

برنامه مطالعاتی پیشنهادی ارشد رشته هنرهای رایانه ای

برنامه ریز: دکتر رضایی

روز	کتاب فرهنگ هنر	کتاب زبان	نقد هنری و ادبی
۱	هنر اژه ای از ص ۵ تا ۷	واژگان ص ۴۴ و ۴۵	از آغاز کتاب تا پایان افلاطون ص ۱۱ تا ۱۷
۲	هنر یونان از ص ۷ تا ۱۱	واژگان ص ۴۶ و ۴۷	ارسطو از ۱۷ تا ۲۳
۳	هنر آتروسک و روم از ص ۱۱ تا ۱۴	واژگان ص ۴۸ و ۴۹	دوران پساارسطویی تا فلوطين از ۲۳ تا ۲۷
۴	هنر صدر مسیحیت و بیزانس از ص ۱۴ تا ۱۶	واژگان ص ۵۰ و ۵۱	فلوطين و مرور مطالب قبلی ص ۲۷ تا ۲۹ و مرور
۵	هنر قرون وسطی از ص ۱۶ تا ۱۹	واژگان ص ۵۲ و ۵۳	دوران سده های میانه از ص ۲۹ تا ۳۳
۶	هنر رنسانس از ص ۱۹ تا ۲۵	واژگان ص ۵۴ و ۵۵	دوران رنسانس از ص ۳۳ تا ۳۹
۷	رنسانس در شمال اروپا از ص ۲۵ تا ۲۷	واژگان ص ۵۶ و ۵۷	سده هفدهم میلادی از ص ۳۹ تا فیلسوفان تجربه گرا در ص ۴۴
۸	هنر منریسم از ص ۲۷ تا ۲۹	واژگان ص ۵۸ و ۵۹	فیلسوفان تجربه گرا تا قرن هجدهم از ص ۴۴ تا ص ۵۰
۹	هنر باروک از ص ۲۹ تا ۳۲	واژگان ص ۶۰ و ۶۱	قرن هجدهم و نوزدهم تا کانت از ص ۵۰ تا ۵۴
۱۰	هنر روکوکو از ص ۳۲ تا ۳۴	واژگان ص ۶۲ و ۶۳	کانت از ص ۵۴ تا ۵۸
۱۱	هنر کلاسیسم و نئوکلاسیسیسم و ناصریون از ص ۳۴ تا ۳۶	واژگان ص ۶۴ و ۶۵	از فیخته تا رمانتیسیسم از ۵۸ تا ۶۲
۱۲	رومانتی سیسم و باربیزون و اچیاگران هنر پیشارافانلی از ص ۳۶ تا ۴۰	واژگان ص ۶۶ و تست های طبقه بندی شده ویژه واژگان مقدماتی	از رمانتیسیسم تا شوپنهاور از ص ۶۲ تا ۷۰

