

الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵/۳نمره)

۱- مرا مادرم نام مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد (۵/۰)

۲- چه زخم چونای هر دم زنوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوارا (۵/۰)

۳- به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد سپهر آبنوس. (۵/۰)

۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خواست دستوری اما ندید (۵/۰)

۵- ما بقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند. (۵/۰)

۶- شلخته درو کنید تاجیزی گیر خوشه چین ها بیاید. (۵/۰)

۷- سرو پکالش خینی می شود. (۵/۰)

ب) لغات مشخص شده را معنی کنید. (۵/۱نمره)

۱- گویی حنجره اش دو تنبوشه..... داشت

۳- عفريت چه کسی به یاری تو خواهد آمد

۵- چند خلنگ خشک شتابان می گذشت

۲- وسط میدان هیمه گذاشتند

۴- منتظر پای کوبی دبه هستیم

۶- وقتی خانه ی کسی را تفتیش می کردند

پ) دانش های ادبی (۳نمره)

۱- آغاز گرسبک واقع گرایی در نثر معاصر فارسی کیست؟ یک اثر از او نام ببرید. (۵/۰)

۲- داستان گیله مرد بر کدام کتاب جلال آل احمد تأثیر گذاشته است؟ (۲۵/۰)

۳- آثار زیر از چه کسانی است؟ (۱)

الف) مائده های زمینی..... ب) چشمهایش..... پ- کلبه ی عمو تم..... کارگران دریا.....

۴- مهم ترین اثر سیمین دانشور چیست؟ (۲۵/۰)

۵- «شکم را صابون زدن» کنایه از چیست؟ (۵/۰)

۶- برای هر کدام از آرایه های "تلمیح" و "واج آرایی" یک مثال بنویسید. (۵/۰)



wondershareTM

PDF Editor

(ت) شعر حفظی (۲ نمره)

- ۱- خود ز..... برتریم وزملک افزون تریم زین دو چرا منزل ما کبریاست
- ۲- آمد موج کشتی قالب ببست باز چو کشتی شکست وصل ولقااست
- ۳- آن قصر که در او جام گرفت آهو بچه کرد و آرام گرفت
- ۴- زاین شب تاریک نبردند برون گفتند و در خواب شدند

(ث) خود آزمایی و درک مطلب (۵ نمره)

- ۲- در عبارت «فرشتگان سرود های صلح و شادی انسان را برای چوپانان خواندند» منظور از کلمات مشخص شده چیست؟ (۵/)
- ۳- در داستان گیله مرد «محمد ولی» نماد چه انسان هایی است؟ (۵)
- ۴- محوری ترین پیام داستان «از ماست که بر ماست» چیست؟ (۵/)
- ۶- در مصراع "بخایید دندان به دندان کین" چه آرایه ای هست؟ مفهوم آن چیست؟ (۵/)
- ۷- عبارت "ای کاش عظمت در نگاه تو باشد" را با شعر "چشم هارابایدشست جور دیگر باید دید" مقایسه کنید و مفهوم آنها را بنویسید. (۵/)

* ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید

- دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من ، به خدا قسم ، خدا را
برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
چو به دوست عهد بندد زمیان پاک بازان چو علی که می تواند که به سر برد وفا را
- ۱- شاعر راه خداشناسی را در چه می داند؟ (۵/۰)

۲- بیت دوم به چه موضوعی اشاره دارد؟ (۵/۰)

۳- لغت «پاک باز» به چه معنی است؟ (۵/۰)

* چو سوفارش آمد به پهنای گوش ز شاخ گوزنان بر آمد خروش

چو بوسید پیکان سپهر انگشت اوی گذر کرد بر مهره ی پشت اوی

۴- در بیت اول منظور از «سوفار و شاخ گوزنان» چیست؟ (۵/۰)

۵- لفظ «اوی» در بیت دوم (در هر دو مصراع) به چه کسی بر می گردد؟ (۵/۰)



wondershare

PDF Editor

۱- در کدام گزینه اضافه ی تشبیهی دیده نمی شود؟

۱) الهی ، در دل های ما جز تخم محبت خود مکار.

