**تکلیف هفتم**

**الف) در بیت ها و عبارت های زیر جمله ها را از لحاظ پیام و محتوا (خبری و ...) پیدا کنید.**

**1- بر ورق برگ سبز   /   خطّ خدا را بخوان**

**2- این قافله ی عمر عجب می گذرد               دریاب دمی که با طرب (= شادی ) می گذرد**

**3- نان را   /  از هر طرف بخوانی  /   نان است**

**4- از شما سؤال می کنم  /   نام یک نفر غریبه را   /   در شمار نام هایتان اضافه می کنید**

**5- چشمه هاشان جوشان   /   گاوهاشان شیر افشان باد.**

**ب) پرسش های درست و نادرست را با علامت « × » مشخص کنید.**

**1 - جمله ی « آفرین جان آفرین پاک را » امری است.                                         درست                  نادرست**

**2- جمله ی « مردم بالادست چه صفایی دارند » عاطفی است.                                  درست                  نادرست**

**3 - در بیت زیر، جمله ی دوم، پرسشی است.                                                      درست                  نادرست**

**« گران سنگ تیره دل سخت سر                زدش سیلی و گفت: دور ای پسر! »**

**4 -  در بیت زیر دو جمله ی امر به کار رفته است.                                               درست                 نادرست**

**« هزار کوه، گرت سدّ ره شوند برو           هزار ره، گرت از پا درافکنند، بایست»**

**ج) جای خالی پرسش های زیر را با کلمه های مناسب، کامل کنید.**

**1  - در شعر زیر، علامت نگارشی جمله ی دوم، نقطه است و علامت نگارشی جمله ی سوم ........................**

**« به گفتار پیغمبرت دراه جوی                    دل از تیرگی ها بدین آب شوی**

**نکویی به هر جا  پو آید به کار                  نکویی گزین وَز بدی شرم دار »**

**2- در پایان جمله ی «حلقه ی در شد از او دامن گیر» علامت نگارشی ....................... قرار می گیرد.**

**3- در عبارت زیر جمله ی اوّل خبری است، جمله ی دوم .................... و جمله ی سوم ......................**

**« آب، استوار و امیدوار، شتابان می رفت تا خود را به دهان خشک زمین و هزاران درخت تشنه برساند و در رگ های خشکیده ی جوی های مزرعه و کوچه باغ های مرده، جاری گردد.»**

**4- در بیت زیر، جمله ی اوّل .......................، جمله ی دوم امری و جمله ی سوم ....................... است.**

**گرم شو از مهر و ز کین سرد باش                      چون مه و خورشید جوان مرد باش**

**5-علامت نگارشی جمله ی «عجب صبری خدا دارد » ....................است.**

**6- در بیت زیر، ............... بار، آرایه ی تشبیه به کار رفته است.**

**دانش اندر دل،چراغ روشن است                وَز همه بَد بر تنِ تو جوشن است**

**7- ارکان به کار رفته ی تشبیه جمله ی زیر، عبارت اند از ....................... و .........................**

**« هم اکنون چشمه های معرفت از درونِ من سرباز خواهند کرد.»**

**8- در بیت زیر، واژه ....................مشبّه به   و واژه ............................ وجه شبه است.**

**هر  نسیمی که به من بوی خراسان آرد              چون دَم عیسی در کالبدم جان آرد**

**9-  در شعر زیر به ترتیب، ........ جمله ی خبری، .........جمله عاطفی و.........جمله  پرسشی به کار رفته است؟**

**یونجه زاری سر راه / لب آبی، گیوه ها را کندَم و نشستم، پا در آب / من چه سبزم امروز / و چه اندازه تنم هشیار است / چه کسی پشت درختان است / ظهر تابستان است.**

