|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی و ابتدایی  انشاء پایه چهارم ابتدایی سال تحصیلی 93-92 | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع درسی : | تاریخ : / / 92 | | | | | منطقه : | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | | | | | ضریب | |
| 4 | 3 | | | 2 | 1 | | جمع | | |
| 1 | مشخصات کلی طرح درس | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 1 | |
| 2 | تعیین اهداف کلی ، جزئی ، رفتاری و انتظارات عملکردی | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 0.75 | |
| 3 | تعیین روشهای تدریس و تدوین مراحل آن | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 0.5 | |
| 4 | مشخص نمودن مواد و وسایل آموزشی | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 0.25 | |
| 5 | مدیریت منطقی زمان در فرایند کار | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 0.75 | |
| 6 | تدوین مبانی نظری تدریس | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 0.5 | |
| 7 | آراستگی و کیفیت ویرایش طرح درس | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 1 | |
| 8 | تعیین مراحل ارزشیابی | | | |  |  | | |  |  | | |  | | 0.25 | |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | ایجاد انگیزه برای شروع کار | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 2 | |
| 2 | توجه به چینش کلاس با توجه به موقعیت های یادگیری | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 1 | |
| 3 | توجه به تفاوتهای فردی و سبک های یادگیری « کلامی ، دیداری ، دست ورز » | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 2 | |
| 4 | وجود تعامل پویا و مشارکت بین (معلم و دانش آموزان ، گروه با گروه ، فرد با فرد ) | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 1 | |
| 5 | دانش آموز محور بودن فعالیت ها | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 1 | |
| 6 | دادن فرصت تفکر به دانش آموزان جهت ایجاد خلاقیت | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 2 | |
| 7 | به چالش کشیدن دانش آموزان با ارائه ی فعالیت های متنوع | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 2.5 | |
| 8 | انطباق اجرای عملی با طرح درس ارائه شده | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 1 | |
| 9 | مدیریت زمان در مراحل مختلف اجرا | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 1 | |
| 10 | ایجاد نشاط توام با آرامش در جریان فعالیت | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 1 | |
| 11 | خلاقیت معلم در « مهار موقعیت های پیش بینی نشده ، ایجاد موقعیت های یادگیری مناسب ، .... » | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 2 | |
| 12 | نحوه ی مدیریت کلاس به صورت منطقی و صحیح ،استفاده به موقع از رسانه و وسایل آموزشی | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 0.5 | |
| 13 | توجه به ارزشیابی ها توسط معلم و دانش آموزان « خودارزیابی ، دگر ارزیابی » | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 2.5 | |
| 14 | جمع بندی و فعالیت های تکمیلی مناسب | | | |  | |  | |  |  | | | |  | 0.5 | |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | | | | نمره با حروف : | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی و ابتدایی  جغرافیا ابتدایی سال تحصیلی 93-92 | | | | | | | | | | | | | 40 دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | | | | موضوع درسی : | تاریخ : / / 92 | | منطقه : | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | | |
| مجری تدریس : | | | |
| طراح آموزشی : | | | |
| طراح رسانه : | | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | | 1 | جمع |
| 1 | مشخصات کلی طرح درس | | | |  |  |  | |  |  | 0.25 |
| 2 | تعیین اهداف کلی در حیطه یادگیری | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 3 | مشخص نمودن روش های نوین تدریس | | | |  |  |  | |  |  | 0.75 |
| 4 | مشخص نمودن مواد و وسایل آموزشی | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 5 | چگونگی تدوین ارزشیابی در مراحل مختلف « سیاهه رفتار » | | | |  |  |  | |  |  | 0.75 |
| 6 | تعیین فعالیت های تکمیلی متناسب با اهداف دروس | | | |  |  |  | |  |  | 0.75 |
