

کتاب نامه خفن و دوست داشتنی

دبیرستان علامه حلی ۵

آرین افشار



یک کتابخوان، پیش از مردن، هزار بار زندگی می‌کند.

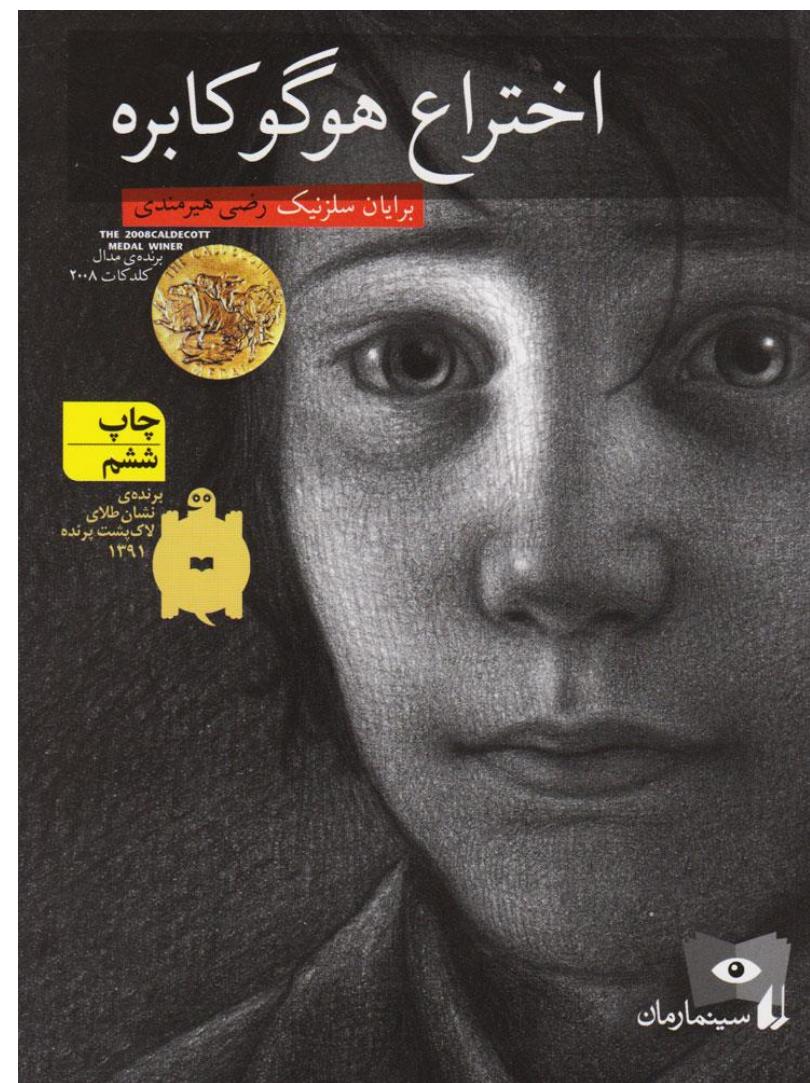
جُرج آر. آر. مارتین

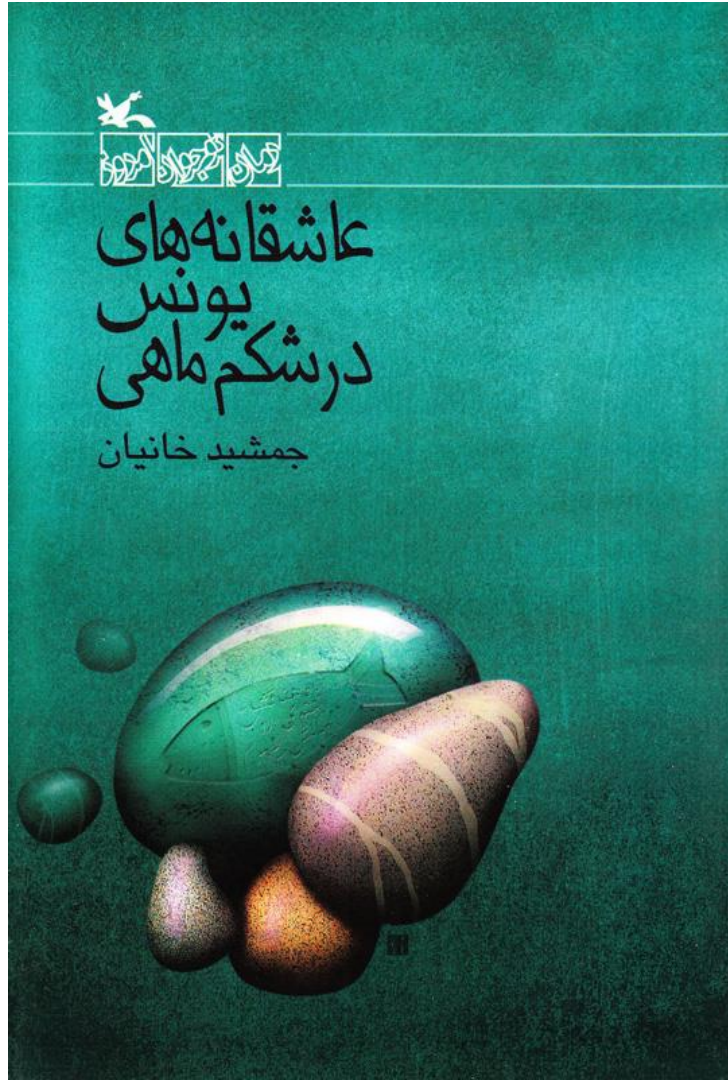
(نویسنده کتاب‌های ترانه آتش و یخ)

اختراع هوگو کابره

نویسنده **برایان سلزینیک**
مترجم **رضی هیرمندی**
انتشارات **افق**

پسری یتیم، نگهدار ساعت و سارق، به نام هوگو، در یکی از ایستگاه های شلوغ قطار در پاریس، زندگی می کند و ماندنش در آن جا به گمنام ماندن بستگی دارد. اما زمانی که زندگی هوگو به شکلی ناگهانی با زندگی دختری عجیب و کتابخوان و پیرمردی بداخلاق گره می خورد، زندگی مخفیانه این پسر و ارزشمندترین رازش با تهدیدی جدی مواجه می شود. یک نقاشی اسرارآمیز، یک دفتر یادداشت با ارزش، کلیدی دزدیده شده، مردی مکانیکی و پیامی پنهان از پدر درگذشته هوگو شاکله اصلی این رمان پیچیده، پُر احساس، اسرارآمیز و فوق العاده جذاب را شکل می دهند و داستانی را خلق می کنند، که تا مدت ها از ذهنتان بیرون نخواهد رفت.





عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی

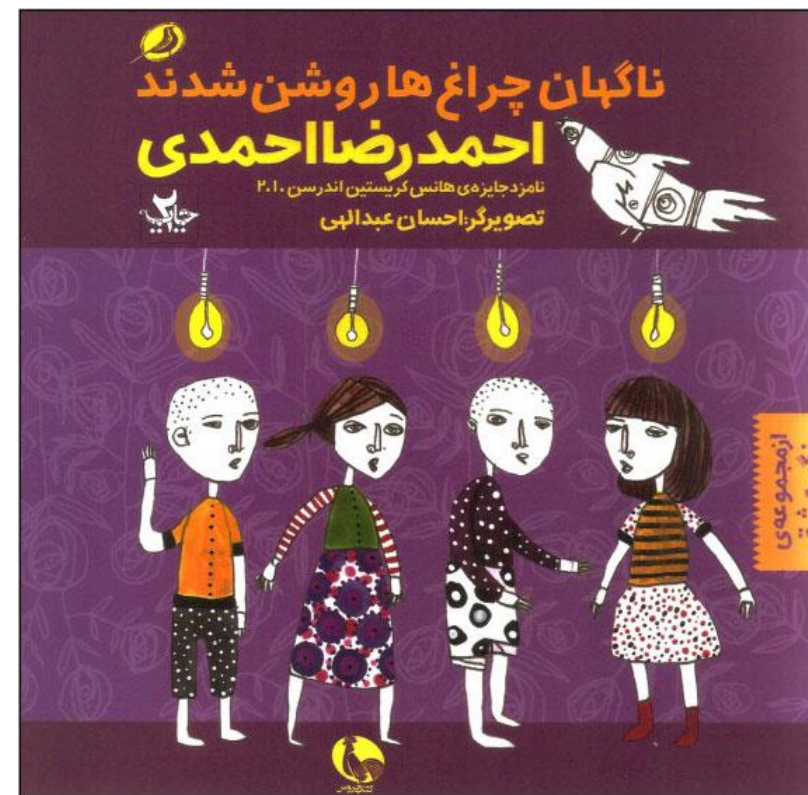
نویسنده **جمشید خانیان**
انتشارات **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