**10 - درعبارت زیر،واژه ی ..............مسنداست.**

**آثاراسلامی زیادی هست که بادست ایرانیان به وجود آمده وسنداخلاص ایرانیان نسبت به اسلام است .**

**11-  در عبارت زیر ............. بار آرایه ی تشخیص به کار رفته است.**

**«اشک ها به روی گونه ها می لغزید و بر پیشانی خاک بوسه می نهاد.»**

**12- نام دیگر آرایه ی تشخیص .............. و ............... و ............... است.**

**ر) -  جمله های کدام بیت از نظر پیام و محتوا، به ترتیب نادرست است؟**

**1)آن قصّه شنیدید که در باغ یکی روز                         از جور تبر زار بنالید سپیدار (خبری، امری)**

**2)دهقان چو تنور خود ازین هیمه برافروخت                  بگریست سپیدار و چنین گفت دگر بار (خبری، خبری، خبری)**

**3)خندید برو شعله که از دست که نالی                         ناچیزی تو کرد بدین گونه تو را خوار (خبری، پرسشی،خبری)**

**4)آن شاخ که سر برکشد و میوه نیارد                          فرجام، به جز سوختنش نیست سزاوار (خبری، خبری، خبری)**

**ز- در کدام گزینه، جمله ی امری دیده می شود؟**

**1)هر که به قیامت ایمان دارد، باید که جز از سخن خیر، نگوید یا خاموش نشیند.**

**2)مرا دو گوش داده اند و یک زبان؛ یعنی دو چندان که می گویی، می شنو.**

**3)چون بر خوان نشیند، دهان فراخ باز نکند و لقمه بزرگ نگیرد.**

**4)در چنین هنگامی باید صبر و تحمّل داشته باشیم تا از دست ۀن ها رها شویم.**

**ژ- جمله های به کار رفته در شعر زیر، به ترتیب، در کدام گزینه، درست آمده است؟**

**آرزو می کردم / که تو خواننده ی شعرم باشی / راستی شعر مرا می خوانی / باورم نیست که خواننده ی شعرم باشی / کاشکی شعر مرا می خواندی.**

**1)عاطفی- خبری- پرسشی- عاطفی- خبری- امری- عاطفی                   2)خبری- خبری- عاطفی- خبری- امری- عاطفی- عاطفی**

**3)عاطفی- خبری- پرسشی- عاطفی- پرسشی- پرسشی- عاطفی               4)خبری- خبری- پرسشی- خبری-خبری- عاطفی- خبری**

**س - سه بیت زیر از شش جمله تشکیل شده است، نوع جمله ها، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟**

**چه فرهادها مُرده در کوه ها                        چه حلّاج ها رفته بر دارها**

**به خونِ خود آغشته و رفته اند                     چه گل های رنگین به جوبارها**

**گره را  ز رازِ جهان، باز کن                        که آسان کند باده، دشوارها**

**1)عاطفی- عاطفی- عاطفی- عاطفی- امری- خبری       2)پرسشی- پرسشی- خبری- خبری- پرسشی- امری**

**3)پرسشی- عاطفی- خبری- خبری- عاطفی- خبری       4)عاطفی- پرسشی- خبری- خبری- پرسشی-خبری**

**ش- جمله ی «هوا بارانی است» به کدام صورت خوانده نمی شود؟**

**1)امری                      2)عاطفی                         3)پرسشی                      4)خبری**

**ص - در کدام جمله ها از عبارت زیر، آرایه ی تشبیه به کار رفته است؟**

**« روحم چنان غرق فهمیدن بود که از هیجان می لرزید. احساس می کردم هم اکنون چشمه های معرفت از درون من سرباز خواهند کرد و آب های زلال و سرد و گوارای فهم و دانایی در من خواهد جوشید. »**

**1)اوّل- سوم                     2)سوم- چهارم                  3)دوم- چهارم                     4)چهارم- پنجم**

**ض- در کدام گزینه، آرایه ی تشبیه وجود ندارد؟**

**1)من خاک پاک خویشتن را دوست دارم                                          2)این جاست مهد علم و ایثار و دلیری**

**3)دریای عشق را به حقیقت کنار نیست                                           4)دیروز، گل هایی چو حافظ داشت میهن**

**ع- در کدام گزینه ، همه ی واژه های به کار رفته ، ساده است؟**

**1  )رابطه – استقلال – خیابان                                                         2)مردانه – دهانه – گلزار**

**3  )روش – پویش – خنده                                                  4)هنرمندانه – کردار – گوینده**

**غ - کدام یک از واژه های غیر ساده ، از اجزای بیشتری تشکیل شده است؟**

**1)داروخانه                 2)نادانی               3)رفتار                4)دانستن**

**ف - در میان واژه های زیر چند واژه غیر ساده است؟**

**((سازگار – جهانگیر – احکام – استقبال – مدارس – شادی – خاسته – متحمل – جنبش – آفریدن – کامیاب – ناله))**

**1 )شش                   2)هفت                 3)هشت                4) نه**

**4- کدام کلمه ، از اجزای بیشتری تشکیل شده است؟**

**1)       ناآگاهی   2) نادانسته             3) ناآرامی             4) ناهماهنگی**

**ق- در کدام گزینه ، واژه ی مرکب وجود ندارد؟**

**1)یک قوم دویدند و به مقصد نرسیدند                                             2)فریاد که در رهگذر آدم خاکی.....**

**3)همت طلب از باطن پیران سحر خیز                                           4)به هر گلبن هزاری ساز برداشت**

**ک- در کدام عبارت ، کلمه ی مرکب وجود دارد؟**

**1)کوشش بشر متمدن امروز برای کشف حقیقت هستی.                         2)شناخت حدود مسئولیت ها بشری در دنیای وابسته به آن**

**3  )یافتن پاسخ پرسش های همیشگی انسان از دستگاه عظیم آفرینش           4)مراجعه به منابع علمی تازه دقیق ، روشمند و دستاورد نویسندگان معتبر.**

