آزمون **مباني هنرهاي تجسمي** خرداد93(هر سوال 5/0نمره)

1. كداميك از گزينه هاي زير، خصوصيات بخش فيزيكي نيروهاي بصري را دارا نمي باشد؟

الف) بافت ب) سطح ج) تعادل د) اندازه

1. كدام عامل انسان را قادر به ديدن مي كند؟

الف) پيام بصري ب) نور ج) حجم د) هيچكدام

1. كداميك از عوامل زير خصوصيات ظاهري پيام هاي بصري نمي باشد؟

الف) جنسيت ب) ميزان تيرگي – روشني ج) كنتراست د) اندازه

1. محدوده اي كه هنرمند براي ارائه و اجراي اثر خود برميگزيند را چه مي نامند؟

الف) سطح ب) كادر ج) حجم د) بافت

1. نقطه؛ در هنرهاي تجسمي عنصري است كاملا ملموس و بصري و بخشي از اثر .......... را تشكيل مي دهد.

الف) تخيلي ب) حسي ج) طراحي د) تجسمي

1. محصول اثر مداد و يا هر وسيله اثر گذار بر صفحه است.

الف) خط ب) بافت ج) نقطه د) رنگ

1. يك تك درخت در دشتي وسيع، معرف كدام عنصر است؟

الف) نقطه ب) خط ج) سايه د) سطح

1. مرزهاي پيرامون يك سطح، گوياي كدام عنصر است؟

الف) سطح ب) كنتراست ج) خط د) نقطه

1. خط "افقي" چه نوع حسي را در بيننده بوجود مي آورد؟

الف) تحرك و فعاليت ب) آرامش و سكون و اعتدال

ج) ايستادگي و استحكام د) ثبات و پايداري

 10- كدام يك از گزينه هاي زير بيانگر حالت خط نمي باشد؟

الف) ضخيم يا نازك باشد. ب) منظم يا غيرمنظم تغيير جهت دهد.

ج) زيگزاگ، شكسته و يا موجي د) افقي يا عمودي

11- در آثار هنرمندان ............. خط به عنوان پايه اصلي طرح مشاهده مي شود؟

الف) انتزاعي ب) امپرسيونيست ج) واقع نما د) طبيعت گرا

12- شكلي كه داراي دو بعد باشد را چه مي نامند؟

الف) خط ب) نقطه ج) حجم د) سطح

13- دايره، گوياي كدام يك نمي باشد؟

الف) حركت جاودانه ب) تكرار و تبديل ج) بالا و پايين د) خشونت و عدم اعتدال

14- از چرخش يك مثلث به دور محور عمودي خود، چه نوع حجمي بوجود مي آيد؟

الف) كره ب) مخروط ج) مكعب د) هرم

15- شيوه فضاسازي وَهمي در آثار كدام هنرمند ديده نمي شود؟

الف) نمادگرا ب) امپرسيونيست ج) سورئاليست د) رمانتيك

16- كدام يك از حجم هاي زير همواره تمايل به حركت دارد؟

الف) مخروط ب) كره ج) مكعب ج) استوانه