این کتاب داستان یک عشق در دل جنگ است. سارا دختر نوجوانی که به همراه خانواده‌اش در آبادان زندگی می‌کند با شروع جنگ و برای پناه گرفتن به اهواز می‌روند. سارا به همراه مادر و برادرش سامان، عمو غازی و همسر برادرش، عنقا، خانم و پیانوی عزیز سارا، کوکو، سوار وانت می‌شوند تا به اهواز بروند. در میانه راه به یونس و مادر بزرگش، بی‌بی، برمی‌خورند. آن‌ها، برای اینکه بتوانند یونس و بی‌بی را هم همراه خود کنند، مجبور می‌شوند پیانو را از وانت بیرون بگذارند. سارا از یک طرف یونس را مقصر می‌داند که باعث شده است تا او پیانویش را از دست بدهد و از یک طرف هم به او کنجکاو است و دوست دارد او را بشناسد و در دلش احساس دلبستگی می‌کند

ناگهان چراغ‌ها روشن شدند

نویسنده: **احمد رضا احمدی**
انتشارات: **نظر**

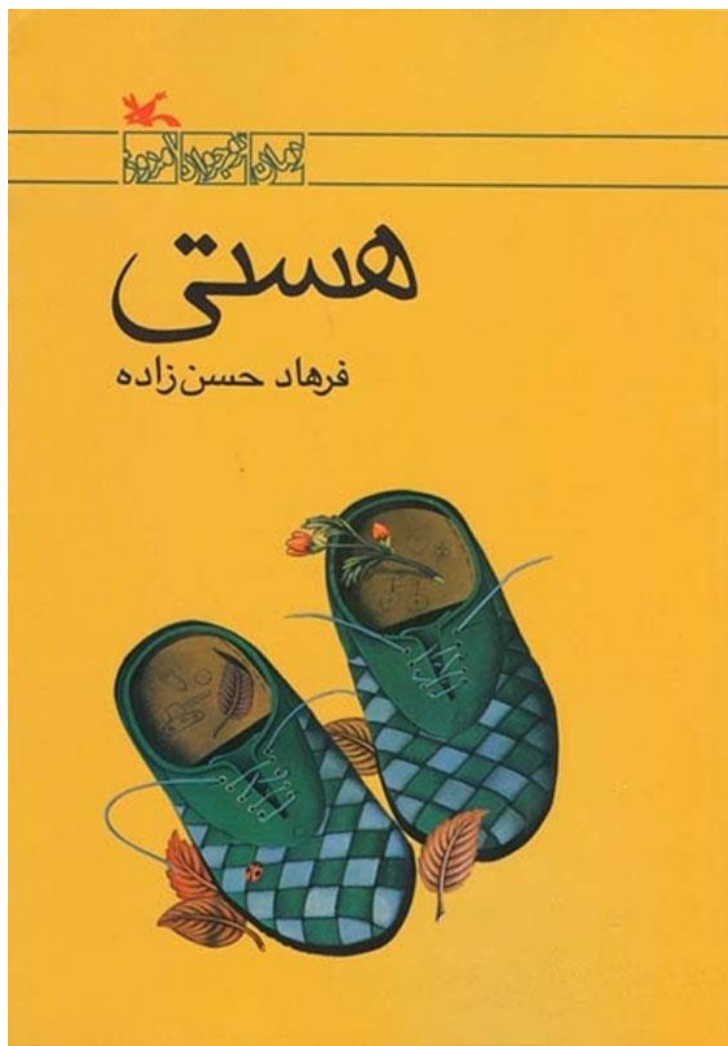
این کتاب دربارهٔ رابطهٔ اسبی سفید با صاحبش است. این اسب، که به توصیف راوی همیشه در خواب است، معجزه‌هایی را همراه دارد، گاهی بر یال او بهار نارنج می‌روید و گاهی انگور، تا آن‌که بالاخره او از خواب بیدار می‌شود و طغیان می‌کند....



هستی

نویسنده **فرهاد حسن زاده**
انتشارات **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

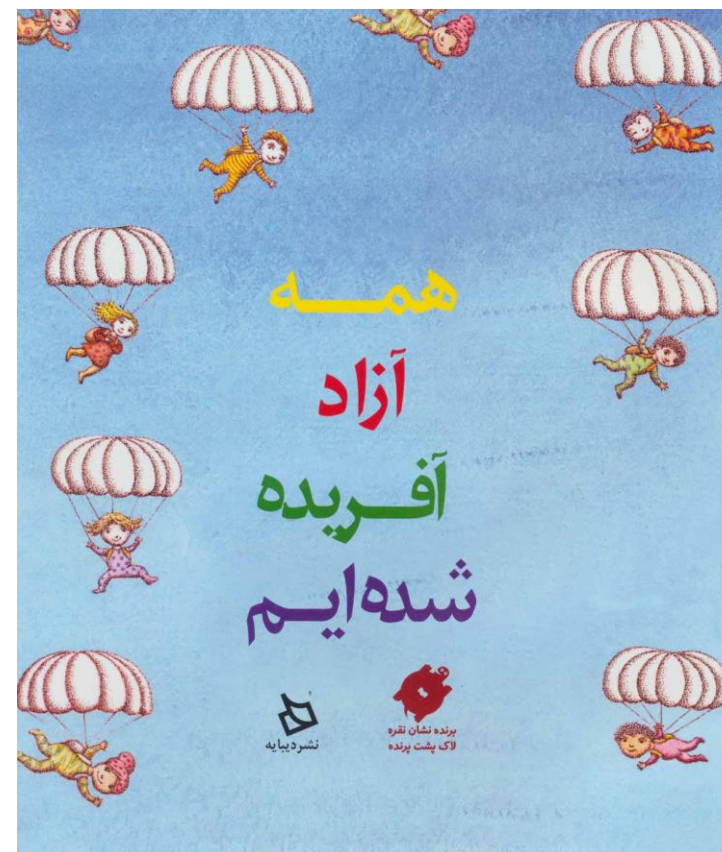
هستی دختر ۱۲ ساله‌ای است که در آبادان زندگی می‌کند. او روحیه عجیبی دارد کارهایش اصلاً شبیه دخترها نیست و دوست دارد با پسرها فوتبال و بازی‌های دیگر پسرانه بکند و با دایی جمشیدش به موتورسواری برود. قصه از زمان جنگ شروع می‌شود و، در این میان، رابطه‌ی هستی با پدرش هم روایت می‌شود...



همه آزاد آفریده شده ایم

انتشارات دیبایه

حق چیست؟ حق من، تو، او، ما، شما، آنها چیست؟ مهم نیست که هستیم، کجا زندگی می‌کنیم، نژادمان و ملیت‌مان چیست، جنسیت‌مان چیست، کودک هستیم یا بزرگسال. مهم این است که با وجود همه تفاوت‌ها، انسانیم و آزاد آفریده شده‌ایم. مهم این است که ما همه آزاد و برابر آفریده شده‌ایم و باید با همه ما، در هر کجای این سیاره آبی رنگ، یکسان رفتار شود. مهم این است که ما همه حق داریم در آزادی، برابری و صلح زندگی کنیم.



