



عنوان: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	پیش نیاز: ندارد	مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی هنرهای تجسمی	تعداد واحد: ۲
تعداد ساعات کلاسی: ۳۲	نوع درس: پایه	هدف: آشنایی با هنر ماقبل تاریخ (اروپا)، بین النهرین و ایران باستان	

جدول (۲) جلسات:

۱	معرفی طرح درس و کلیات
۲	هنر پیش از تاریخ
۳	هنر پیش از تاریخ
۴	هنر پیش از تاریخ
۵	هنر بین النهرین (سومر)
۶	هنر بین النهرین (اکد + بابل)
۷	هنر بین النهرین (آشور)
۸	هنر ایران باستان (پیشا آریایی)
۹	بازدید علمی از موزه یا بناهای تاریخی
۱۰	هنر ایران باستان (مادها)
۱۱	هنر ایران باستان (پارس ها)
۱۲	هنر ایران باستان (پارس ها)
۱۳	هنر ایران باستان (پارت ها)
۱۴	هنر ایران باستان (پارت ها)
۱۵	هنر ایران باستان (ساسانیان)
۱۶	هنر ایران باستان (ساسانیان)

جدول (۳) منابع

- حاتم، غلامعلی، ۱۳۸۸، آشنایی با هنر در تاریخ (۱)، چاپ سوم، تهران: دانشگاه پیام نور
- مرزبان، پرویز، ۱۳۸۵، خلاصه تاریخ هنر، چاپ چهاردهم، تهران: علمی و فرهنگی
- گاردنر، هلن، ۱۳۹۱، هنر در گذر زمان، ترجمه محمدتقی فرامرزی، چاپ یازدهم، تهران: دانشگاه تهران

جدول (۴) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

بخش اول	بخش دوم	بخش سوم
مرور مبحث پیشین + ارائه دانشجویی ۲۰ دقیقه	تدریس مبحث جدید ۴۰ دقیقه	مطالعه و نگارش (کلاس و یا کتابخانه) ۳۰ دقیقه

جدول (۵) ارزیابی

عنوان	زمان/ نحوه اجرا (ارائه)	بارم (۲۰ نمره)
آزمون پایان ترم	طبق تقویم آموزشی دانشکده	۸
آزمون میان ترم	پایان مبحث بین النهرین	۸
تحقیق و سمینار کلاسی (۲ نوبت)	طبق تاریخ اعلامی مدرس (در طول جلسات)	۲
شرکت فعال در بازدید علمی و ارسال گزارش	جلسه ۹ و ۱۰	۲