

فضای منفی



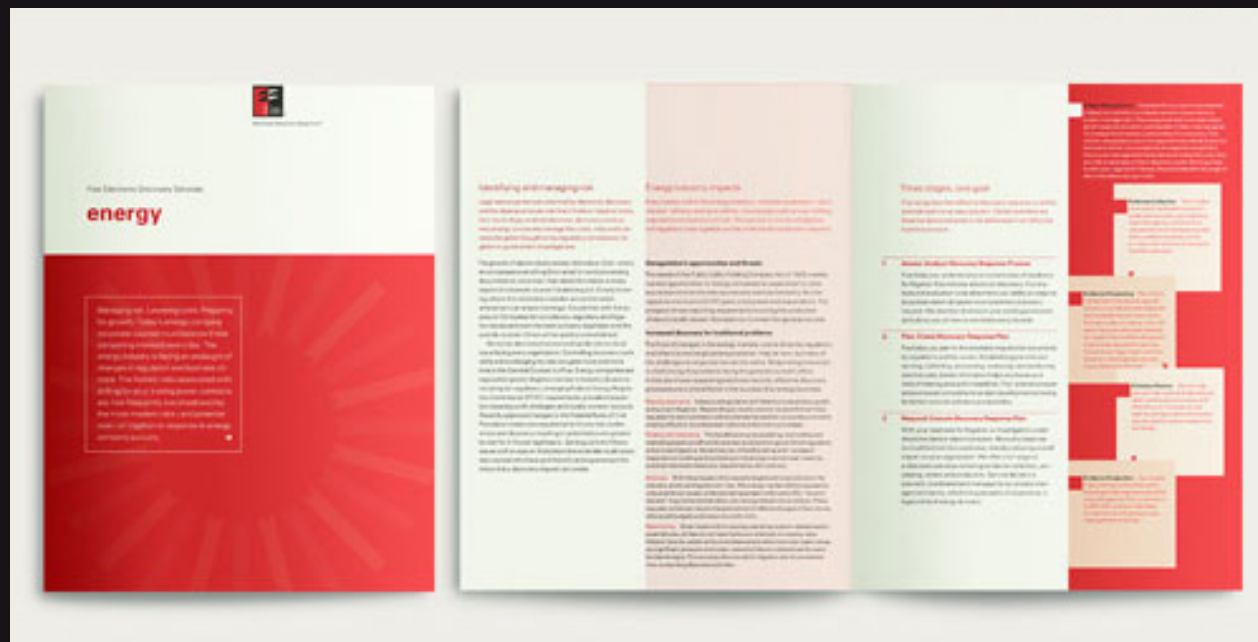


فضای منفی در هنر به فضایی گفته میشود که اطراف موضوع یا بین موضوعات قرار می گیرد. فضای منفی زمانی مشهودتر می شود که فضای اطراف موضوع و نه خود موضوع ، فرم جالبی که تداعی کننده شکلی باشد را نشان دهد. استفاده از فضای منفی ، عنصر کلیدی در ترکیب بندی هنری به حساب می آید. بیشتر مواقع از فضای منفی به عنوان فضای خنثی یا کنتراست پس زمینه با موضوع استفاده می شود تا توجه مخاطب را به موضوع اصلی که به آن فضای مثبت می گویند، جلب کند.

فضای منفی جذابیت بیشتری را ایجاد و باعث برانگیخته شدن احساسات می شود.

استفاده برابر از فضای منفی و مثبت و برقراری توازن بین این دو فضا در ترکیب بندی، به نظر خیلی ها طراحی خوب تلقی میشود. در موسیقی نیز از این فضا با عنوان سکوت در بین قطعه یاد میشود و در صفحه آرایی نیز به آن فضای سفید گفته می شود.

نداشتن محتوا در فضای منفی به معنی نبود جذابیت نیست. در حقیقت ، فضای منفی جذابیت بیشتری را ایجاد و باعث برانگیخته شدن احساسات و وضوح تصویر و بهتر دیده شدن فضای مثبت تصویر نیز می شود.



فضای منفی تصویر توانسته روح
کمدی را به فضای مثبت آن تزریق
کند



این خزنده کوچک در مقابل تضادی
که پس زمینه با کاشی های
قرمز رنگ ایجاد کرده است، حکم
پادشاهی در فضای منفی تصویر را
دریافت کرده است



زمانی که فضای منفی ما، منظره
باشد، این پسر را که در حال پریدن
است خیلی برجسته نشان می دهد
و احساسات زیادی را برانگیخته می
کند، که یکی از دلایل اصلی آن
پریدن او می باشد



فضای منفی یک رنگ و ساده در
یک تصویر سیاه و سفید توانسته
دید جذابی را از حالت چهره این
مرد به مخاطب نشان دهد، تا
فضای مثبت تصویر، انرژی خوبی
کسب کند