۲) بر کشته های ما جز باران رحمت خود مبار.

۳) بر تن و جان های ما جز الطاف و مرحمت خود منگار .

۴) آسمان بار امانت نتوانست کشید.

۲- در تدوین کدام اثر همه ی افراد یک ملت یا یک قوم دخالت ندارند؟

۱) مهابهاراتا

۲) رامایانا

۳) حمله ی حیدری

۴) ایللیاد

۳- شفاعت» حضرت علی(ع) در کدام گزینه بازگو شده است؟

۱) برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن

که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

۲) مگر ای سحاب رحمت، تو بباری ارنه دوزخ

به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را

۳) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب

که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟

۴) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من

چواسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا؟

۴- در عبارت «دل ما را هوای خود ده و چشم ما را ضیای خود ده و ما را آن ده که آن به و مگذار ما را به که و مه» به ترتیب منظور نویسنده چیست؟

۱) عشق، روشنی، بخشش، اسیر غیر نشدن

۲) محبت، نور، بخشایش، نیازمند غیر نشدن

۳) عشق، نور دل، آخرت، تسلیم

۴) عنایت حق، روشنی، بخشش، اسیر غیر نشدن

۵- "هماوردت آمد مشو باز جای " یعنی:

۱) حریف به رزمگاه آمد، خشمگین نشو.

۲) حریف به رزمگاه آمد، فرار نکن.

۳) هم سنگرت به رزمگاه آمد، فرار نکن.

۴) حریف به رزمگاه آمد، بی خیال نباش.



wondershare

TM

PDF Editor

۶- در کدام بیت مفهوم «سرعت، دقت و مهارت» وجود دارد؟

(۱) براو راست خم کرد و چپ کرد راست خروش از خم چرخ چاچی بخواست

(۲) چو سوفارش آمد به پهنای گوش ز شاخ گوزنان برآمد خروش

(۳) چو بوسید پیکان سرانگشت اوی گذر کرد بر مهره ی پشت اوی

(۴) بزد بر بر و سینه ی اشکبوس سپهر آن زمان دست او داد بوس

۷- کدام گزینه به ترتیب آثار «عبدالرحیم طالبوف، مشفق کاظمی، یحیی دولت آبادی و عباس خلیلی» است؟

(۱) سیاحت نامه ی ابراهیم بیگ - تهران مخوف - شهرناز - روزگار سیاه

(۲) مسالک المحسنین - تهران مخوف - شهرناز - روزگار سیاه

(۳) سیاحت نامه ی ابراهیم بیگ - مجمع دیوانگان - شهرناز - روزگار سیاه

(۴) مسالک المحسنین - مجمع دیوانگان - شهرناز - روزگار سیاه

۸- مفهوم کنایی «آب به دهان خشک شدن» و «نمک شناس» به ترتیب کدام است؟

(۱) ترسیدن، ناسپاس (۲) تعجب کردن، ناآگاه (۳) تعجب کردن، ناسپاس (۴) شرمسار شدن، ناسپاس

۹- در عبارت «فردای آن روز به خاطر آمد که دیروز یک دست از بهترین لباس های نو دوز خود را با کلیه ی متفرعات به انضمام مایحتوی به دست چلاق شده ی خودم از خانه بیرون انداخته ام» منظور از «متفرعات» و «مایحتوی» چیست؟

(۱) پول هایی که در جیب بود - مدارک نویسنده (۲) کراوات - پول هایی که در جیب بود

(۳) ساعت نویسنده - پول هایی که در جیب بود (۴) وابسته ها - کسی که لباس را پوشیده بود

۱۰- معنی واژگان کدام گزینه به ترتیب درست است؟

(۱) لابه: التماس، جرز: دیوار اتاق، طارمی: نرده (۲) لاور: رهبر، طارمی: دیوار اتاق، کروج: انبار برنج

(۳) کروج: انبار برنج، جرز: نرده ی چوبی، لاور: رهبر (۴) بهره: حق رعیت، تیق: گرفتگی زبان، لابه: التماس



wondershare

TM

به نیکی گرای و میزبان کس
ره رستگاری همین است و بس
(فردوسی)

PDF Editor