

✓ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، درک و دریافت ، درک و دریافت

۲۱- واژه‌ی کدام گزینه در سرود ملی کشورمان به کار نرفته است؟

- (۱) جاودان (۲) افق (۳) فرع (۴) ایمان

۲۲- کدام عبارت بیانگر این است که خداوند قبول کننده و برآورنده‌ی احتیاجات مخلوقات است؟

- (۱) الهی، عنایت تو کوه است.  
(۲) الهی، بر همه چیز بینایی.  
(۳) الهی، پذیرنده‌ی نیازهایی.  
(۴) الهی، خود را از همه به تو وابستم.

۲۳- کدام گزینه، صحیح است؟

- (۱) دانش‌نامه‌ی بزرگ اسلامی، کتابی است در چندین جلد درباره‌ی تاریخ، تمدن و دین اسلام.  
(۲) در زمان هخامنشیان پدران ما به زبان «فارسی باستان» و در دوره‌ی ساسانیان به زبان «فارسی میانه» صحبت می‌کردند.  
(۳) دایرة‌المعارف مصاحب، کتابی است بزرگ در چندین جلد که در آن مقالاتی درباره‌ی فرهنگ اسلامی نوشته شده است.  
(۴) شعر «آشنای همیشه خوب» سروده‌ی «محمد جواد محبت» شانزده بیت یعنی هشت مصرع دارد.

۲۵- در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) قلب طلایی، کویرهای گسترده، قرغ در عطر یاس  
(۲) انسان مشتاق، محلات و دامغان، نقاط دنیا  
(۳) جهانگردان معروف، شهر پر رمز و راز، نگین فیروزه‌ی هامون  
(۴) خاطره‌انگیزترین، قلّه‌های سپید و مغرور، سعدیه و حافظیه

✓ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، واژه‌آموزی ، واژه‌آموزی

۲۹- کدام واژه، جمع «مکسر» است؟

- (۱) مُناظره (۲) عابر (۳) جَدّاب (۴) جزایر

۳۰- چند واژه‌ی زیر، درست معنا شده‌اند؟

مَلّاح: دریانورد / خوار: تیغ گل / ساج: نوعی درخت / فسوس: افسانه / حظیره: پناهگاه / بیم: ترس / حُسن: خوبی / تحفه:

آب دهان / فروغ: بی‌ارزش شدن / ناگوار: ناچار / فراز: بالا

- (۱) شش (۲) پنج  
(۳) چهار (۴) هفت

✓ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، نکته‌ها) دستور زبان و تاریخ ادبیات (، دستور زبان و تاریخ ادبیات

**۲۷- چند مورد از موارد زیر، نثر ادبی است؟**

الف) بهار آن قدر آهسته می آید که زمستان هم نمی فهمد.

ب) بهار به درختها لباس سبز می پوشاند.

ج) در روزهای آفتابی اسفندماه، زمستان مثل آدم برفی توی باغچه ی ما، کم کم آب می شود.

د) بهار از جنگل های پر برف می گذرد و به همه هدیه می دهد.

ه) دشت ها و جنگل های سبز فصل بهار، دیدنی است.

۱) پنج (۲) دو (۳) چهار (۴) سه

**۲۸- زمان فعل های «دویده اند، خوابید، می نوازند، خواهیم دید» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟**

۱) ماضی، ماضی، مضارع، مستقبل

۲) ماضی، ماضی، ماضی، مستقبل

۳) مضارع، ماضی، مستقبل، مضارع

۴) مضارع، مضارع، ماضی، مضارع

**۲۴- نهاد و گزاره در کدام گزینه صحیح مشخص نشده است؟**

۱) سر زد از افق، مهر خاوران

گزاره نهاد

۲) ز دانش دل پیر برنا بود

گزاره نهاد گزاره

۳) نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد

گزاره نهاد

۴) ز نادان بنالد دل سنگ و کوه

گزاره نهاد

**۷/ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، روان خوانی ، روان خوانی**

**۲۶- در کدام عبارت، «کنایه» به کار رفته است؟**

۱) از آن همه عقل و هوش جوان به حیرت افتاد.