**گ - در گروه کلمه های زیر ، چند کلمه ی غیر ساده وجود دارد؟**

**((خیال کیمیاگری – ریخت و پاش –نادیده گرفتن – خانه ی کهن سال – شعر شاهکار – گلستان  و باغ – برتری جویی))**

**1)چهار                  2)هفت                             3)هشت                            4)نه**

**ل- کدام واژه ، مرکب است؟**

**1)تعمیر گاه                2)خنده                             3)دیدار                            4)تن پوش**

**م - در کدام بیت ها فعل آینده بکار رفته است؟**

**الف)خواهم هزار جان ز خدا تا کنم نثار                                  در هر قدم که سرو سمن بوی من زند**

**ب)حدیث عشق تو بسیار داشتم پنهان                         ز حد گذشت ، کنون آشکار خواهم کرد**

**ج)ناله را هر چند می خواهم که پنهان بر کشم               سینه می گوید که من تنگ آمدم ، فریاد کن**

**د)ای دوست طواف خانه ات می خواهم                                  بوسیدن آستانه ات می خواهم**

**ه)ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد                                  چشم نرگس به شقایق ، نگران خواهد شد**

**1- یک     2- دو                  3- سه                 4- چهار**

**ن - بیت ها و عبارت های زیر از چند جمله تشکیل شده اند؟**

**1- ای حلّال مشکلات پنهان ما را محتاج دست های درد ناشناس مکن.**

**2- برای فراگرفتن و فهمیدن و به ویژه برای کشف کردن سری به طبیعت روستا زدم.**

**3- حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر! هنرآموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید سیم و زر در سفر به محل ّ خطر است یا دزد به یک بار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد.**

**4- کجا می روی؟ای مسافر درنگی                      ببر با خودت پاره ی دیگرت را**

**5- هم قصّه ی نانموده  دانی                              هم نامه ی نانوشته خوانی**

**و) پرسش های درست و نادرست را مشخّص کنید.**

**1- عبارت زیر از پنج جمله تشکیل شده است .                        درست                       نادرست**

**الهی دلی ده که درکار تو جان بازیم جانی ده که کار آن جهان سازیم.**

**2- در بیت زیر منادا وجود دارد.                                       درست                       نادرست**

**گفتی غزل بگو چه بگویم؟مجال کو؟                     شیرین من برای فغزل شور و حال کو؟**

**3- در بیت زیر فعل حذف شده است.                                  درست                       نادرست**

**ای هست کن اساس هستی                                 کوته ز درت دراز دستی**

**4- بیت «با نسیم بهار و بلبل باغ                         گرم راز و نیاز خواهم شد» از دو جمله تشکیل شده است.              درست                  نادرست**

**5 - بیت زیر از ................ جمله تشکیل شده است و جمله ی .................منادا است.**

**«دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین               به علی شناختم من به خدا قسم خدا را»**

**6- بیت زیر از ................ جمله تشکیل شده است و جمله ی .................. شبه جمله است.**

**آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی                          اندام مرا سوخت چنین ز آتش ادبار**

**ه )در بیت ها و عبارت های زیر آرایه ی تشخیص را پیدا کنید.**

**1- صبحدم از عرش می آمد خروسی عقل گفت:                   قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می کنند**

**2- ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد                           چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد**

**3- یکی قطره باران ز ابری چکید                                   خجل شد چو پهنای دریا بدید**

**4- خود را به دهان خشک زمین و صدها کشتزار سوخته و نگاه های پژمرده ی هزاران  درخت برساند.**

**5- به احساسات خاموش امّا سرشار از پاکی و صفای این طبیعت و سبزه های معصوم پاسخ می گفتم.**

**ی-   بیت «دردا و دریغا که در این بازی خونین / بازیچه ی ایّام دل آدمیان است » از چند جمله تشکیل شده است؟**

**1) یک                      2)دو                        3) سه                     4) چهار**

**\* - بیت «شکوه ها را بنه خیز و بنگر / که چگونه زمستان سرآمد » از چند جمله تشکیل شده است؟**

**1)دو                        2)سه                        3)چهار                   4)پنج**

**-\*\*  تعداد جمله ی کدام بیت نادرست است؟**

**1) هجوم فتنه های آسمانی                                        مرا آموخت علم زندگانی ← (1)**

**2) از ظلمت خود رهایی ام ده                                    با نور خود آشنایی ام ده ← (4)**

**3) ای یاد تو مونس روانم                                         جز نام تو نیست بر زبانم ← (3)**

**4) ای نام تو بهترین سرآغاز                                    بی نام تو نامه کی کنم باز ← (3)**

**- \*\*\* عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟**

**گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی.**

**1) سه                   2) چهار                   3) شش                    4) پنج**

**-\*\*\*\* جمله های کدام گزینه از نظر پیام و محتوا نادرست است؟**

**1)بچّه ها گرم گفت و گو بودند                       باز هم در کلاس غوغا بود (خبری، خبری)**

**2)با بهاری که می رسد از راه                       سبز شو، تازه شو، بهاری شو (خبری، امری، امری)**

**3)با خودش زیر لب چنین می گفت:                آرزوهایتان چه رنگین است (خبری، پرسشی)**

**4)گفت: باغی بزرگ خواهم شد                    تا ابد سبز سبز خواهم ماند (خبری، خبری، خبری)**