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۱۳	رنالیسم و ناتورالیسم ص ۴۰ و ۴۱	ص ۷ و ۸ زبان	شوپنهاور و نیچه از ص ۷۰ تا ۷۵
۱۴	امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم ص ۴۱ تا ۴۵	ص ۹ و ۱۰ و ۱۱ زبان	پدیدارشناسی از ص ۷۵ تا ۷۷
۱۵	سمبولیسم و نبی ها و مکتب ندیده و یکشنبه و جنبش هنرها و پیشه ها از ص ۴۵ تا ۴۸	ص ۱۲ و ۱۳ زبان	هایدگر از ص ۷۷ تا ۸۰
۱۶	آرنوو از ص ۴۹ تا ۵۰	ص ۱۴ و ۱۵ زبان	مدرنیسم و پست مدرنیسم ص ۸۰ تا ۸۲
۱۷	فوویسم از ص ۵۰ تا ۵۳	ص ۱۶ و ۱۷ زبان	کلیاتی درباره نقد تا نقد بر اساس نوع ادبی از ص ۸۲ تا ۸۸
۱۸	اکسپرسیونیسم از ص ۵۳ تا ۵۹	ص ۱۸ زبان	از نقد بر اساس نوع ادبی تا نقد فرمالیستی از ۸۸ تا ۹۱
۱۹	کوبیسم از ص ۵۹ تا ۶۴	ص ۱۹ و ۲۰ زبان	از نقد فرمالیستی تا نقد تراژدی از ۹۱ تا ۹۵
۲۰	پوریسم و حاضر آماده و اورفیسم از ص ۶۴ تا ۶۶	ص ۲۱ و ۲۲ زبان	از نقد تراژدی تا مارکسیسم از ۹۵ تا ۹۸
۲۱	فوتوریسم و کوبوفوتوریسم از ص ۶۷ تا ۶۹	ص ۲۳ و ۲۴ زبان	از مارکسیسم تا مکتب فرانکفورت از ۹۸ تا ۱۰۲
۲۲	پرتوگرایی و سوپره مانیسیم و کنستروکتیویسم و ورتیسیسم از ص ۶۹ تا ۷۲	ص ۲۵ و ۲۶ زبان	از مکتب فرانکفورت تا مکتب روانشناختی در ص ۱۰۸
۲۳	دادائیسم از ص ۷۳ تا ۷۶	ص ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ زبان	از مکتب روانشناسی تا اکسپرسیونیسم در ص ۱۱۴
۲۴	سوررئالیسم از ص ۷۶ تا ۸۰	ص ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ زبان	از اکسپرسیونیسم تا فرمالیسم در ص ۱۱۶

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۲۵	زباله دانی و نقاشی متافیزیکی و دقت گرایی از ص ۸۰ تا ۸۲	ص ۳۳ و ۳۴ زبان	از فرمالیسم تا نقد نو در ص ۱۱۹
۲۶	از هنر آبستره تا هنر حرکتی از ص ۸۲ تا ۸۹	ص ۳۵ و ۳۶ زبان	از نقد نو تا مکتب پراگ در ص ۱۲۱
۲۷	هنر حرکتی از ۸۹ تا ۹۱	ص ۳۷ و ۳۸ زبان	از مکتب پراگ تا ساختارگرایی در ص ۱۲۴
۲۸	از آرت دکو تا نوورنالیسم از ۹۱ تا ۹۴	ص ۳۹ و ۴۰ زبان	از ساختارگرایی تا ساختار شکنی ص ۱۳۲
۲۹	نوورنالیسم و پاپ آرت از ص ۹۴ تا ۱۰۰	ص ۴۱ و ۴۲ زبان	از ساختار شکنی تا نشانه شناسی ص ۱۳۵
۳۰	اپ آرت و مینیمال آرت و چیدمان از ص ۱۰۰ تا ۱۰۴	واژگان ص ۱۹۹	از نشانه شناسی تا اگزستانسیالیسم ص ۱۳۸
۳۱	هنر ناچیز و مکاتب هنری پست مدرن از ص ۱۰۴ تا ۱۰۶	واژگان ص ۲۰۰	از اگزستانسیالیسم تا هرمنوتیک ص ۱۴۲
۳۲	هنر مفهومی و هنر بدنی و هنر رخداد و هنر اجرا از ص ۱۰۶ تا ۱۱۱	واژگان ص ۲۰۱	از هرمنوتیک تا هرمنوتیک مدرن در ص ۱۴۷
۳۳	هنر خاکی ۱۱۱ تا ۱۱۴	واژگان ص ۲۰۲	از هرمنوتیک مدرن تا آخر کتاب
۳۴	نئواکسپرسیونیسم و سوپرنالیسم و تکنو آرت و هنر گرافیتی از ص ۱۱۴ تا ۱۱۸	واژگان ص ۲۰۳	مرور کل کتاب
روز	فرهنگ هنر	زبان	مبانی نظری عکاسی
۳۵	مرور	واژگان ص ۲۰۴	کتاب مبانی عکاسی بخش اول فصل اول از ص ۷ تا ۱۴
۳۶	هنر ایران از آغاز تا هنر ایران در دوران مفرغ از ص ۱۱۹ تا ۱۲۴	واژگان ص ۲۰۵	کتاب مبانی عکاسی بخش دوم فصل اول از ۱۴ تا ۱۸
۳۷	هنر ایران در دوره مفرغ تا هنر ایران در دوره ماد از ۱۲۴ تا ۱۳۲	واژگان ص ۲۰۶	کتاب مبانی عکاسی بخش سوم فصل اول از ص ۱۸ تا ۲۳