کتاب کوچک برای داستان نویسی

نویسنده **فریدون عموزاده خلیلی**
انتشارات **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

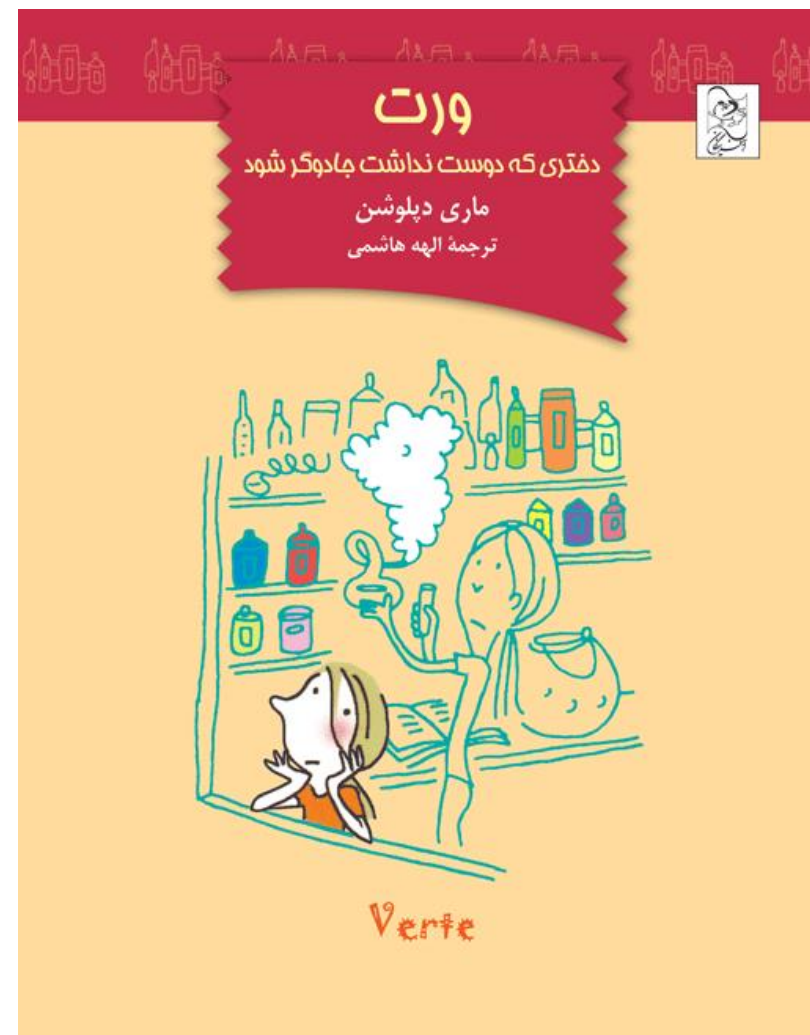


... این کتاب را باید به همهٔ نوجوانانها و حتی جوانهایی که می‌خواهند راه نوشتن را یاد بگیرند هدیه داد. نمی‌گویم معجزه می‌کند، اما یاد می‌دهد که چه‌طور با صبوری، قدم‌به‌قدم، نوشتن را یاد بگیریم. کتاب‌های زیادی دربارهٔ داستان و داستان‌نویسی نوشته شده‌اند، اما مطمئن نیستم آن‌ها هم همین شوق و علاقه به نوشتن را در خواننده به وجود بیاورند. چون کسی که این را نوشته در هر قدم راهی را پیدا می‌کند تا سختی‌های نوشتن با شیرینی طی شوند.

ورت دختری که دوست نداشت جادوگر شود

نویسنده ماری دیلوشن
مترجم الهه هاشمی
انتشارات آفرینگان

ورت داستان دختر کوچک یازده ساله‌ای است که در خانواده‌ای جادوگر متولد شده و هیچ استعداد و علاقه‌ای به فوت‌وفن جادوگری ندارد. او می‌خواهد مثل همه دختران هم‌سن خود طبیعی باشد. مادرش، اورسول، مصمم است او را به جادوگری حرفه‌ای تبدیل کند و در آخرین اقدام، برای آموختن حرفه خانوادگی‌شان به دخترش، تصمیم می‌گیرد او را یک بار در هفته نزد مادر بزرگش، آنا ستابت، ببرد. از همان روز اول، نتیجه کار عالی است حتی فراتر از انتظارات اورسول. تا این‌که...





