

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندیخشی) (۱۲۲۶۰۰۱)

۱- پیش از استقرار مادها در منطقه غرب ایران چه اقوامی در این ناحیه می زیستند؟

۱. کاسی ها و آشوری ها  
۲. گوتی ها و لولوبی ها  
۳. بابلی ها و آشوری ها  
۴. گوتی ها و بابلی ها

۲- موضوع کتیبه نارمسیین چیست؟

۱. شرح نذر لاسیراب شامل مقداری اسلحه که نذر خوی خود کرده است.  
۲. شرح چگونگی ورود اقوام هندو ایرانی به ایران.  
۳. شرح لشکرکشی نارمسیین و غلبه وی بر اقوام لولوبی.  
۴. شرح قوانین مدنیت و شهرنشینی برای مردم در بابل.

۳- در کدام منبع برای نخستین بار از مادها و پارس ها یاد شده است؟

۱. استل نارمسیین  
۲. سالنامه های شلمانسر سوم  
۳. لوح حمورابی  
۴. کتیبه آنوبانی نی

۴- حصار اصلی و کنگره های دژهای مادی به تقلید از معماری کدام قوم و با چه نوع مصالحی ساخته می شد؟

۱. آشوری ها- سنگ  
۲. بابلی ها- خشت  
۳. اورارتویی ها - خشت  
۴. اورارتویی ها- سنگ

۵- گور دخمه آخور رستم از جمله کدام یک از انواع گوردخمه های دوره ماد به حساب می آید؟

۱. گوردخمه هایی با ستونهایی آزاد در نمای ورودی  
۲. گوردخمه هایی با نیم ستون در نمای ورودی  
۳. گوردخمه های ساده بدون ستون و نیم ستون  
۴. گوردخمه هایی که هم ستون آزاد و هم نیم ستون دارند

۶- سه نقش مدالیون که به اعتقاد برخی نمادی از تثلیث اهورامزدا، میترا و آناهیتا است، متعلق به کدام گور دخمه مادی است؟

۱. داو دختر  
۲. دکان داوود  
۳. کورخ کیچ  
۴. قیز قاپان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۷- نشانه های هنر آشوری در نقوش غلاف خنجر گنجینه جیحون را در کدام بخش این نقوش می توان دید؟

۱. تاج شاهی

۲. نقش پرندگان لبه کلاه

۳. مارپیچ های منتهی به سر حیوان

۴. شکل زین و برگ اسبها

۸- ریتون های مادی از جمله کدام گروه ریتون ها قرار می گیرند؟

۱. ریتون هایی که در محل اتصال ساغر به قسمت قدامی حیوان زاویه ۹۰ درجه پیدا می کند

۲. ریتون هایی که ساغر آنها با یک انحنای ملایم بر قسمت قدامی حیوان متصل می گردد.

۳. ریتون هایی که ساغر آنها دقیقا از پشت حیوان بیرون می آید.

۴. ریتون هایی که ساغر آنها در سر یا بر گرده حیوان تعبیه شده و فاقد زاویه بین ساغر و سر حیوان است.

۹- تاسیس سپاه جاویدان از اقدامات کدام شاه هخامنشی است؟

۱. خشایار شا

۲. کوروش بزرگ

۳. داریوش بزرگ

۴. کمبوجیه

۱۰- تضاد رنگ پایه ستون ها در پاسارگاد که به صورت سنگ های آهکی سیاه و سفید ظاهر شده است، متاثر از هنر چه قومی است؟

۱. یونانی ها

۲. ایونی ها

۳. لیدیایی ها

۴. آشوری ها

۱۱- تالارهای ستون دار پاسارگاد یادآور کدام بنای تاریخی پیش از خود است؟

۱. تالار آجری چغازنبیل

۲. تالار معبد موساسیر

۳. تالارهای ستون دار حسنلو

۴. تالارهای ستون دار ایونی

۱۲- تمایل به جان بخشیدن به چین لباس ها و ظرافت در ایجاد نقوش در حجاری های شوش تحت تاثیر هنر کدام ناحیه است؟

۱. مصر

۲. یونان

۳. لودیه

۴. بابل

۱۳- تالار ورودی قصر آپادانا در تخت جمشید چه کاربردی داشته است؟

۱. محل برگزاری جلسات بوده است.

۲. تالار بار عام بوده است.

۳. صرفا محلی برای عبور بوده است.

۴. اتاق انتظار بوده است.

۱۴- هدیه مردم شوش در نقوش حجاری شده بر آپادانای تخت جمشید چیست؟

۱. طاقه های زرین

۲. سلاح و شیر

۳. ظرف طلا و نقره

۴. قاطرها و سلاح

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱۵- کدام کاخ محل سلام ویژه یا دفتر نظامی تخت جمشید بوده است؟

۱. کاخ مرکزی      ۲. کاخ تچر      ۳. کاخ هدیش      ۴. تالار صد ستون

۱۶- مهر هخامنشی که شاه را ایستاده بر روی اسفنیکسهای ایستاده نشان داده در حالی که دو شیر را از پا بلند کرده، برگرفته از مهرهای چه قومی است؟

۱. مهرهای ایلامی      ۲. مهرهای مادی      ۳. مهرهای یونانی      ۴. مهرهای آشوری

۱۷- کدام بخش ایدئولوژی مذهبی شرق در دوره سلوکیان مورد توجه فلاسفه یونانی قرار گرفت؟

۱. ایدئولوژی مذهبی مهر و آناهیتا      ۲. ایدئولوژی مذهبی اهورامزدا  
۳. ایدئولوژی مذهبی مهر و اهورامزدا      ۴. ایدئولوژی مذهبی آناهیتا و اهورامزدا