۳۸	از هنر ایران در دوره ماد تا گوردخمه های مادی در ص ۱۳۶	مرو زبان	کتاب مبانی عکاسی بخش چهارم فصل اول از ص ۲۳ تا ۲۷
۳۹	از گوردخمه های مادی تا هنر ایران در دوره هخامنشی در ص ۱۴۱	مرو زبان	کتاب مبانی عکاسی بخش پنجم فصل اول از ص ۲۷ تا ۳۲
۴۰	از هنر ایران در دوره هخامنشی در ص ۱۴۱ تا شوش در ص ۱۴۹	مرو زبان	کتاب مبانی عکاسی فصل دوم از ص ۳۲ تا ۳۹ (اومانسیم و ...)
۴۱	از شوش تا بیستون در ص ۱۵۸	مرو زبان	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۹ اومانسیم تا ص ۴۷ فوتورئالیسم و هایپررئالیسم
۴۲	از بیستون تا هنر و تمدن اشکانی در ص ۱۶۳	Passage شماره ۱ سال ۹۸ از کتاب تست سالهای قبل	کتاب مبانی عکاسی از ص ۴۷ تا ۵۳ تا دادائیسیم
۴۳	از هنر و تمدن اشکانی در ص ۱۶۳ تا سلوکیه در ص ۱۷۰	Passage شماره ۲ سال ۹۸	کتاب مبانی عکاسی از ۵۳ تا ۶۰ تا عکاسی سریالی
۴۴	از سلوکیه در ص ۱۷۰ تا هنر و تمدن ساسانی در ص ۱۷۷	Passage شماره ۳ سال ۹۸	کتاب مبانی عکاسی از ص ۶۰ تا ۶۹ تا عکاسی مفهومی
۴۵	از هنر و تمدن ساسانی در ص ۱۷۷ تا دین در دوره ساسانی در ص ۱۸۶	Passage شماره ۱ سال ۹۷	کتاب مبانی عکاسی از ص ۶۹ تا ۷۸ تا عکاسی مدرن
۴۶	از دین در دوره ساسانی در ص ۱۸۶ تا پیکر تراشی ساسانی در ص ۱۸۹ و مرور	Passage شماره ۲ سال ۹۷	کتاب مبانی عکاسی از ص ۷۸ تا ۸۳ نشریات عکاسی
۴۷	از پیکر تراشی ساسانی در ص ۱۸۹ تا پارچه بافی ساسانی در ص ۱۹۷	Passage شماره ۳ سال ۹۷	کتاب مبانی عکاسی از ص ۸۳ تا ۹۵ تا آژانس های عکاسی
۴۸	از پارچه بافی ساسانی در ص ۱۹۷ تا سبکهای معماری دوره اسلامی در ص ۲۰۳	Passage شماره ۱ سال ۹۶	کتاب مبانی عکاسی از ص ۹۵ تا ۱۰۱ آژانس سیپا