| 7 | آراستگی و کیفیت ویرایش طرح درس | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 8 | زمان بندی متناسب با مراحل مختلف تدریس | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | | 1 | فعالیت های مقدماتی ، ایجاد انگیزه ، ... | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 2 | توجه به چینش کلاسی و گروه بندی و تعامل فراگیران | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 3 | توجه به تفاوت فردی و ایجاد محیطی شاد و توام با آرامش در جریان تدریس | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 4 | چگونگی ارائه درس و رعایت پیوستگی مفاهیم محتوای درس با مسائل ( اخلاقی ، تربیتی و اسلامی ) | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 5 | خلاقیت و نوآوری مدیر یادگیری | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد فرصت تفکر در دانش آموزان و تولید دانش در رابطه با رویکرد فرهنگی و تربیتی | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 7 | میزان توجه انواع ارزشیابی و ارائه باز خورد مناسب | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 8 | نحوه ارتباط موضوع با دروس دیگر و تعمیم آن با زندگی روزمره با توجه به مسائل تربیتی و فرهنگی | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 9 | چگونگی استفاده از مواد و وسایل آموزشی ( به کارگیری تکنولوژی و فن آوری به روز IT | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به عملی بودن فعالیت های تکمیلی و متناسب با اهداف آموزشی و تربیتی | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 11 | نحوه مدیریت کلاس و انطباق اجرا با طرح درس ارائه شده | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 12 | توجه به مدیریت زمان در مراحل مختلف اجرا | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | نمره با حروف : | | | | | |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی و ابتدایی  تفکر و پژوهش پایه ششم ابتدایی سال تحصیلی 93-92 | | | | | | | | | | | | | 40 دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | | | | موضوع درسی : | تاریخ : / / 92 | | منطقه : | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | | |
| مجری تدریس : | | | |
| طراح آموزشی : | | | |
| طراح رسانه : | | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | | 1 | جمع |
| 1 | مشخصات کلی طرح درس | | | |  |  |  | |  |  | 0.25 |
| 2 | پیش بینی مضمون و صلاحیت ها یا مهارت ها | | | |  |  |  | |  |  | 0.75 |
| 3 | تعیین انتظارات عملکردی خاص و مشترک | | | |  |  |  | |  |  | 0.75 |
| 4 | انتخاب سوالات مناسب با توجه به منش تفکر | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 5 | تعیین روش های یادگیری و یاددهی و تدوین مراحل آن در طرح درس | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 6 | مشخص نمودن مواد و وسایل آموزشی | | | |  |  |  | |  |  | 0.25 |
| 7 | آراستگی و کیفیت ویرایش طرح درس | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 8 | زمان بندی مراحل آموزش | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 9 | توجه به نحوه ارزشیابی از فرایند تدریس ( تکمیل کتاب کار ، سیاهه مشاهدات و رفتار ) | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | | 1 | فعالیت های مقدماتی ( رفتارهای ورودی ، ایجاد انگیزه ، بررسی کتاب کار ) | | | |  |  |  | |  |  | 1.5 |
| 2 | برقراری ارتباط بین مفاهیم درس با مسائل اخلاقی ، تربیتی ، اسلامی | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 3 | ایجاد فضای امن جهت خلق بحث گروهی | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 4 | توجه به چینش کلاس جهت تعامل فراگیران | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 5 | توزیع عادلانه توجه کلامی و غیر کلامی به دانش آموزان ( توجه به تفاوت فردی ) | | | |  |  |  | |  |  | 1.25 |
| 6 | استفاده از سوالات واگرا و ایجاد تفکر نقاد جهت به چالش کشیدن ایده ها | | | |  |  |  | |  |  | 1.5 |
| 7 | ابداع و نو آوری مدیر یادگیری در راستای مضمون و صلاحیت ها و فعالیت ها | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 8 | تقویت پرسشگری در دانش آموزان و ارتباط با خود ، خدا ، خلق ، خلقت | | | |  |  |  | |  |  | 2 |
| 9 | ایجاد فضای شاد و خوشایند و توام با آرامش در جریان تدریس | | | |  |  |  | |  |  | 0.75 |
| 10 | نحوه استفاده از وسایل آموزشی متناسب و به روز IT و فیلم و کتاب هـای داستان و .... | | | |  |  |  | |  |  | 1.5 |
| 11 | هدایت فراگیران جهت کاربردی کردن مفاهیم و تعمیم آن به زندگی روزمره | | | |  |  |  | |  |  | 1.5 |
| 12 | میزان توجه به نحوه ارزشیابی در مراحل مختلف تدریس و تکمیل کتاب کار | | | |  |  |  | |  |  | 1.5 |
| 13 | میزان توجه به واقعی بودن سوالات مطرح شده و تناسب آن با مضمون | | | |  |  |  | |  |  | 0.5 |
| 14 | تسلط بر محتوای آموزشی و هدایت غیر مستقیم مباحثات به منظور تقویت استدلال و قضاوت | | | |  |  |  | |  |  | 1 |
