

شیوه‌نامه‌ی جشنواره‌ی آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه

دبیرخانه کیفیت‌بخشی به فرایند آموزش درس فرهنگ و هنر در راستای اجرای برنامه‌ی سالانه با توجه به ضرورت انتقال تجربیات مفید همکاران محترم، **جشنواره‌ی آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه** را برگزار می‌نماید. کلیه دبیران محترم (اعم از تخصصی و غیرتخصصی) و نیز دانشجویان رشته‌ی فرهنگ و هنر دانشگاه فرهنگیان در صورت تمایل می‌توانند آثار خود را با توجه به مفاد ذکرشده در این شیوه‌نامه حداکثر تا تاریخ **۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۷** به گروه فرهنگ و هنر استان‌ها ارسال نمایند. ضرورت دارد سرگروه‌های محترم استان آثار رسیده را داوری نموده و سه اثر برتر استان خود را نهایتاً تا تاریخ ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه ارسال نمایند.

بدیهی است با توجه به فشردگی برنامه‌های گروه‌های هنر استان‌ها و زمان‌بندی این فراخوان در برنامه عملیاتی سالیانه دبیرخانه، مهلت تعیین‌شده به هیچ وجه قابل تمدید نیست و به آثار رسیده پس از تاریخ مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

همکاران علاقمند می‌توانند پس از انتخاب یک کلیدواژه یا مبحث هنری که در کتاب‌های فرهنگ و هنر دوره‌ی اول متوسطه (کتاب‌های فرهنگ و هنر هفتم، هشتم و نهم) آمده است نسبت به تولید اثر اقدام نموده و آثار خود را پس از تدوین برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.

امکان ارائه‌ی بیشتر از یک اثر وجود دارد. ارائه‌ی اثر به صورت فردی یا گروهی بلامانع است. محدوده‌ی زمانی هر اثر نباید کمتر از ۶۰ و بیشتر از ۳۰۰ ثانیه باشد.

نکات مهم:

- ارائه‌ی اثر به این جشنواره به‌منزله برداشتن حق کپی‌رایت از اثر تلقی می‌شود. به این معنا که صاحب اثر به گروه استان و دبیرخانه فرهنگ و هنر این اجازه را می‌دهد که آثار شایسته و برتر را با ذکر نام صاحب اثر، از راه‌های موجود (تکثیر و پخش در استان، سایت گروه هنر، سایت اینترنتی دبیرخانه، کانال دبیرخانه در آپارات، رسانه‌های تولیدمحتوا و نیز سایر کانال‌های اشتراکی دبیران) به اشتراک بگذارد.
- جشنواره آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه با هدف آموزش دقیق، سریع، فراگیر و کوتاه‌مدت بر مبنای نظریه **کلاس معکوس Flipped classroom** برنامه‌ریزی شده است.
- هدف دیگر جشنواره تمرکز روی یک کلیدواژه‌ی خاص در دروس کتاب‌های فرهنگ و هنر، توضیح و تشریح آن در مدت‌زمان «یک» تا «پنج» دقیقه است.
- ضرورت دارد محتوای تولیدشده مرتبط با مباحث کتب درسی فرهنگ‌و‌هنر متوسطه اول و یا مطالبی که به‌طور مستقیم با موضوعات کتاب‌های درسی ارتباط دارند باشد.
- قالب موردنظر در این جشنواره منحصراً ویدئو کلیپ و یا پویانمایی (انیمیشن) کوتاه و کم‌حجم است. بنابراین سایر آثار در قالب‌های دیگر (نظیر فایل‌های متنی word، power point، فیلم‌های آموزشی بلند و گزارش تدریس) پذیرفته نخواهد شد.
- این جشنواره هیچ ارتباط ساختاری و ظاهری با جشنواره‌های تدریس برتر (مواردی نظیر ورود به کلاس، حضور و غیاب، ارائه تکلیف، ارزشیابی و...) ندارد. در اینجا یک مطلب مشخص، در مدت‌زمان محدود و معمولاً بدون حضور دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود.
- علاقه‌مندان در صورت تمایل به معرفی نرم‌افزارهای هنری لازم است کلیپ تدریس خود را در محدوده‌ی زمانی ۶۰ تا ۳۰۰ ثانیه تهیه نمایند.
- امکان ارائه‌ی چند اثر متفاوت یا چند مفهوم به‌هم پیوسته (از یک درس) در قالب چند کلیپ پیاپی وجود دارد.
- امکان ارائه‌ی اثر به‌صورت فردی یا گروهی وجود دارد.
- تدوین (حذف تصویربرداری‌های نامطلوب و مطالب اضافی)، صداگذاری، استفاده از صدای گوینده، موسیقی متن و یا افزودن پویانمایی به صلاحدید و گزینش صاحب اثر بلامانع است.
- آثار کپی‌شده از دیگران، آثار موجود در شبکه‌ی اینترنت و شبکه‌های مجازی به هیچ وجه پذیرفته نخواهند شد و از گردونه داوری خارج خواهد شد.