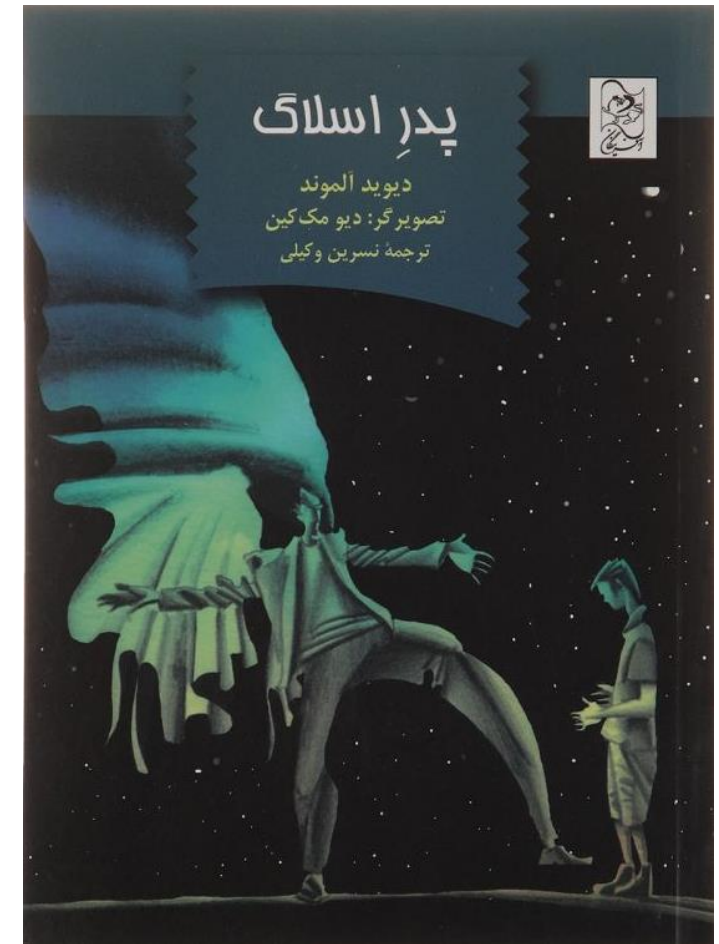
پُم بهترین اتفاق زندگی

نویسنده ماری دیلوشن
مترجم الهه هاشمی
انتشارات آفرینگان

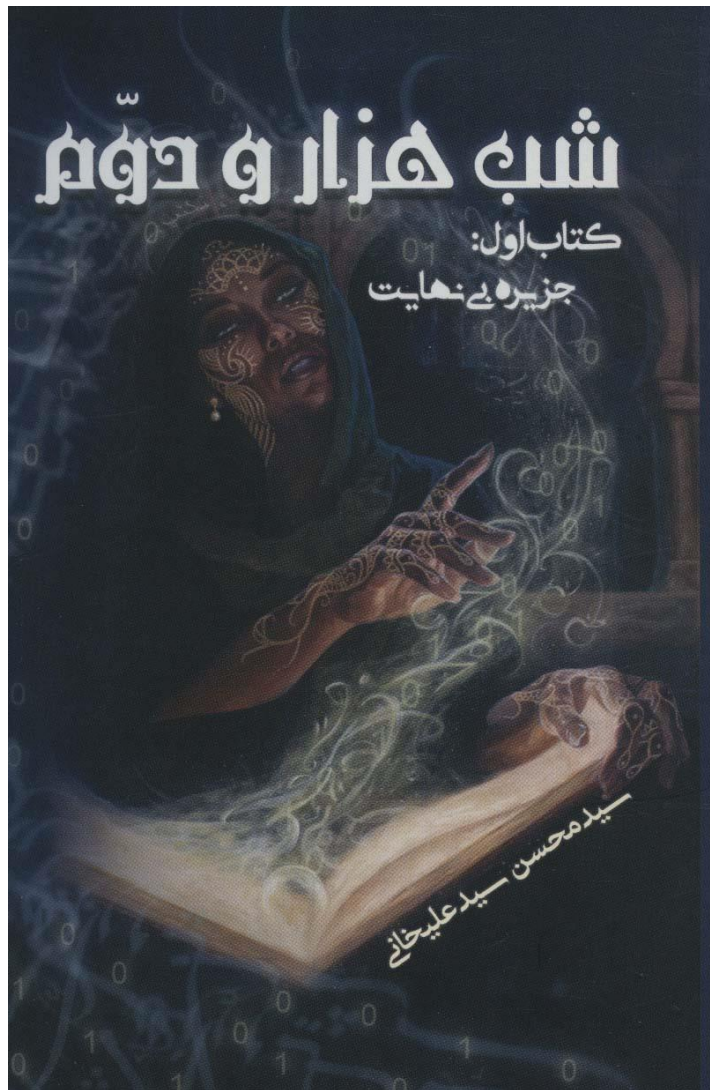
یادتان می‌آید ما ورت را به حال خود گذاشتیم. شاگرد جادوگر شورشی و شاد و سرحالی که دور و برش پر از زن بود: مادرش اورسول و مادر بزرگش آناستابت. ولی مردهایی هم به تازگی به این جمع اضافه شده بودند: سوفی، همکلاسی‌ای که به لطف او پدرش را پیدا کرده بود، و پدرش، ژرار، مربی فوتبال. از این به بعد همه چیز ممکن بود راحت و آسان شود. اما این اتفاق نیفتاد. چون سوفی به مدرسه دیگری می‌رود و ژرار هم خودش پدر دارد: ریموند، بازرس سابق پلیس. ورت گریه می‌کند، ورت می‌خندد، دور و برش ناگهان شلوغ شده ولی با این همه تنهاست. خوش‌بختانه دختری با مادرش به ساختمان اسباب‌کشی می‌کند، پُم. ورت با خودش می‌گوید این اسمی بی‌عیب و نقص برای رفیقی شفیق است، بهترین دوست آینده، مشابهی در همه چیز. در همه چیز؟ حتی جادوگری؟

پدر اسلاگ

نویسنده دیوید آلموند
مترجم نسرين وکیلی
انتشارات آفرینگان



در یک روز بهاری، اسلاگ همراه دوستش دیوید تصمیم داشتند به مغازه قصابی بروند که اسلاگ پدرش را که مدت‌ها پیش مرده بود روی نیمکت کنار پارک با کلاه و عصا می‌بیند. پدرش به قول خود عمل کرده و در بهار برگشته بود. پدر اسلاگ رفتگری لاغر با صورتی چروکیده و کلاهی چرب و چیلی بود که همیشه در حال خواندن سرودهای مذهبی بود. او پیش از مرگ با پیدا شدن لکه‌ای سیاه روی شست پایش ابتدا یک پا و سپس پای دیگرش را از دست می‌دهد و روی صندلی چرخ‌دار می‌نشیند. ولی معتقد بود که در بهشت پاهایش دوباره برمی‌گردد. اسلاگ که پدر را عاشقانه دوست دارد و شاهد تدریجی شرایط تلخ پدر است، از مرگ پدر متأثر و دچار اندوه می‌شود. اما اکنون که او برگشته، هر دو پایش را دارد. او برای اسلاگ و دوستش دیوید از بهشت می‌گوید و پس از در آغوش گرفتن اسلاگ، با خواندن آواز همیشگی می‌رود.



شب هزار و دوم

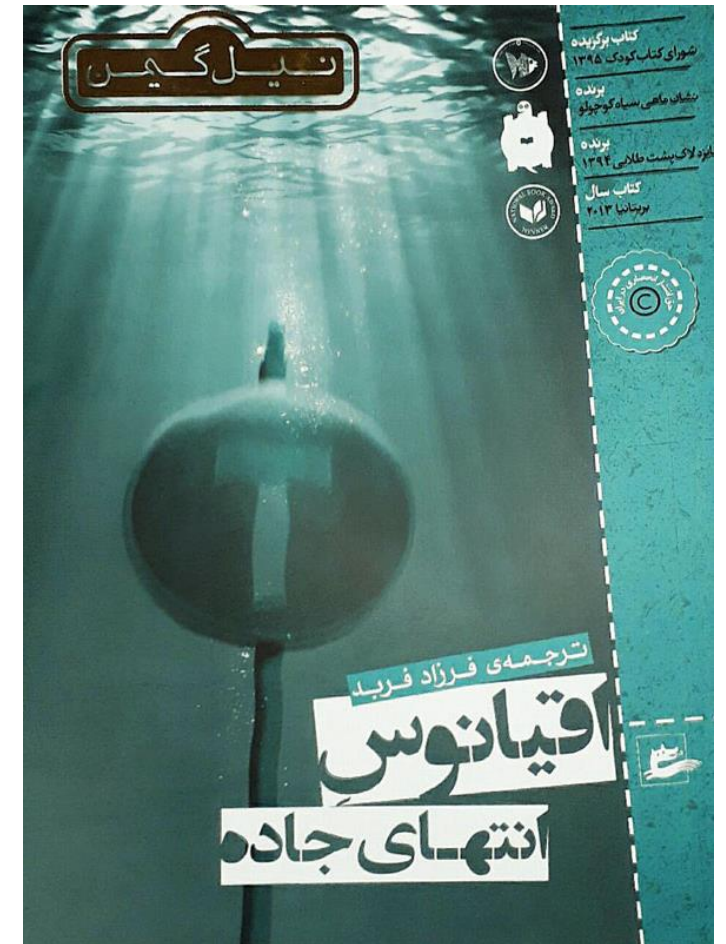
نویسنده: سید محسن سید علیخانی
انتشارات: موج

آیا تا به حال به این فکر کردید که سندباد کجاست؟ ملکه شاه پریان چه شده؟ شهرزاد قصه‌گو کجاست یا چه بلایی سر نوادگان و بازماندگان‌شان آمده؟ چرا ما همه چیز را فراموش کرده‌ایم؟ آیا آن‌ها هنوز زنده هستند یا در اطراف ما زندگی می‌کنند؟ شاید حتی در همسایگی ما باشند، ولی چیزی به‌خاطر نمی‌آورند. شاید حتی خودشان هم نمی‌دانند که هستند!