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۴۹	از سبکهای معماری دوره اسلامی در ص ۲۰۳ تا آل زیار در ص ۲۰۹	Passage شماره ۲ سال ۹۶	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۰۱ تا ۱۱۱ لوکاس ساماراس
۵۰	از آل زیار در ص ۲۰۹ تا آل بویه در ص ۲۱۳	Passage شماره ۳ سال ۹۶	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۱۱ تا ص ۱۱۸
۵۱	از آل بویه در ص ۲۱۳ تا تمدن سلجوقی در ص ۲۱۸	Passage شماره ۱ سال ۹۵	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۱۸ تا ۱۲۲
۵۲	از تمدن سلجوقی در ص ۲۱۸ تا مکتب نگارگری سلجوقی در ص ۲۲۹	Passage شماره ۲ سال ۹۵	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۲۲ تا ۱۲۵
۵۳	از مکتب نگارگری سلجوقی در ص ۲۲۹ تا هنر و تمدن ایلخانی در ص ۲۳۴	Passage شماره ۳ سال ۹۵	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۲۵ تا ۱۳۰
۵۴	از هنر و تمدن ایلخانی در ص ۲۳۴ تا دانشمندان ایلخانی در ص ۲۳۹	Passage شماره ۱ سال ۹۴	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۳۰ تا ۱۳۵
۵۵	از دانشمندان ایلخانی در ص ۲۳۹ تا آل اینجو در ص ۲۴۵	Passage شماره ۲ سال ۹۴	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۳۵ تا ۱۴۱
۵۶	از آل اینجو در ص ۲۴۵ تا دوره تیموریان در ص ۲۴۹	Passage شماره ۳ سال ۹۴	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۴۱ تا هانا استارکی در ص ۱۴۸
۵۷	از دوره تیموریان در ص ۲۴۹ تا مکاتب نگارگری تیموریان در ص ۲۵۳	Passage شماره ۱ سال ۹۳	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۴۸ تا ۱۵۴
۵۸	از مکاتب نگارگری تیموریان در ص ۲۵۳ تا ترکمانان ص ۲۶۰	Passage شماره ۲ سال ۹۳	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۵۴ تا ۱۵۷ زنان عکاس
۵۹	از ترکمانان ص ۲۶۰ تا هنر صفوی در ص ۲۶۳	Passage شماره ۳ سال ۹۳	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۵۷ تا ۱۶۵
۶۰	از هنر صفوی در ص ۲۶۳ تا دانشمندان صفوی ص ۲۷۴	Passage شماره ۱ سال ۹۲	کتاب مبانی عکاسی فصل سوم از ص ۱۶۵ تا ۱۷۰ تا عکسهای توضیحی
۶۱	از دانشمندان صفوی ص ۲۷۴ تا مکاتب نگارگری صفوی و مرور	Passage شماره ۲ سال ۹۲	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۷۰ تا ۱۷۸ تا عکسهای زیباشناختی
۶۲	مکاتب نگارگری صفوی تا هنر افشاریه در ص ۲۸۹	Passage شماره ۳ سال ۹۲	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۷۸ تا ص ۱۸۶

روز	فرهنگ هنر	زبان	مبانی عکاسی
۶۳	از هنر افشاریه در ص ۲۸۹ تا هنر قاجاریه در ص ۲۹۲ و مرور	Passage شماره ۱ سال ۹۱	کتاب مبانی عکاسی از اتاق روشن در ص ۱۸۶ تا ۱۹۱
۶۴	از هنر قاجاریه در ص ۲۹۲ تا نقاشی دوره قاجار در ص ۲۹۶	Passage شماره ۲ سال ۹۱	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۹۱ تا ۱۹۸
۶۵	از نقاشی دوره قاجار در ص ۲۹۶ تا نقاشی دوران معاصر در ص ۳۰۲	Passage شماره ۳ سال ۹۱	کتاب مبانی عکاسی از ص ۱۹۸ دلالت ضمنی تا ص ۲۰۲ عکاسی هنری
۶۶	از نقاشی دوران معاصر در ص ۳۰۲ تا هنر خوشنویسی اسلامی در ص ۳۱۲	Passage شماره ۱ سال ۹۰	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۰۲ تا ۲۰۶
۶۷	از هنر خوشنویسی اسلامی در ص ۳۱۲ تا خط محقق در ص ۳۱۵	Passage شماره ۲ سال ۹۰	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۰۶ هنر غیبت تا ۲۱۷
۶۸	از خط محقق در ص ۳۱۵ تا خط تعلیق در ص ۳۱۸	Passage شماره ۳ سال ۹۰	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۱۷ جنسیت تا ص ۲۲۰
۶۹	خط تعلیق در ص ۳۱۸ تا هنر مصر در ص ۳۲۳	Passage شماره ۱ سال ۸۹	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۲۰ سانتاک تا ۲۲۴
۷۰	از هنر مصر در ص ۳۲۳ تا هنر بین النهرین در ص ۳۲۸	Passage شماره ۲ سال ۸۹	کتاب مبانی عکاسی فصل چهارم از ص ۲۲۴ تا ۲۳۱
۷۱	هنر بین النهرین ۳۲۸ و ۳۲۹	Passage شماره ۳ سال ۸۹	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۳۱ تا ۲۳۷
۷۲	هنر هند ص ۳۳۰ تا ۳۳۳	Passage شماره ۱ سال ۸۸	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۳۷ تا ۲۴۲
۷۳	هنر چین ص ۳۳۳ تا ۳۳۷	Passage شماره ۲ سال ۸۸	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۴۲ تا ۲۴۶
۷۴	هنر ژاپن ص ۳۳۷ تا ۳۳۹	Passage شماره ۳ سال ۸۸	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۴۶ تا ۲۵۱
۷۵	هنر جهان در دوره پیش از تاریخ از ص ۳۳۹ تا ۳۴۴	Passage شماره ۱ سال ۸۷	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۵۱ تا ۲۶۱