- حتما مشخص شود که اثر تولیدی برای دانش‌افزایی دیران تهیه شده است یا برای دانش‌آموزان. به این معنا که آیا می‌توان اثر را در کلاس درس و به صورت مستقیم به دانش‌آموزان نمایش داد یا با توجه به حجم و سطح محتوا، صرفاً برای استفاده معلم تهیه شده است.
- هنگام فیلم‌برداری (با تلفن همراه یا دوربین) تا حد امکان نمای بسته و نزدیک انتخاب شود. هدف، آگاهی مخاطبان از روش کار و حرکت دستان هنرمند است. بنابراین ضرورتی در نمایش دکور و محیط پیرامون وجود ندارد. همچنین لازم نیست آموزش حتما در کلاس درس فیلم‌برداری شود.
- پس از ویرایش نهایی فیلم، با دو کیفیت از آن خروجی تهیه شود:
- ۷۲۰ تا ۱۰۸۰ پی برای بایگانی و پخش با کیفیت بالا و ۴۸۰ پی برای اینترنت و استفاده عمومی
- آثار در قالب لوح فشرده (CD یا DVD) به همراه شناسنامه کامل اثر (شامل: نام و نام خانوادگی، محل خدمت، شماره پرسنلی، عنوان اثر، موضوع و مبحث کتاب درسی و شماره تماس) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

مواردی که آثار برتر را مشخص می‌کند:

- ۱- انتخاب موضوع مناسب و پرکاربرد (ترجیحا موضوعاتی که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده است).
- ۲- رعایت کادر افقی هنگام فیلم‌برداری.
- ۳- توجه به تابش نور کافی از زوایای مناسب که سایه‌های مزاحم و نامطلوب ایجاد نکند.
- ۴- ثابت بودن دوربین حین فیلم‌برداری برای حذف تکان‌های دست.
- ۵- عدم تابش نور (پنجره یا لامپ) به دوربین.
- ۶- ارائه توضیحات خوب (مختصر، مفید و به‌اندازه).
- ۷- توجه به محدوده‌ی زمانی تعیین‌شده (بین ۶۰ تا ۳۰۰ ثانیه).
- ۸- کیفیت صوتی و تصویری مناسب.
- ۹- سکوت محیطی و عدم تداخل صدای محیط با صدای گوینده یا موسیقی فیلم.
- ۱۰- متن گفتاری روان و واضح.
- ۱۱- عنوان‌بندی آغازین فیلم یا کلیپ (شامل: موضوع، مبحث در کتاب، نام پدیدآورنده اثر).
- ۱۲- عنوان‌بندی پایانی فیلم یا کلیپ (شامل پاسخ به این موارد: تهیه‌کنندگان اثر چه کسانی هستند؟ رشته‌ی تحصیلی و پیشینه‌ی آموزشی آنان چیست؟ منابع و مآخذ کدامند؟ و تاریخ و مکان تهیه اثر چیست؟).
- ۱۳- انتقال صحیح و کامل مفهوم.
- ۱۴- توجه به زیبایی‌های بصری، کلامی و آوایی.

فقط یک کلیدواژه‌ی درسی

هر موضوع درسی از اجزای کوچکی به نام کلیدواژه تشکیل شده است. این کلیدواژه‌ها همانند حلقه‌ی زنجیر، چرخه‌ی آموزش را ایجاد نموده و به حرکت درمی‌آورند.

چه‌بسا که فراگیران با ندانستن مفهوم یکی از این حلقه‌ها و عدم برقراری ارتباط با آن، کل زنجیره‌ی آموزش را از دست بدهند. از این رو هدف کلی جشنواره‌های معلمین رسانه‌ساز نیل به این هدف است که معلمان توجه ویژه‌ای به کلیدواژه‌ها داشته و بر روی آن‌ها تمرکز نمایند.

