

متن مربوط به سوالات را در عکس‌های زیر می‌توانید ببینید.
اگر مشکلی در مشاهده متن دارید از فایل پی‌دی‌اف زیر هم می‌توانید دانلود نمایید

yun.ir/vlxped

حس غریبی بهم می گوید شعری که خواند قافیه‌ها و قالبش یک مشکلی داشت. ضمناً این شعر به گوشم آشنا نیست. می گویم علی این شعر احتمالاً مال درس‌های بعدی است. بی‌نوا اشتباه خوانده! احمد آقا ناگهان می گوید: «این‌ها که درس نیست شما می‌خوانید افتادگی‌ام خسی فلان بیسار، از ما بچه که بودیم کل بوستان و گلستان را امتحان می‌گرفتند. ببینید من هنوز هم حفظم:

{ جهان متفق بر الهیتش / فرو مانده از کنه ماهیتش }^{۱۸}

{ به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر }^{۱۹}

پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس»

علی ذوق زده شده جهت اظهار فضل می گوید: «این شعرها^{۳۲} را همگنان بلدند توی کتاب ما هم هست تازه شما به ترتیب نخواندی» احمد آقا از بن جان ناراحت می‌شود و با فغان^{۱۴} می گوید «بسنده است. مرا با شما کار نیست.»^{۲۰} و با خودش زمزمه می‌کند:

{ «کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار» }^{۲۱}

و موقع خواندن شعر با انگشت‌هایش به صورت آهنگین به فرمان ضربه می‌زند و جلوی مدرسه ترمز می‌کند. پیاده می‌شویم کمی دیر شده. می‌دویم توی مدرسه. برگه‌ها را می‌گذارند جلویمان همه جا آرام می‌شود و دیگر صدایی نمی‌آید. اول برگه نوشته:

یک صبح پر از صدا

یاد کلاس‌ها و آزمون‌های حضوری بخیر. خوب سرانجام سر و صدا تمام شد. حالا با کمک متنی که خواندی به این پرسش‌ها با دقت، در سکوت، پاسخ بده:

*واژه‌ها و عبارت‌هایی را که زیرشان _____ کشیده‌ایم را به ترتیب معنا کن: (۷نمره)

کادو - هدیه

(۳) .

تربیت - راهنمایی - هدایت

(۴) .

درندگی

(۵) .

خودداری کن - دوری کن

(۶) .

انتهای

(۷) .

جدایی - دوری

(۸) .

خشم - دشمنی - کینه

(۹) .

قلم

(۱۰) .

زیبایی - خوشگلی

(۱۱) .

بزرگی - شکوه - عظمت

. (۱۲)

آلودگی

. (۱۳)

حیله - فریب (بی ریا : بدون حیله - بدون فریب)

. (۱۴)

غوغا - ناله

**بیت‌ها و جمله‌هایی را که زیرشان _____ کشیده‌ایم به فارسی روان امروزی بازنویسی کن:
(۷/۵نمره)

. (۱۵)

طاووس را با این زیبایی که دارد تحسین می کنند و او از پای زشت خود خجالت می کشد

. (۱۶)

پرسیدم که چرا چهره ی زیبایی تو از من پنهان است ؟ او گفت : تو خودت بر روی چهره من پوششی هستی وگرنه چهره من اشکار است

. (۱۷)

گفتم که برای من غم تو از شادمانی نیز مهم تر است و او گفت که در راه دوست داشتن و محبت ما ، غم نیز مانند شادمانی و خوشحالی است

. (۱۸)

مردم جهان در خداوندی او هم فکر هستند ولی درشناختن ذات وجودی خداوند ، نا توان هستند

. (۱۹)

بزرگان ، بزرگی خود را در برابر لطف و بزرگی خداوند فراموش کرده اند (ارایه تکرار کلمه بزرگ)

. (۲۰)

کے کافی است ، من پناہ کاری تلاش

(۲۱)

آن نقش حرفه ای که بدون تقلید کردن از بقیه این همه ناقش بر روی صفحه هستی و جهان می کشد ، چه کسی هست ؟

(۲۲)

*** جمله‌ای که زیرش کشیده‌ایم، تو را یاد کدام حکایت کتاب می‌اندازد؟ درباره آن یک خط، خلاصه‌وار، بنویس: (۵/۰نمره)

این جمله ، من را یاد حکایت خودشامسی می‌اندازد که یک وزیری بود که همیشه در یک گودال بافندگی کار می‌کرد و وقتی پادشاه علت را پرسید او گفت که این کار را انجام می‌دهد تا گذشته اش را از یاد نبرد و یادش باشد چه آدمی بوده و الان چه مقامی دارد که در این بسمت ، به بیراهه کشیده نشود

*** حتماً متوجه شده‌ای که مصراع‌بندی سه بیتی که علی مثلاً از حفظ می‌خواند کمی به هم ریخته است. این بیت‌ها را با کمک کلمه‌های قافیه توی ذهنت مرتب کن و به کمک این کار قالب شعری را که این سه بیت از آن جدا شده، نام ببر. یکی از این سه بیت ردیف هم دارد، کلمه‌های قافیه و ردیف آن بیت را پیدا کن و بنویس. (۵/۱نمره)

(۲۳) قالب:(پرسش مثبتی) (۲۴) قافیه‌ها: ،

(۲۵) ردیف:

(۲۳)

قابل = مثنوی

(۲۴)

خوار و گرفتار

(۲۵)

نساخت و نساخت

(۲۶)

که بملکه سوم سن سفیر اول

روشن شدن رادیو در ساعت شش و نیم صبح یعنی بیدار شو! دیر شد
واج تکراری = حرف "ش"

(۲۷)

***** یک تشبیه پیدا کن و ارکانش را این جا بنویس. اگر رکنی حذف شده، خودت از ذهن خودت بنویس: (نمره)

(۲۷) مشبه:..... مشبه‌به:..... وجه شبه:..... ادات تشبیه:.....

جلوی صندلی های ماشین احمد آقا شبیه گودال جولاهاگان است
جلوی صندلی های ماشین = مشبه
گودال جولاهاگان = مشبه به
شبیه = ادات تشبیه
وجه شبه :

***** یک متمم و یک مفعول از متن پیدا کن و به همراه نشانه‌هایشان بنویس: (نمره)

(۲۸) مفعول: (۲۹) متمم:

(۲۸)

مادرم دارد با چرخاندن پیچش، موجش را تنظیم میکند (موج = مفعول ، را = نشانه مفعول)

(۲۹)

به زور خودم را از رختخواب بیرون میکشم (رختخواب = متمم ، از = نشانه متمم یا حرف اضافه)

(۳۰)

***** جمله «او از عارفان ...» که از برنامه تقویم تاریخ پخش شد، درباره چه کسی است؟ (۵/نمره) ۳۰: (پرسش مثبتی)

شیخ جنید بغدادی

(انمره)

.....:۳۱:۳۲

. (۳۱)

سرعت (گروه متممی)

. (۳۲)

شعر (گروه مفعولی)

همیشه در سایهٔ حضرت حق پیروز باشی

جمشیدی

ارسال و پایان

قدرت گرفته از دیجی‌سروی