

آزمون فارسی هشتم

الف-سوالات تستی (۵ نمره)

۱- در کدام گزینه شبیه وجود ندارد؟

۱) مزرعه‌ی شمع که آتش گرفت ۲) چون با ادب و تمیز باشی

۳) چوشیری که از پیش آهو گذشت ۴) بر افروخت بازو چوشاخ درخت

۲- بیت (به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست) به چه مفهومی اشاره دارد؟

۱) تسلیم بودن در برابر اراده‌ی خدا

۲) بهره بردن از خوشی‌های زندگی

۳) تحمل کردن سختی‌ها و دشواری‌ها

۴) تنها به فکر خدای بلند مرتبه بودن

۳- در عبارت ((ای دوست! نام من خوش بود کردی و مرا بزرگ داشتی و حرمت نهادی، مانیز نام تو معطر گردانیم)) کدام واژه، هسته گروه اسمی نیست؟

۱) دوست ۲) نام ۳) بزرگ ۴) ما

۴- در کدام گزینه همه‌ی واژه‌ها با هم ارتباط معنایی ندارند؟

۱) آه، تأسف، حسرت ۲) کلک، قلم نی، قلم ۳) نسل، نژاد، فرزند

۵- بیت (نام نیکوگر بماند ز آدمی / به کزو ماندرسای زرنگار) از کیست؟

۱) جامی ۲) حافظ ۳) سعدی ۴) ایرج میرزا

۶- کدام آرایه ادبی در بیت ((حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت)) وجود ندارد؟

۱) تشییه ۲) تشخیص ۳) ضرب المثل ۴) مراعات نظری

۷- کتاب داستان هایی از زندگی امیر کبیر از است؟

۱) دکتر کیازی ۲) فرhad حسن زاده ۳) دکتر شهیدی ۴) محمود حکیمی

۸- در کدام گزینه مسند به کار رفته است؟

۱) به اتفاق، هم آن مرد به او باز خورد

۲) آن مرد واقع شد که زر ببرند

۳) گفت: درمی دارم، به خز فروشان می شوم

۴) خز خریدی؟ گفت: زر ببرند

۹- در کدام گزینه صفت شمارشی به کار رفته است؟

۲) اولین و آخرین گستاخی ها و بی رحمی های دشمن

۱) همت و تلاش همین سربازان سربلند ورشید

۴) این همه عزت و افتخار نسل های امروز

۳) همه ی عرصه ها و میدان های این سرزمین

۱۰- نقش دستوری واژه های مشخص شده در بیت ((صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گست)) کدام گزینه است؟

۴) صفت، مفعول، مضارف الیه

۳) نهاد، مفعول، مفعول

۲) صفت، مفعول، مضارف الیه

۱) صفت، مفعول، مضارف الیه

ب- سوالات تشریحی

۱- معانی واژگان (۲ نمره)

فغان:

ماوا:

نژند:

جولاھ:

بوریا:

شمایل:

خرسند:

ظرف مند:

۲- دانش زبانی و ادبی، تمرین، آرایه ها، درک مطلب (۵ نمره)

۱) برای خوانش اشعار میهنی چه لحن و آهنگی را باید به کار گرفت؟ (۲۵/۲)

۲) در بیت ((شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این هردو ندارد عدمش به وجود) کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ این آرایه را شرح دهید؟ (۱)

۳) در عبارات زیر نوع وابسته های پیشین و پسین کلمات مشخص شده را بنویسید. (۵)

الف- جه گل های روییده اند

ب) این ملت شجاع، در هشت سال، حماسه های شگفت انگیز آفریدند.

۴- آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید؟ (۲ آرایه) (۵ نمره)

آنکه سیراب کند در لب شط از چه گناه ((تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه

۵- در مصروع ((گشت از کلک فدایی چو دلش دودبلند) مشبه به را بیابید؟ (۲۵/۲)

۶- در بیت ((خار کش پیری با دلق درشت / پشته ای خار همی برد به پشت)) مفعول را مشخص کنید؟ (۲۵/۲)

۷- شاعر در مصروع ((اینجا خانه ی خوب خداست) به چه نکته ای اشاره دارد؟ (۵/۵)

۸- شاهنامه فردوسی ولیلی و مجنون نظامی در چه قالبی سرود شده اند؟ شکل آن را رسم نمایید. (۵/۵)

۹ در املای کلماتی مانند ((جزء اول)) و ((شیء نورانی))، نشانه ۵((---))، کسره نیست، به این نشانه، ((---)) می‌گویند. (۲۰/)

۱۰ مفهوم ((در عقیدتش خل بود)) چیست؟ (۰/۰)

۱۱ مفرد واژه‌ای ((فضایل و علماء) را بنویسید (۰/۵)

۱۲ تاریخ ادبیات (۳ نمره)

۱۳ نویسنگان کتب زیر را بنویسید. (۱ نمره) -

نفحات الانس ()
پریشان ()
تنفس صبح ()
حديقه الحقائق ()

۲- از شاعران خوش نام انقلاب اسلامی که بیشتر سروده های او مربوط به فضای انقلاب است. از اثار او می‌توان به ((سرود درد)) اشاره کرد. (۰/۰)

۳- روح الارواح نوشته‌ی از عارفان نویسنگان قرن این کتاب با نثر شیوا و ساده به شرح و توضیح نام‌های خداوند پرداخته است. (۰/۵ نمره)

۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نظر روان و ساده امروزی در بیاورید. (۰/۶ نمره)

۱- باد خشم و باد شهوت، باد آز برد اورا که نبود اهل نماز

۲- داد با این همه افتادگی ام عز آزادی و آزادگی ام

۳- کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه‌ی هستی به کار؟

۴- محل است سعدی که راه صفا
توان رفت جز بر پی مصطفی

۵- به قدر می‌گویم وبی موقع وبی حساب نمی‌گویم

۶- در راه طراری به وی باز خورد و آن زر به حلیت ببرد.

موفق باشد