

به نام خدا

پاسخ تمرین های درس اول ادبیات فارسی پایه هشتم

- ۱- شاعر در مصراع «اینجا خانه خوب خداست» به چه نکته‌ای اشاره دارد؟ به مسجد اشاره دارد
- ۲- درک و دریافت خود را از مصراع «نام او نور و نشانش روشنی» بیان کنید. خدا همچنان که در قرآن آمده است «اللَّهُ نُورُ سَمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» نور است، راهنما و روشنی بخش زندگی بندگان است.
- ۳- چه راه‌هایی برای شناخت خداوند هستی وجود دارد؟ همه آفریده‌های خدا مانند طبیعت و... نشانه‌ای برای شناخت خداوند است. به گفته سعدی: برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

دانش ادبی

در سال پیش با مفهوم زبان و ادبیات و تفاوت آن دو آشنا شدیم. می‌دانیم که ساختمان زبان از عناصری تشکیل می‌شود. واژه‌ها و جمله‌های زبان، مانند ظرف‌هایی هستند که فکر ما را در خود جای می‌دهند. ما باید هنگام خواندن هر اثر و شنیدن گفتار هر شخص، با درنگ و تأمل، نحوه گزینش واژه‌ها و زمینه فکری آن را جست‌وجو کنیم؛ پس برای درک بهتر هر اثر باید به «ساختار» و «محتوا» ی آن توجه کرد.

برای بررسی ساختار (شکل بیرونی) هر اثر، می‌توانیم از این پرسش‌ها بهره بگیریم.

* متن اثر، به «نثر» است یا به «نظم»؟

* شیوه بیان نوشته، «زبانی» است یا «ادبی»؟

* واژه‌های متن، ساده و قابل فهم هستند یا دشوار و دیرپاب؟

اکنون با توجه به این پرسش‌ها، شعر «ستایش» و «درس اول» را از نظر ساختار با هم مقایسه کنید.

گفت‌وگو (صفحه ۱۵ کتاب درسی)

- ۱- دربارهٔ زمینهٔ فکری شعر «ستایش» گروه‌ها گفت‌وگو کنید. زمینهٔ فکری شعر سعدی ستایش خداست و در آن صفت‌ها و عظمت خدا و همچنین معجزه بعضی از پیامبران ذکر شده است. این ابیات برگرفته از آیات قرآن است و زمینه فکری آن، همان فکر قرآنی است.
- ۲- دربارهٔ ارتباط مفهوم آیهٔ زیر با متن درس پس از تأمل و تفکر، گفت‌وگو کنید.
«ما از رگ گردن به شما نزدیک‌تریم» (سوره «ق»، آیه ۱۶) خدا از همه چیز و همه کس به ما نزدیک‌تر است. در همه جا حضور دارد و همیشه با ماست.

فعالیت‌های نوشتاری (صفحه ۱۵ کتاب درسی)

- ۱- از متن «ستایش» و «درس اول» واژه‌هایی بیابید که در آنها یکی از حروف «ذ، ز، ض، ظ» به کار رفته باشد. نماز، لحظه، ذهن، وضو
- ۲- جدول زیر را کامل کنید.

زمان	مصدر	بن مضارع	فعل
گذشته (ماضی)	رفتن	رو	رفت
حال (مضارع)	داشتن	دار	دارد

- ۳- ردیف و قافیه را در بیت هشتم و هجدهم شعر «پیش از اینها» مشخص کنید.

بیت ۸: ردیف: نبود، نبود / قافیه: ما و زیبا

بیت ۱۸: ردیف: تازه کرد، تازه کرد / قافیه: دست و رویی، گفت‌وگویی

- ۴- سعدی در بیت زیر، به کدام داستان‌های دینی اشاره دارد؟

گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل

به داستان در آتش افکندن حضرت ابراهیم (ع) توسط نمرود و غرق شدن فرعون در آب نیل به خواست خدا اشاره می‌کند.

پایان

• خیلی مخلصیم ، امیدوارم به کارتون اومده باشه رفقا 😊

• منبع : گاما

• تهیه کننده پاورپوینت: 9MIHA.BLOG.IR