اقیانوس انتهای جاده

نویسنده **نیل گیمین**
مترجم **فرزاد فرید**
انتشارات **پریان**

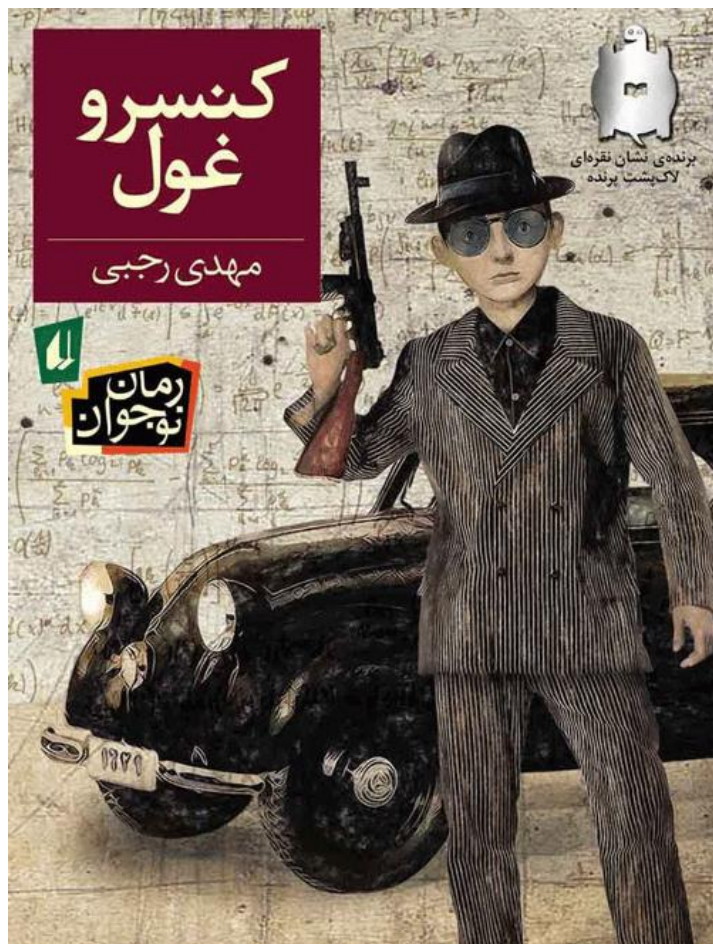
اقیانوس انتهای جاده روایت مردی میانسال برای شرکت در یک مراسم یادبود است. وی به محله دوران کودکی‌اش بازمی‌گردد. خانه‌شان از میان رفته، اما او ناخودآگاه به مزرعه‌ای که در انتهای جاده قرار دارد کشانده می‌شود. جایی که در هفت‌سالگی با دخترکی فراموش‌نشده‌ی به نام لتی همپستاک، مادرش و مادر بزرگش آشنا شده بود. او که از ده‌ها سال پیش دیگر دخترک را از یاد برده بود، حالا با نشستن در کنار برکه‌ای که لتی آن را اقیانوس می‌نامید، گذشته‌های دور را به خاطر می‌آورد؛ گذشته‌ای که می‌توانست برای هرکس بسیار خطرناک و هولناک باشد، چه برسد به پسر بچه‌ای هفت‌ساله...



همیشه یادتون باشه اوّل کتاب بعد کالاف :

کنسرو غول

نویسنده مهدی رجبی
انتشارات افق



توکا پسری عینکی و لاغر است که پدرش را در سانحهٔ رانندگی از دست داده و با مادرش زندگی می‌کند. او بسیار ترسو است و از همکلاسی‌هایش کتک می‌خورد. در خواندن کلمات و حرف‌زدن مشکل دارد. مادر پس از مرگ پدر دچار افسردگی شده و توکا هم بیشتر شب‌ها کابوس می‌بیند و هر دو تحت درمان دکتر روانکاو هستند. او در خیال خودش را یک جنایتکار فرض می‌کند و سعی می‌کند که از رفتار و پوشش آن‌ها تقلید کند. روزی پیرزنی کتابی به او می‌فروشد و همچنین کنسروی به او می‌دهد و ادعا می‌کند که درون کنسرو یک غول وجود دارد. توکا شروع به مطالعهٔ کتاب و همانندسازی با شخصیت تبهکار داستان می‌کند. از سوی دیگر با غول درون کنسرو که روزهای زوج از کنسرو بیرون می‌آید دوست می‌شود. غول سبب می‌شود تا توکا که هم از مدرسه و هم ریاضی متنفر است اعتماد به نفس پیدا کند و به تدریج بر ترس خود غلبه کند و با به حافظه سپردن اعداد اول به یک نابغه ریاضی تبدیل شود.

ریحانه دختر نرگس

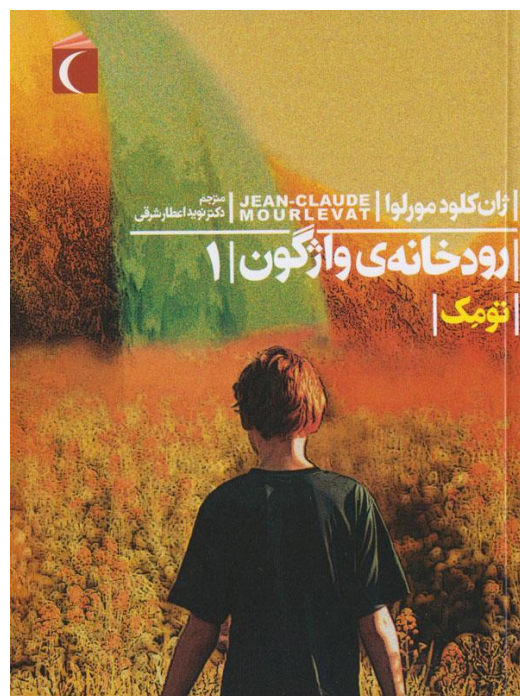
نویسنده جواد ماه‌زاده
انتشارات کتاب پارسه

در این رمان، با دختر نوجوانی به نام ریحانه روبرو هستیم که وقایع پیرامونش را در یادداشت‌هایی خطاب به پدرش بازگو می‌کند. او در سفری ناخواسته همراه با پدر و مادرش به یک روستای مرزی می‌رسد. گذشته پرتلاطم و ماجراهایی که بزرگترها به وجود آورده‌اند، زندگی او را تحت‌الشعاع قرار داده و او ناگهان خودش را در روستا تنها می‌بیند. ریحانه برای خلاصی از تنهایی و ترس، شروع به نوشتن می‌کند و هرچه را بر او می‌گذرد در نامه‌هایی خطاب به پدرش می‌نویسد. شب‌ها در نوشته‌هایش رد اتفاق‌ها را دنبال می‌کند و روزها جستجوی پدر را از سر می‌گیرد.