روز	فرهنگ هنر	زبان	مبانی عکاسی
۷۶	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سالهای ۸۱ و ۸۲	Passage شماره ۲ سال ۸۷	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۶۱ تا ۲۷۳
۷۷	پاسخ به تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سالهای ۸۳ و ۸۴	Passage شماره ۳ سال ۸۷	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۷۳ تا ۲۸۴
۷۸	پاسخ به تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سالهای ۸۵ و ۸۶	Passage شماره ۱ سال ۸۶	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۸۴ تا ۲۹۳
۷۹	پاسخ به تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سالهای ۸۷ و ۸۸	Passage شماره ۲ سال ۸۶	کتاب مبانی عکاسی از ص ۲۹۳ تا ۳۱۰
۸۰	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۸۹	Passage شماره ۳ سال ۸۶	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۱۰ تا ۳۲۱
۸۱	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۰	Passage شماره ۱ سال ۸۵	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۲۱ تا ۳۳۹
۸۲	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۱	Passage شماره ۲ سال ۸۵	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۳۹ شومی توماتسو تا ص ۳۴۹
۸۳	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۲	Passage شماره ۳ سال ۸۵	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۴۹ تا ۳۵۸
۸۴	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۳	Passage شماره ۱ سال ۸۴	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۵۸ تا ۳۷۱
۸۵	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۴	Passage شماره ۲ سال ۸۴	کتاب مبانی عکاسی از ص ۳۷۱ تا ۳۸۰
۸۶	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۵	Passage شماره ۳ سال ۸۴	کتاب مبانی عکاسی از فصل چهارم تا ص ۴۰۰ آموزش عکاسی
۸۷	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۶	Passage شماره ۱ سال ۸۳	کتاب مبانی عکاسی از ص ۴۰۰ تا ۴۲۶
۸۸	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۷	Passage شماره ۲ سال ۸۳	کتاب مبانی عکاسی از ص ۴۲۶ تا ۴۴۵
۸۹	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۸	Passage شماره ۳ سال ۸۳	مرور تستهای مبانی نظری عکاسی از آغاز تا ۹۰
۹۰	پاسخ و حفظ تست های درس فرهنگ هنر و نقد هنری و ادبی سال ۹۹	Passage های سال ۸۲	مرور تستهای درس مبانی عکاسی از سال ۹۰ تا کنون (۱۸۰ تست)

پایان دوره ۹۰ روزه اول. برنامه ریزی بر اساس کتب گروه تألیفی دکتر رضایی (انتشارات هنگام هنر)

www.honartest.ir

کانال تلگرامی @honarkonkur

تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۹۴۲۸

۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴

برنامه ریز: دکتر رضایی