۲) تا فردا فرصت داری قطعه زمین مورد نظرت را مشخص کنی.

۳) همه را از دم تیغ می گذرانم و خاک دهکده را به تو بره می کشم.

۴) جوان حرف هایش را بی هیچ ترسی گفت.

## ۷ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، درک و دریافت ، درک و دریافت : پاسخ:

۲۱- (صفحه های ۸۷ کتاب بنویسیم)

«غزاله اکبرزاده - نگاه به گذشته»

اگر سرود ملی کشورمان را به خاطر بیاورید، متوجه می شوید که واژه‌ی «فرع» در آن به کار نرفته است.

۲۲- (صفحه ی ۲ کتاب بخوانیم)

«مریم جمشیدی»

عبارت گزینه‌ی «۳» بیانگر این است که خداوند، قبول کننده و برآورنده‌ی نیازهای مخلوقات است.

۲۳- (صفحه های ۱۶، ۲۰، ۳۲ و ۱۰۶ و بخش اعلام کتاب بخوانیم)

«زهرا توکلی راد»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: دانش‌نامه‌ی بزرگ اسلامی کتابی است بزرگ چندین جلد که در آن مقالاتی درباره‌ی فرهنگ اسلامی نوشته شده است.

گزینه‌ی «۳»: دایرةالمعارف مصاحب، کتابی است در چندین جلد که در زیر نظر دکتر غلامحسین مصاحب نوشته شده است.

گزینه‌ی «۴»: شعر «آشنای همیشه خوب» سروده‌ی «محمد جواد محبت» از هشت بیت یعنی شانزده مصرع تشکیل شده است..

۲۵- (صفحه های ۱۵۲ تا ۱۵۵ کتاب بخوانیم)

«حمید اصفهانی»

## ۷ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، واژه آموزی ، واژه آموزی

۲۹- (صفحه های ۵۹، ۱۵۴ و ۱۶۱ کتاب بخوانیم)

«حمید اصفهانی»

جزایر: جزیره‌ها

۳۰- (صفحه های ۶۲، ۹۱، ۱۰۷، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۵، ۱۳۲ و ۱۶۵ کتاب بخوانیم)

«حمید اصفهانی»

در صورت سؤال معنای پنج واژه‌ی زیر نادرست نوشته شده است، در نتیجه معنای شش واژه صحیح است.

خوار: بی‌ارزش / فسوس: ریشخند / تحفه: هدیه / فروغ: روشنائی / ناگوار: ناخوشایند

✓ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، نکته‌ها) دستور زبان و تاریخ ادبیات (، دستور زبان و تاریخ ادبیات

«مریم جمشیدی»

۲۷- (صفحه‌های ۱۵۸ کتاب بخوانیم)

نثرهای «الف»، «ب»، «ج» و «د» ادبی هستند.

«حمید محمدپور»

۲۸- (صفحه‌های ۵۴ کتاب بخوانیم)

دویده‌اند ← ماضی / خوابید ← ماضی / می‌نوازد ← مضارع / خواهیم دید ← مستقبل

«زهرا توکلی‌راد»

۲۴- (صفحه‌های ۱۸، ۶۸، ۹۳ و ۱۲۴ کتاب بخوانیم)

جمله‌ی گزیننه‌ی «۳»: چشمه از پاسخ سنگ سرد نشد.

نهاد گزاره

✓ بخوانیم و بنویسیم ، بخوانیم و بنویسیم ، روان‌خوانی ، روان‌خوانی

«الهام محمدی»

۲۶- (صفحه‌های ۴۷ و ۴۸ کتاب بخوانیم)

«از دم تیغ گذراندن» کنایه از «کشتن» و «خاک دهکده را به توبره کشیدن» کنایه از «نابود کردن دهکده» است.