رودخانه وازگون

نویسنده ژان کلود مورلوا
مترجم نوید اعطار شرقی
انتشارات محراب قلم

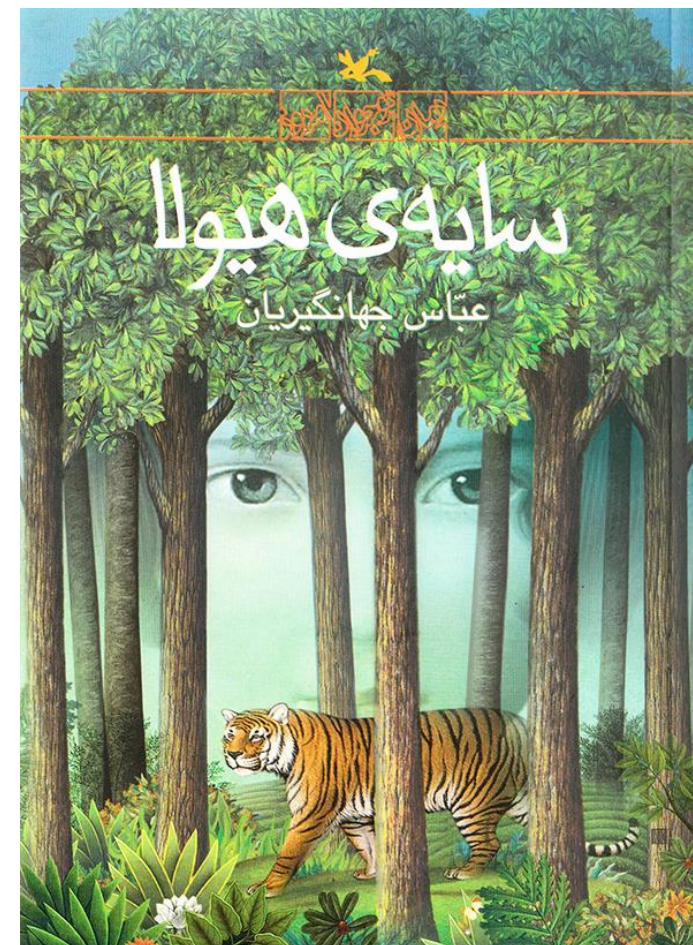


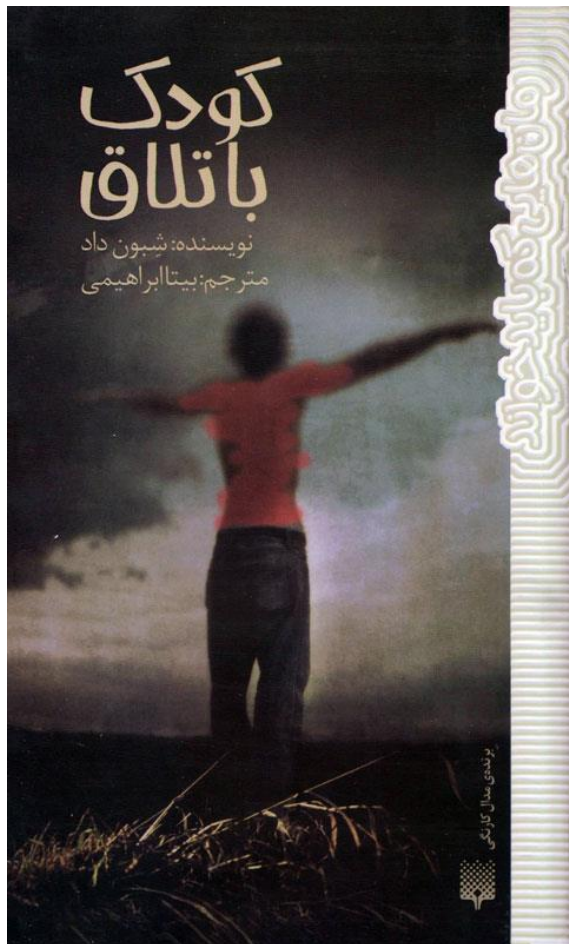
در همان صفحات اول کتاب، حضور دختری به نام هانا، تومک را تکان می‌دهد. هانا در یک سفر طولانی است و دنبال آب رودخانه کجار می‌گردد. در گشت و گذارش به مغازه تومک می‌رسد. هانا از تومک می‌پرسد که آب‌نبات دارد؟ تومک به او آب‌نبات می‌دهد و دختر چیزهای بیشتری می‌خواهد؛ از شن‌های گرم بیابان گرفته تا دندان حضرت مریم و ... تومک دانه دانه کشوهای پشت سرش را باز می‌کند و هر چه دختر می‌خواهد به او می‌دهد. هر کشویی که تومک باز می‌کند، هانا امیدوارتر می‌شود اما وقتی به آب رودخانه کجار می‌رسد، غمگین می‌فهمد که تومک تا حالا نام این رودخانه را هم نشنیده. پس تومک را ترک می‌کند و به سفرش ادامه می‌دهد... این تازه شروع داستان است!

سایه هیولا

نویسنده عباس جهانگیریان
انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کودک که بودید، وقتی عروسک مخملی توله خرس یا پلنگی را بغل می‌کردید، چه احساسی داشتید؟ حالا اگر این توله‌ها واقعی باشند با چه احساسی آن‌ها را در آغوش می‌گیرید؟ ذمارال، دختر رییس محیط‌بانی پارک ملی گلستان (بزرگ‌ترین باغ‌وحش طبیعی خاورمیانه)، به همراه برادرش تایماز، برای گذراندن تعطیلات تابستان به پارک ملی آمده‌اند، اما درگیری پدرش با شکارچی‌های سنگدل و تیمار و درمان حیوان‌های آسیب‌دیده و توله‌ها و بره‌ها و جوجه‌هایشان در قرارگاه، آن‌ها را هر روز با خطر، حادثه‌ها و تجربه‌های تازه‌ای روبرو می‌کند...





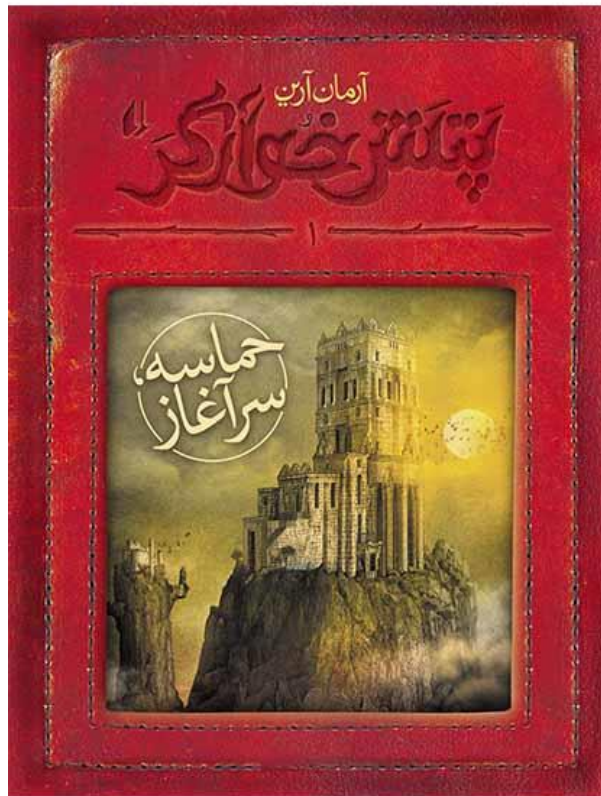
کودک باتلاق

نویسنده **شبون داد**
مترجم **بیتا ابراهیمی**
انتشارات **پیدایش**

فرگوس دور از عمویش روی خاک یک مربع بزرگ درآورد و سعی کرد برشش را عمیق‌تر کند. بیل را که محکم و مستقیم در عمق زمین فرو کرد، فریاد کشید: «آی!» چیزی سه سانتی‌متر پایین‌تر از عمق خاک متوقفش کرده بود. بیل را روی زمین خواباند و چندبار پلک زد. بعد دست دراز کرد تا آن را لمس کند. شاید بازی نور بود، یا یک تکه سنگ، یا...

پَتَش خُوارگر

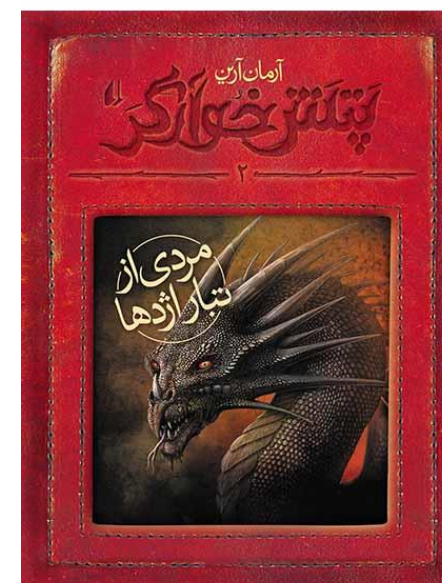
نویسنده آرمان آرین
انتشارات افق



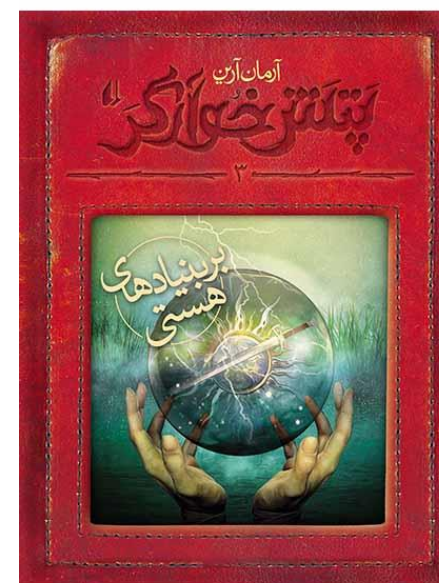
پَتَش خُوارگر حماسه، سرآغاز

داستان پتش خوارگر برپایه‌ی مفهوم «فره» بنا شده است. فره ایزدی که از دست پادشاه گریخته است و جهان را دچار هرج و مرج کرده است. همان دوگانه‌ی معروف خیر و شر ساخته شده، یک طرف نیروی خیر صف‌آرایی کرده و طرف دیگر دیوها از زیر زمین به روی زمین هجوم آورده‌اند. خشک‌سالی، قحطی، مهاجرت، تباهی و نیرو گرفتن سیاهی حاصل این هجوم است. آغاز ماجرا از همین‌جاست، مردم در رنجند، آراستی نوجوان و خانواده‌اش هم از همین مردم هستند. آن‌ها در روستایی به نام چیچست زندگی می‌کنند و با هجوم نیروهای شر آراستی تمام خانواده‌اش را از دست می‌دهد و مجبور می‌شود به تنهایی سفری طولانی را آغاز کند. سفری که حقایقی را برایش آشکار می‌کند، آشنایی با پتش‌خوارگر موجودی نیمه بشری- نیمه اهریمنی راه را برای آراستی روشن‌تر می‌کند، موجودی که انگار تنها امید برای رهایی انسان‌ها از پلیدی است.