فضاهای مثبت روشن همیشه در
تضاد با فضاهای منفی تاریک،
برجسته تر به نظر می آیند



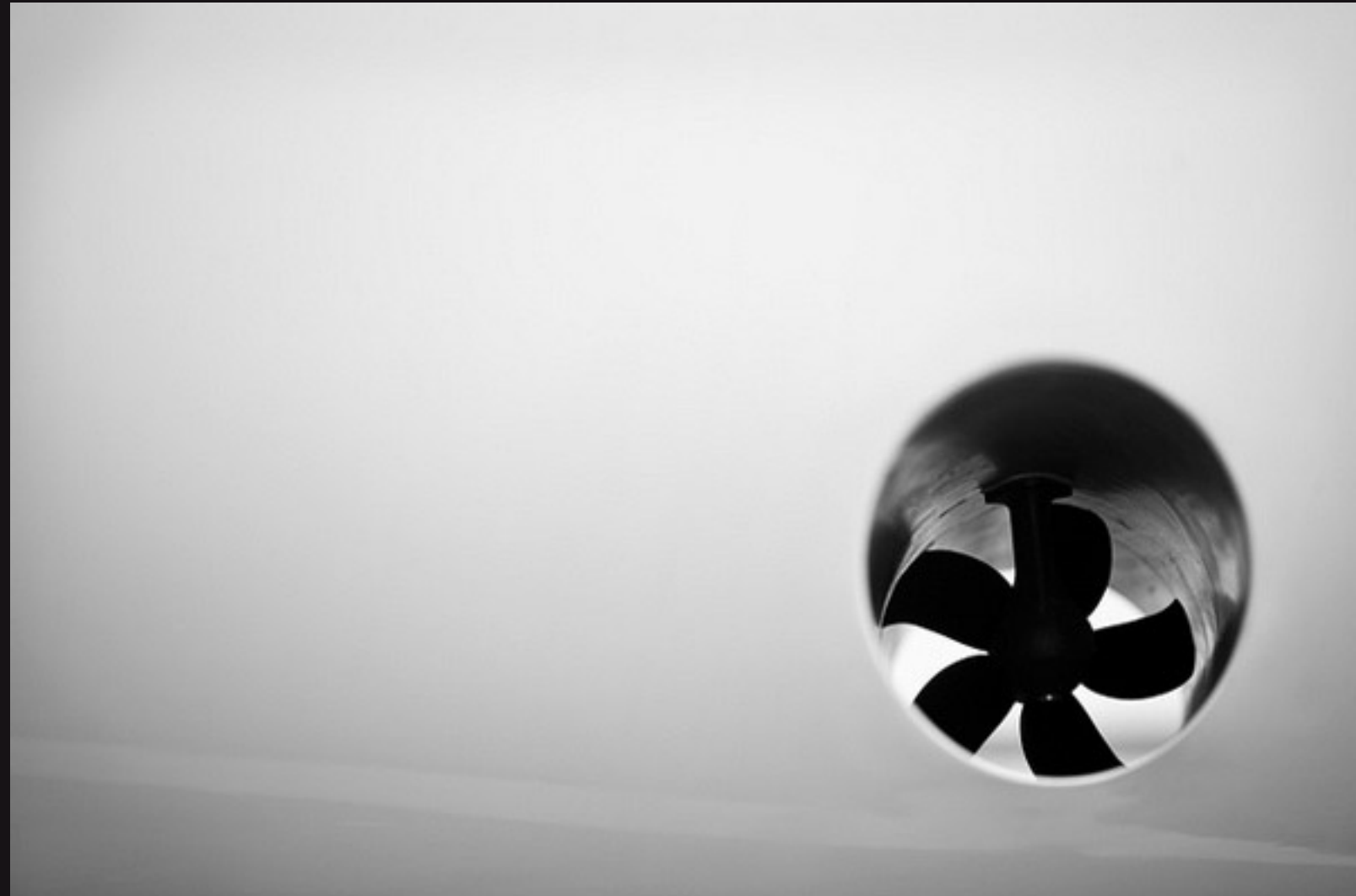
نوری که در انتهای این تونل،
شخص را احاطه کرده، حکم فضای
منفی را برای او دارد و به مخاطب
نیز در برانگیخته شدن احساساتش
کمک می کند



کنتراست آبی دریا در مقابل روشنی
قایق ، زیبایی خاصی را به تصویر
بخشیده. فضای منفی گسترده،
حس آزادی و تنهایی را به مخاطب
القامی کند



فضای منفی، حس توقف پنکه در
زمان را تقویت می کند



بیشتر کودکان جذاب و دلربا
هستند، حال این لطافت کودکانه در
کنار پس زمینه ای خالی از سکنه،
تصویر را به اوج زیبایی می رساند
و مخاطب را در اوج احساسات رها
می کند.



قرار گرفتن صحنه در پایین ترین
قسمت قاب در مقابل وسعت
آسمان، تضاد خوبی بین فضای
مثبت و منفی ایجاد کرده و حس
دوری به انسان دست می دهد



گلی به رنگ بنفش تیره در تضاد
با پس زمینه ای تاریک، به رازآلود
شدن تصویر کمک کرده است



موضوع خسته کننده و بدقیافه ای
مانند این تیر چراغ برق در تضاد
با پس زمینه ای با رنگ شیب دار
باعث شده تیر چراغ برق، چشم
نوازتر شود و موضوع بدقیافه ای را
زیبا جلوه کند





motiongraphic.blog.ir