۱۸- چه عاملی سبب گسترش معماری و شهر سازی در عهد سلوکی شد؟

۱. رونق مبادلات تجاری      ۲. اسکان ایرانیان در مناطق مختلف  
۳. در خدمت مذهب بودن هنر و معماری      ۴. افتادن پارس به دست فرته داران

۱۹- کدام گزینه ویژگی هنر اشکانی را نشان می دهد؟

۱. نیم رخ بودن نقوش      ۲. تقلید از هنر یونانی در شکل ساغر ریتون ها  
۳. استفاده از نقوش هخامنشی بر لبه ریتون ها      ۴. تمام رخ بودن نقوش

۲۰- کدام بخش مهمترین ساختمان در شهرهای اشکانی بوده است؟

۱. بازار و مقر حکومت      ۲. محلات مسکونی      ۳. مقر حکومت و معبد      ۴. بازار و معبد

۲۱- کدام گزینه شهر نسا را توصیف می کن؟

۱. در پشت این رواق چند اتاق مربوط به تدفین مردگان وجود دارد که آنجا را گور معبد می نامند.  
۲. در این بنا ایوان محور اصلی بناست و اگر لازم باشد می توان ایوان های دیگری به آن افزود.  
۳. در این بنا اطراف درها با تزیینات فراوان و ماسک ها آراسته شده است.  
۴. در این بنا پیرامون یک حیاط مرکزی که به شکل چهار گوش نامنظم است مجموعه ای از اتاق ها قرار دارد.

۲۲- تابوت هایی که سفالگران برای کودکان می ساختند چه نام داشت؟

۱. تابوت کفشی شکل      ۲. خمره میت      ۳. تابوت وان شکل      ۴. گور دخمه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۱

۲۳- کدام بخش معماری قلعه دختر نشانگر عجله در ساخت و ساز این بناست؟

۱. استفاده از سنگهای بزرگ در پایین بنا که روی آن سنگهای کوچک کار شده.

۲. استفاده از سنگهای کوچک در پایین بنا که روی آن سنگهای بزرگ کار شده.

۳. استفاده از لاشه سنگهای رودخانه ای در ساخت ایوان بزرگ بنا

۴. ظاهر خشن و بدون نما کاری بنا و استفاده از ایوانهای بزرگ

۲۴- تخت نشین متعلق به کدام یک از شهرهای دوره ساسانی است؟

۱. بیشاپور      ۲. استخر      ۳. تیسفون      ۴. فیروز آباد

۲۵- کدام بنای ساسانی بعدها سرمشقی برای ساخت بناهای چهار ایوانه در دوره اسلامی شد؟

۱. تالار پذیرایی بیشاپور      ۲. ایوان موزاییک بیشاپور

۳. معبد آناهیتای بیشاپور      ۴. کاخ والرین بیشاپور

۲۶- کدام بنای دوره ساسانی به شیوه هخامنشی از سنگهای حجاری شده و با استفاده از بست های فلزی ساخته شده است؟

۱. قلعه دختر      ۲. قصر شیرین

۳. معبد آناهیتای تخت سلیمان      ۴. معبد آناهیتای بیشاپور

۲۷- مهمترین ویژگی بنای آتشکده آذر گشنسب در تخت سلیمان چیست؟

۱. استفاده از حجاری      ۲. استعمال خشت و آجر

۳. استعمال توامان آجر و سنگ      ۴. استفاده از پوشش گنبدی

۲۸- کرشه چیست؟

۱. نوعی نقش که در گچ بری های ساسانی به کار رفته است.

۲. نوعی پوشش که توسط شاهان ساسانی استفاده می شده است.

۳. نام سکه نقره در دوره ساسانی است که زوز هم نامیده می شود.

۴. نام سکه مسین ساسانی است که معا هم نامیده می شود.

۲۹- نقش روی جام معروف به "جام سلیمان" کدام شاه ساسانی را نشان می دهد؟

۱. خسرو پرویز      ۲. خسرو انوشیروان      ۳. اردشیر پاپکان      ۴. قباد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۳۰- نقشهای دایره و بیضی مختص کدام هنر دوره ساسانی است؟

۰۴. سفالگری

۰۳. گچبری

۰۲. فلزکاری

۰۱. پارچه بافی

[www.pnuir.blog.ir](http://www.pnuir.blog.ir)

مرجع کامل دانلود نمونه  
سوالات دانشگاه پیام نور

[www.pnuir.blog.ir](http://www.pnuir.blog.ir)

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیّت کلید
1	X			ب		عادی
2		X		ج		عادی
3	X			ب		عادی
4			X	د		عادی
5	X			ب		عادی
6			X	د		عادی
7		X		الف		عادی
8			X	د		عادی
9			X	ج		عادی
10	X			ب		عادی
11		X		ج		عادی
12			X	ب		عادی
13	X			د		عادی
14			X	ب		عادی
15	X			الف		عادی
16	X			الف		عادی
17		X		الف		عادی
18		X		ج		عادی
19	X			د		عادی
20		X		ج		عادی
21	X			الف		عادی
22		X		ب		عادی
23			X	ب		عادی
24	X			د		عادی
25		X		الف		عادی
26			X	د		عادی
27	X			ج		عادی
28		X		ج		عادی
29	X			د		عادی
30	X			الف		عادی

[www.pnuir.blog.ir](http://www.pnuir.blog.ir)

مرجع کامل دانلود نمونه  
سوالات دانشگاه پیام نور

[www.pnuir.blog.ir](http://www.pnuir.blog.ir)