| 15 | مدیریت کلاسی و استفاده مناسب از زمان آموزش | | | |  |  |  | |  |  | 1.5 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | نمره با حروف : | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی و ابتدایی  چند پایه ابتدایی سال تحصیلی 93-92 | | | | | | | | | | | | | | 40 دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع درسی : | تاریخ : / / 92 | | منطقه : | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | | امتیاز | | | | | | | ضریب |
| 4 | | | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | مشخصات کلی طرح درس تلفیقی | | | | |  | | |  |  |  |  | 0.5 |
| 2 | تعیین اهداف کلی ، جزئی ، رفتاری پایه های مورد تدریس ( محور – غیر محور ) | | | | |  | | |  |  |  |  | 0.75 |
| 3 | دقت در انتخاب موضوع و مشخص نمودن رسانه ها و روش های تدریس متناسب با محتوا | | | | |  | | |  |  |  |  | 0.75 |
| 4 | میزان دقت در مشخص کردن مفاهیم کلیدی با توجه به محتوا | | | | |  | | |  |  |  |  | 0.5 |
| 5 | تقسیم بندی زمان مراحل مختلف تدریس با اولویت پایه محور | | | | |  | | |  |  |  |  | 1 |
| 6 | تعیین مراحل ارزشیابی در پایه های مورد تدریس | | | | |  | | |  |  |  |  | 0.75 |
| 7 | تدوین فرایند کلی تدریس و آراستگی ظاهری ( صفحه عنوانی – فهرست و ... ) | | | | |  | | |  |  |  |  | 0.75 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | فعالیت های مقدماتی ( رفتار محوری ، چگونگی ایجاد انگیزه و آماده سازی و ... ) | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 2 | گروه بندی و چینش کلاس با توجه به موقعیت کلاسهای چند پایه | | | | |  | | |  |  |  |  | 1 |
| 3 | ابداع و نوآوری مدیر یادگیری در کلاسهای چند پایه و چگونگی برخورد با موقعیت ها | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 4 | میزان توانایی و برقراری ارتباط موضوعی بین پایه ها و ایجاد فرصت هم آموزی و تسلط بر مطالب تدریس | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.25 |
| 5 | میزان توجه به مهارت های علوم تجربی ( مشاهده ، آزمایش و ... ) | | | | |  | | |  |  |  |  | 1 |
| 6 | چگونگی تحریک حس کنجکاوی علمی و پرشگری در دانش آموزان با توجه به جهان پیرامون | | | | |  | | |  |  |  |  | 1 |
| 7 | چگونگی انتخاب تم یا موضوع مناسب برای کسب شایستگی و توانمندی یادگیری محیط زیست و حفظ آن | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 8 | میزان نظارت ، راهنمایی و کنترل پایه ی غیر محور و اهمیت موضوع در پایه های تدریس | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 9 | میزان و چگونگی تشویق دانش آموزان در کسب موفقیت و ارائه ایده با توجه به تفاوت فردی | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.25 |
| 10 | میزان استفاده از رسانه های آموزشی پیش بینی شده در پایه ها و استفاده از (IT ) | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 11 | میزان توجه به مراحل سنجش در هر پایه با توجه به اهداف | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 12 | نحوه توضیع منطقی زمان بین پایه ها با الویت پایه محور و رعایت زمان تدریس | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 13 | میزان آشنایی با مدیریت کلاس های چند پایه و روش های تدریس آن در جهت تسهیل فرایند یادگیری | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 14 | ارائه فعالیت های تکمیلی برای پایه های مورد تدریس و نتیجه گیری | | | | |  | | |  |  |  |  | 1.5 |
| 15 | آراستگی ظاهری – فن بیان – پایان خوش تدریس و اثرگذاری آن بر تغییر رفتار | | | | |  | | |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | نمره با حروف : | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی و ابتدایی  ریاضی ابتدایی سال تحصیلی 93-92 | | | | | | | | | | | | | | 40 دقیقه |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع درسی : | تاریخ : / / 92 | | | منطقه : | | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | | | ضریب |
| 4 | | 3 | 2 | | | 1 | جمع |
| 1 | مشخصات کلی طرح درس | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 2 | تعیین اهداف کلی در حیطه های یادگیری ( دانشی ، مهارتی ، نگرشی ) | | | |  | |  |  | | |  |  | 75/0 |
| 3 | توجه به رویکرد حل مساله و ارائه فعالیت های متناسب با موضوع درس | | | |  | |  |  | | |  |  | 1 |
| 4 | تعیین مواد و وسایل آموزشی مناسب | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 5 | چگونگی تدوین انواع ارزشیابی در مراحل مختلف تدریس | | | |  | |  |  | | |  |  | 75/0 |