برای شرکت در جشنواره آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه نیز کفایت بر روی یک کلیدواژه تمرکز نموده و به گونه‌ای نمایش دهید که برای فراگیران قابل درک و فهم باشد.

در تولید اثر تلاش نمایید تا به دور از ارایه‌ی انبوهی از مطالب، در ساختاری ساده و گام‌به‌گام، با بهره‌گیری از تصاویر، نوشتار کوتاه، انجام مهارت یا تکنیک و پویانمایی، مخاطب را به درک روشن و اثرگذار از کلیدواژه‌ی موردنظر برسانید.

چند کلیدواژه‌ی پیشنهادی: آماده کردن دوات، چیدمان رنگی، تفاوت گلیم و فرش، طراحی آرم، روش فشاری در سفالگری، تصویرسازی خطی، انواع لنز در عکاسی، چله کشی گلیم، روش رسم بته‌جقه، دایره‌ی رنگ، پرده و نیم‌پرده در موسیقی ایرانی، کشمکش در مراحل موقعیت نمایشی، حروف تخت در نستعلیق و...

فیلم‌های خود را چگونه به گروه استان و دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال کنیم؟

روی لوح فشرده ارسالی، در کنار فیلم یک فایل word قرار داده و در آن اطلاعات پرسنلی خود و مشخصات اثر را ثبت نمایید. در زمان رایت فیلم بر روی لوح فشرده، گزینه‌ی verify را جهت بررسی درستی ذخیره فعال نمایید. بر روی لوح فشرده با ماژیک مخصوص (نه ماژیک وایت‌برد و نه برچسب) اطلاعات کلی اثر را ثبت نمایید. با توجه به این که درصد قابل توجهی از آثار به علت خش داشتن لوح فشرده امکان شرکت در جشنواره را پیدا نمی‌کنند، اثر را در دو نسخه تهیه نموده و در پاکت ضدخش قرار داده و ارسال نمایید. حتما قبل از ارسال، لوح فشرده را در دو رایانه‌ی دیگر آزمایش نمایید تا از صحت اجرای فیلم‌ها مطمئن شوید. آخرین مهلت ارسال آثار به استان محل خدمت ۱۵ بهمن‌ماه ۱۳۹۷ تعیین شده است. با توجه به تاخیرهای احتمالی، ترتیبی اتخاذ نمایید تا ارسال اثر به روزهای واپسین موکول نشود. شایان ذکر است به علت فشردگی جدول زمانی برنامه‌های استان و دبیرخانه، تمدید مهلت یا پذیرش آثار پس از تاریخ مقرر امکان‌پذیر نمی‌باشد. ارسال از طریق سرگروه فرهنگ‌و هنر اداره (و در صورت عدم وجود سرگروه هنر در نواحی، مناطق و شهرستان‌ها، از طریق کارشناس تکنولوژی و گروه‌های آموزشی) محل خدمت همراه با نامه رسمی اداره انجام شود. توصیه می‌شود در فرصت کافی پس از ارسال، حتما از وصول آن به گروه استان مطمئن شوید.

سنجه‌های فرم ارزیابی آثار جشنواره آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه (معلمین رسانه‌ساز):

کشش و جذابیت ایده و موضوع

میزان نوآوری و بدیع بودن

میزان تناسب ایده با سطح درک و فهم فراگیران

تفکیک ساختار اثر به اجزای به هم پیوسته (گام به گام)

کاربردی کردن محتوا با توجه به ابزارهای در دسترس

میزان استفاده از IT و ICT

آموزش مبتنی بر روش‌های نوین تدریس

عنوان‌بندی آغازین

تیتراژ پایانی

بهره‌گیری از فونت مناسب جهت میان‌نویس‌ها و زیرنویس‌ها

صدای (کنترل صدای صحنه - صدای گوینده - موسیقی متن)

متن (گفتار ادبی - رعایت زبان معیار و قواعد ادبیات فارسی)

تدوین مناسب (در صورت نیاز)

میزان اثربخشی، روشن و قابل فهم بودن پیام اثر

ذکر منابع و مأخذ، نتیجه‌گیری.

نشانی گروه فرهنگ و هنر استان.....:

نشانی دبیرخانه‌ی جشنواره: مشهد، خیابان امام خمینی (ره)، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، ابتدای کوچه سجادی، ساختمان کراچیان (طبقه فوقانی آزمایشگاه فرهنگیان)، طبقه اول اتاق دبیرخانه فرهنگ و هنر متوسطه اول.

