ؟

- (۱) $-\sin \alpha$
 (۲) $-\cos \alpha$
 (۳) $\cos \alpha$
 (۴) $\sin \alpha$

۸۸) حاصل $\cos 165^\circ \cdot \cos 105^\circ$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$
 (۲) $\frac{1}{4}$
 (۳) $-\frac{1}{2}$
 (۴) $-\frac{1}{4}$

۸۹) اگر $A = \begin{bmatrix} 5 & -2 \\ 9 & -3 \end{bmatrix}$ باشد دترمینان ماتریس A^{100} کدام است ؟

- (۱) 3^{100}
 (۲) 3^{100}
 (۳) ۱
 (۴) -۱

۹۰) چند عدد سه رقمی با ارقام متفاوت وجود دارد که رقم سمت راست آنها ۷ باشد ؟

- (۱) ۷۲
 (۲) ۵۶
 (۳) ۹۲
 (۴) ۶۳۰