| 6 | آراستگی و کیفیت ویرایش طرح درس | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 7 | تعیین فعالیت تکمیلی متناسب با اهداف درس | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 8 | توجه به زمان بندی مراحل مختلف فرایند یاددهی – یادگیری | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 9 |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  |
| جمع نمره طراحی آموزشی با عدد .............. با حروف ........................................ | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | ارائه فعالیت های مقدماتی ایجاد انگیزه و برقراری ارتباط | | | |  | |  |  | | |  |  | 1 |
| 2 | ایجاد موقعیت مناسب با توجه به رویکرد حل مساله | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/1 |
| 3 | فعال ساختن فراگیران و ایجاد فرصت تفکر با توجه به سبک های یادگیری | | | |  | |  |  | | |  |  | 2 |
| 4 | توجه به چینش فراگیران در کلاس و تناسب آن با موقعیت های واقعی | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/1 |
| 5 | مدیریت کلاس با توجه به تفاوت های فردی و ایجاد محیط شاد و امن یادگیری | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/1 |
| 6 | چگونگی استفاده از انواع راهبردهای حل مساله | | | |  | |  |  | | |  |  | 2 |
| 7 | خلاقیت و نوآوری در بکارگیری روش های نوین تدریس | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/1 |
| 8 | میزان بکارگیری فعالیت های مبتنی بر فناوری های به روز ( IT و ICT ) | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/1 |
| 9 | توجه به نحوه ارشیابی با ارائه بازخوردهای مناسب و به موقع | | | |  | |  |  | | |  |  | 2 |
| 10 | نحوه ارتباط موضوع درس با سایر دروس و تامین آن در زندگی روزمره | | | |  | |  |  | | |  |  | 5/1 |
| 11 | میزان توجه به عملی بودن فعالیت های تکمیلی متناسب با اهداف آموزش | | | |  | |  |  | | |  |  | 1 |
| 12 | میزان تسلط بر محتوای آموزشی و انطباق اجرا با طرح درس | | | |  | |  |  | | |  |  | 2 |
| 13 | توزیع منطقی زمان در مراحل مختلف رویکرد حل مساله | | | |  | |  |  | | |  |  | 1 |
| جمع نمره اجرای عملی تدریس با عدد ................ با حروف .............................................. | | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | امتیاز نهایی با عدد : | | | | | امتیاز نهایی با حروف : | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مدت زمان اجرا :**  **40 دقیقه** | | | | **بسمه تعالی**  **فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره ی پیش دبستانی و ابتدایی**  **قرآن دوم ابتدایی سال تحصیلی 92-91** | | | | | | | | | | |
| ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | | منطقه : | | | | | | تاریخ : / / 92 | موضوع درسی : | نام و نام خانوادگی | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ضریب | **امتیاز** | | | | | | | | **ملاک های ارزیابی** | | | | ردیف | **ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی** |
| جمع | | 1 | | 2 | 3 | | 4 |
| 2 |  | |  | |  |  | |  | تعیین مطلوب اهداف یادگیری(کلی،جزئی ،رفتاری درسه حیطه ) | | | | 1 |
| 5/0 |  | |  | |  |  | |  | نگارش،آراستگی صفحه،جمله بندی ها ی صحیح | | | | 2 |
| 1 |  | |  | |  |  | |  | چگونگی تدوین انواع ارزشیابی وتعیین تکلیف | | | | 3 |
| 1 |  | |  | |  |  | |  | رعایت مراحل مختلف نوشتاری طرح درس، تعیین وتقسیم بندی زمان در مراحل مختلف تدریس | | | | 4 |
| 5/0 |  | |  | |  |  | |  | تعیین مواد ووسایل آموزشی مناسب | | | | 5 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **جمع نمره ی طراحی آموزشی**با عدد ...................... با حروف ............................. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | مهارت شروع کلاس ( نحوه ایجاد انگیزه با فضا سازی آرام وشاد برای آموزش وجذابیت بیشتر،گروه بندی ،ارزیابی رفتارورودی دانش آموزان) | | | | 1 | **اجرای عملی فرآیند یاددهی – یادگیری** |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | بهره گیری از شیوه های خلاق وتفکر بر انگیزاننده مانند فعالیت های گروهی/فردی | | | | 2 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | بهره گیری از تشویق های کلامی وغیر کلامی | | | | 3 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | استفاده از لوحه ی آموزشی وسایررسانه ها،تکرار وتمرین فردی وگروهی | | | | 4 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | نحوه اشاره کردن معلم به حروف وحرکات وخواندن دسته جمعی وگروهی | | | | 5 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | نحوه