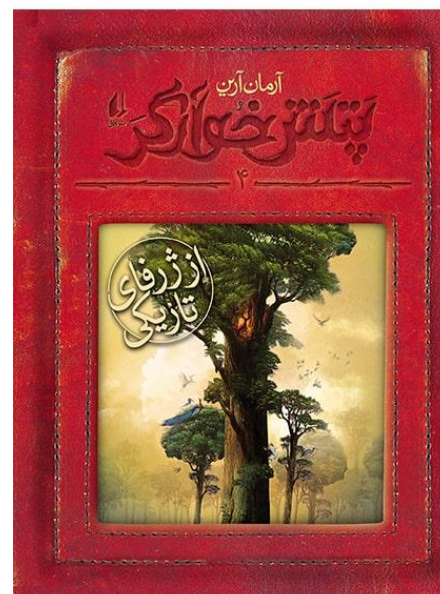
پیش‌خوارگر مردی از تبار اژدها



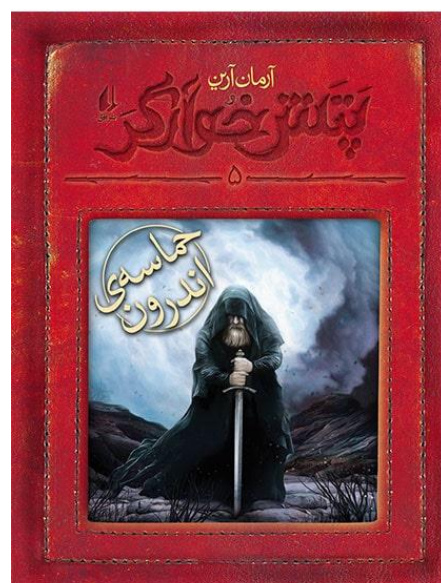
پیش‌خوارگر بر بنیادهای هستی



پیش‌خوارگر از زرفای تاریکی



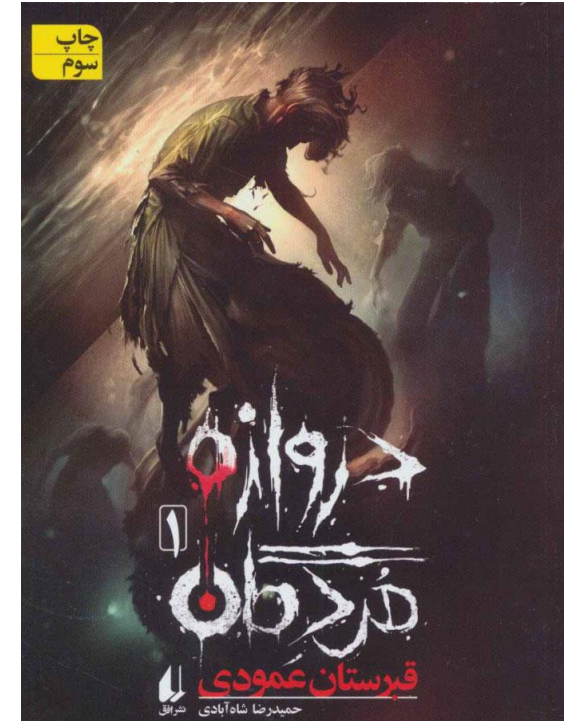
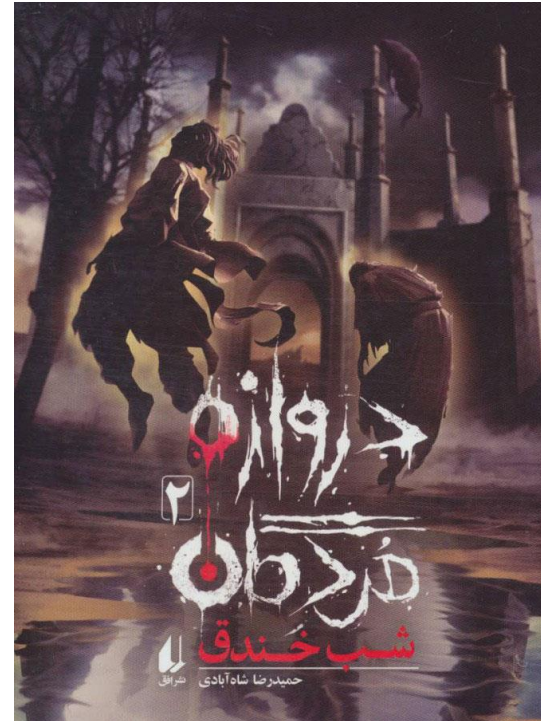
پیش‌خوارگر حماسه اندرون

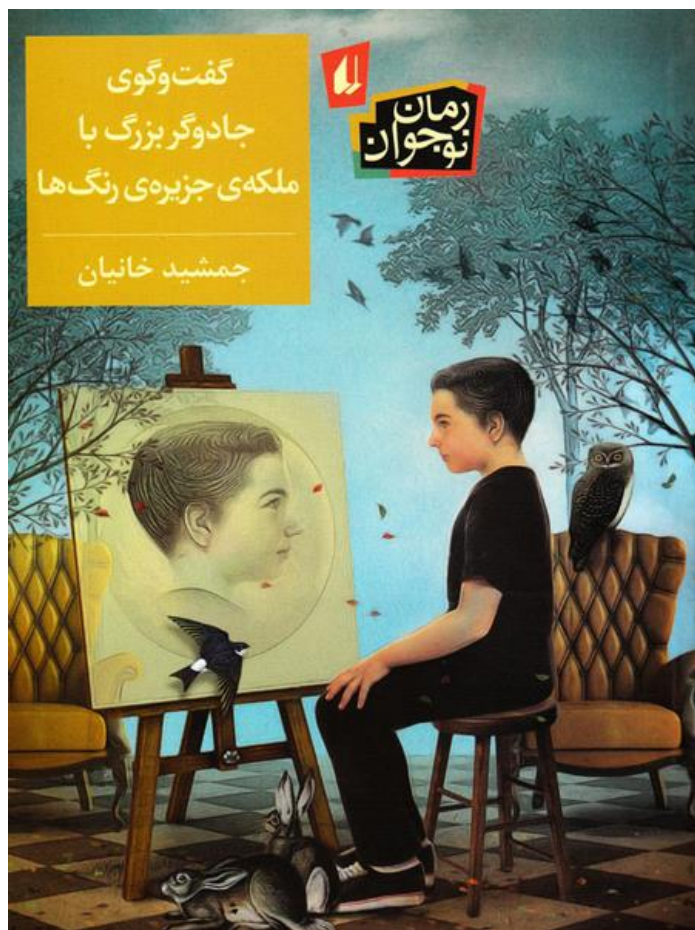


دروازه مردگان

نویسنده **حمیدرضا شاه آبادی**
انتشارات **افق**

قصه‌ای است که از مرور خاطرات یک کتابدار شکل می‌گیرد. رضاقلی میرزا، کتابدار مدرسه دارالفنون، این خاطرات را مکتوب کرده است و حالا خاطرات او به دست یک پسر نوجوان، به نام مجید، رسیده است. مرور خاطرات رضاقلی میرزا پای مجید را به خانه‌ای قدیمی در محله‌ای به نام عودلاجان باز می‌کند. آنچه در این خانه حائز اهمیت است دیوارهای بلندبالای آن است که مأمن خیل کثیری از اجساد بوده و یک قبرستان عمودی را شکل داده است. مجید آن قدر در خواندن خاطرات رضاقلی میرزا پیش می‌رود که سر از دنیای مردگان درمی‌آورد، چرا که رضاقلی میرزا در خاطراتش اذعان داشته که از دنیای مردگان برمی‌گردد و آنچه در آنجا بر او گذشته است، قصه‌ای است که هرکسی را یارای خواندن و شنیدن آن نیست!





گفت و گوی جادوگر بزرگ با ملکه جزیره رنگ‌ها

نویسنده جمشید خانیان
انتشارات افق

این کتاب قصه جزیره‌های دورافتاده از هم است. قصه فرمانروای یک جزیره و ملکه جزیره دیگری است که نه تنها هیچ ربطی به هم ندارند حتی از هم خبر هم نداشته‌اند، اما وقتی با هم همراه می‌شوند دنیای همدیگر را می‌پذیرند، به آن احترام می‌گذارند، با هم گفت‌وگو می‌کنند، از رازهایشان با هم می‌گویند و گره مشکلات یکدیگر را باز می‌کنند. این قصه همراهی یک خانم نقاش با دنیای غریب و خیال‌انگیز نوجوانی است تا دردها و زخم‌هایی درمان شوند که نقاشی و طراحی، زندگی در محله پولدارها و قوطی قرص‌ها از التیام‌شان برنیامده. شاید هم درمانی موقت تا سالی دیگر و سالگردی دیگر.

اعترافات یک دوست خیالی

نویسنده: میشل کیوواس
مترجم: زهرا چوپانکاره
انتشارات: چشمه

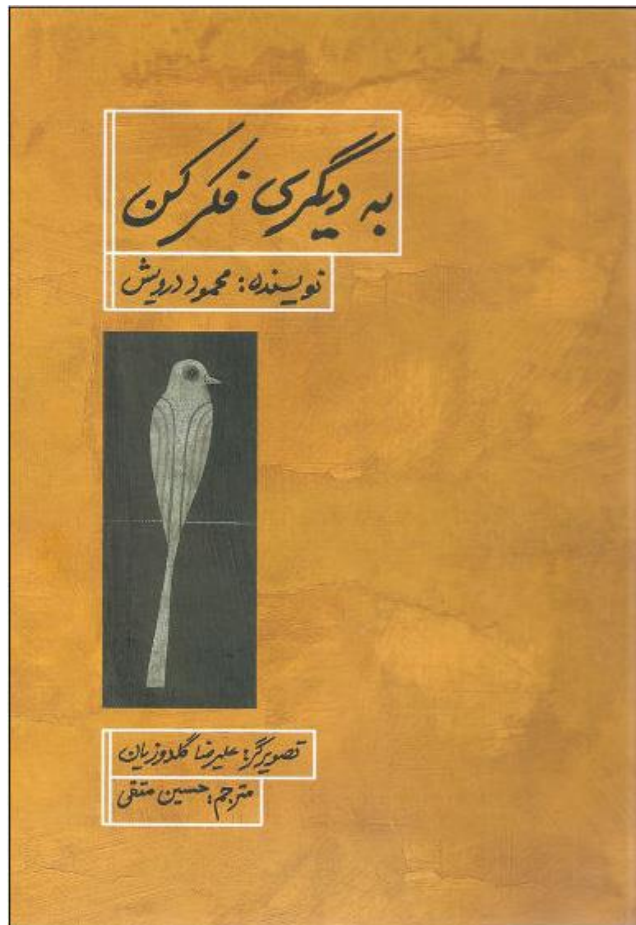
ژاک پایپه معتقد است که همه به جز خواهرش فلور به او اهمیتی نمی‌دهند. زمانی که در کلاس سئوالی مطرح می‌شود و دست او بالا می‌رود معلمان او را نادیده می‌گیرند، او هرگز برای تیم‌های ورزشی انتخاب نمی‌شود و والدین او اغلب نیاز به یادآوری دارند که در میز شام جایی برای او تعیین کنند. اما زمانی که او سرانجام با این حقیقت روبه‌رو می‌شود که دوست خیالی فلور است شوکه می‌شود و فلور را متقاعد می‌کند که او را آزاد کند و تلاش شگفت‌انگیز و خنده‌دارش را برای پیدا کردن خودش آغاز می‌کند تا ببیند ژاک پایپه واقعا چه کسی است و جایی که او متعلق به اوست کجاست.



به دیگری فکر کن

نویسنده **محمود درویش**
مترجم **حسین متقی**
انتشارات **کودکان**

هنگامی که صبحانه‌ات را درست می‌کنی، به دیگران فکر کن، فراموش نکن غذای کبوتران را. هنگامی که به جنگ می‌روی به فکر دیگران باش، فراموش نکن آنان را که در جستجوی صلح‌اند. به آنها که تنها از ابرها می‌نوشتند، به فکر دیگران باش، هنگامی که قبض آب را می‌پردازی...



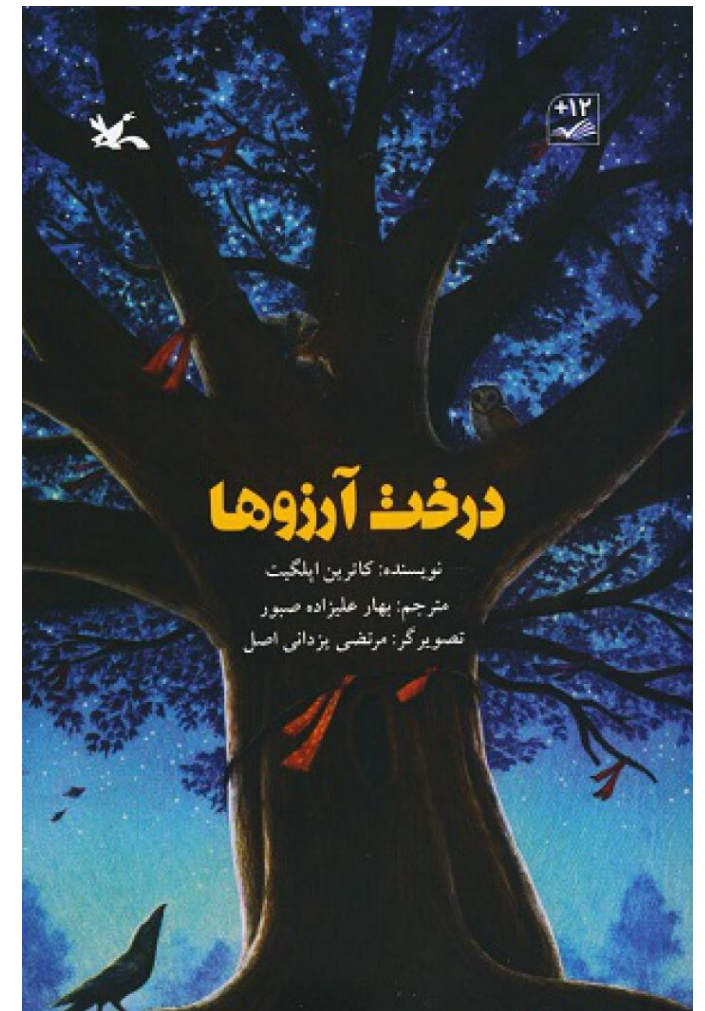
درخت آرزوها

نویسنده: کاترین اپلیگیت

مترجم: بهار علیزاده صبور

انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

این کتاب دربارهٔ یک درختی است به نام قرمز که تمام دوستانش آن را درخت آرزوها صدا می‌کنند، دلیل این اسم‌گذاری هم به زمان‌های دور برمی‌گردد زمانی که درخت بزرگ یک بذر بود با آرزوهای بسیار. حالا که بزرگ شده است مردم سرزمین با کاغذهای رنگی می‌آیند و آرزوهایشان را به این درخت می‌بندند.



باور دارم که وقتی یک کتاب خوب
می‌خوانی، اتفاقی جادویی می‌افتد.

جی. کی. رولینگ

(نویسنده کتاب‌های هری پاتر)



ویراستار:

آرین افشار

afshar.work@protonmail.com