توجه معلم به تفاوتهای فردی وانجام کارهای خلاقانه و رفع اشکالات دانش آموزان | | | | 6 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | نحوه آموزش قواعد وروخوانی ونماد جدید خط قرآن وتوجه به روخوانی دانش آموزان ورفع مشکلات | | | | 7 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | میزان تسلط خود معلم به درس قرآن | | | | 8 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | توجه به مراحل مختلف ارزشیابی ها وتعیین تکلیف | | | | 9 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | مدیریت زمان وپایان کلاسداری با نتیجه گیری خوب وقرآنی مثل دعا ،شعر و.. | | | | 10 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | قصه گویی،نمایش خلاق،تولید مطالب جدید وفعالیت های جدید توسط معلم ودانش آموزان | | | | 11 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | آراستگی ظاهری واخلاقی معلم در جذب دانش آموزان | | | | 12 |
|  | **نمره با عدد:**  **نمره با حروف:** | | | | | | | | **نام ونام خانوادگی داور : امضا :** | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مدت زمان اجرا :**  **40 دقیقه** | | | | **بسمه تعالی**  **فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره ی پیش دبستانی و ابتدایی**  **هنراول ابتدایی سال تحصیلی 92-91** | | | | | | | | | | | |
| ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | | منطقه : | | | | | | تاریخ : / / 92 | | موضوع درسی : | نام و نام خانوادگی | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ضریب | **امتیاز** | | | | | | | | **ملاک های ارزیابی** | | | | | ردیف | **ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی** |
| جمع | | 1 | | 2 | 3 | | 4 |
| 0.5 |  | |  | |  |  | |  | مشخصات کلی طرح | | | | | 1 |
| 1.5 |  | |  | |  |  | |  | اهداف کلی،جزﺋی،رفتاری وانتظارات عملکردی | | | | | 2 |
| 1 |  | |  | |  |  | |  | میزان تناسب روشهای تدریس ورسانه های انتخاب شده بامحتوا | | | | | 3 |
| 1 |  | |  | |  |  | |  | چگونگی تدوین ملاک های ارزشیابی ازفعالیت هلی مختلف | | | | | 4 |
| 0.5 |  | |  | |  |  | |  | آراستگی وکیفیت ویرایش طرح درس | | | | | 5 |
| 0.5 |  | |  | |  |  | |  | تعیین وتقسیم بندی زمان به صورت منطقی | | | | | 7 |
| **جمع نمره ی طراحی آموزشی** با عدد ...................... با حروف ............................. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | مهارت شروع(رفتارورودی،چگونگی ایجادانگیزه،آماده سازی و....) | | | | | 1 | **اجرای عملی فرآیند یاددهی – یادگیری** |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | توجه به چینش کلاس وتوجه معلم به مشارکتهای فراگیران درفعالیتهای فردی وگروهی | | | | | 2 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | چگونگی ایجادفرصت تفکروخلاقیت ونوآوری درفراگیران برای تولید محصول هنری | | | | | 3 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | ایجاد فرصت دست ورزی درجهت کسب مهارت های عملی | | | | | 4 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | میزان توجه به تفاوتهای فردی وچگونگی برخوردباموقعیت های پیش بینی شده | | | | | 5 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | چگونگی اجرای روش تدریس ونحوه ی استفاده ازرسانه های آموزشی | | | | | 6 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | ایجاد فضای توام بانشاط وبازی وخالی ازفشار | | | | | 7 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | نحوه ی ارتباط فعالیت هنری بامحیط پیرامون درفرایند تدریس | | | | | 8 |
| 2 |  |  | | |  |  | |  | چگونگی ارزشیابی ونحوه ی تکمیل چک لیست(فرایندی،پایانی) | | | | | 9 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | میزان توجه به عملی بودن فعالیتهای تکمیلی | | | | | 10 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | توجه به رعایت مواردایمنی وبهداشتی | | | | | 11 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | میزان توجه به تقویت وپرورش هوش های چندگانه وهدایت آنهادرمسیرفعالیت | | | | | 12 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | انتخاب فعالیت باتوجه به شرایط ونیازهای فراگیران وتوجه به تربیت هنری دانش آموزان | | | | | 13 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | تشکیل نمایشگاه وارزیابی توسط فراگیران(خودارزیابی،دگرارزیابی) | | | | | 14 |
| 1 |  |  | | |  |  | |  | توزیع منطقی زمان درمراحل مختلف های هنری | | | | | 15 |
| **نمره با حروف :** | | | | | | | **نمره با عدد :** | | | | **نام و نام خانوادگی داور : امضا :** | | | | |