

دانشگاه تربیت مدرس

مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس

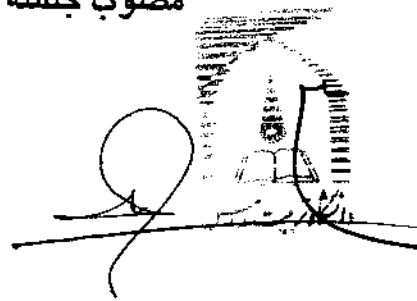
دوره : کارشناسی ارشد

رشته : بازیگری



دانشکده هنر و معماری

مصوب جلسه مورخ ۸۷/۹/۲۵ شورای دانشگاه



این برنامه براساس مصوبه جلسه ۷۲۱ مورخ ۸۸/۶/۷ شورای عالی برنامه ریزی مبنی بر ضرورت ایجاد رشته بازیگری در دانشگاه تربیت مدرس و مطابق مواد آیین نامه و اگذاری اختیارات برنامه ریزی درسی به دانشگاهها، توسط اعضای هیأت علمی گروه کارگردانی دانشکده هنر و معماری تهیه و تنظیم و در جلسه مورخ ۸۷/۹/۲۵ شورای دانشگاه به تصویب رسید.

فصل دوم : برنامه درسی

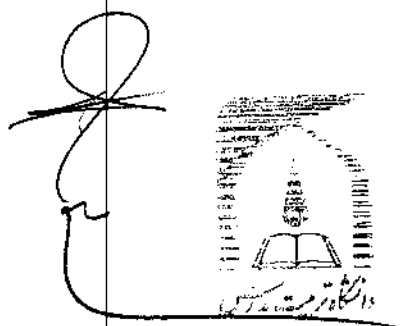
شامل :

ردیف	نوع درس	تعداد واحد
۱	دروس الزامی	۱۶ واحد
۲	دروس اختیاری	۱۰ واحد
۳	دروس جبرانی	۶ واحد
۴	پایان نامه	۶ واحد

دروس پیش نیاز (جبرانی)

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	ساعات درسی
۱	حرکت و بدن	۲	عملی	۶۴
۲	صدا و بیان	۲	"	"
۳	بازیگری در صدا و سیما	۲	"	"
۴	نمایش ایمایی	۲	"	"

دانشجو از میان دروس فوق حداکثر ۶ واحد درسی را براساس نظرگروه می گذراند.



دروس الزامی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	ساعات درسی	پیش نیاز
۱	نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱)	۲	نظری	۳۲	ندارد
۲	نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۲)	۲	نظری	۳۲	دارد*
۳	فنون بازیگری (۱)	۲	نظری- عملی	۴۸	ندارد
۴	فنون بازیگری (۲)	۲	نظری- عملی	۴۸	دارد**
۵	فنون بازیگری (۳)	۲	عملی	۶۴	دارد***
۶	بازیگری به شیوه بیومکانیک	۲	عملی	۶۴	ندارد
۷	حکمت هنر اسلامی	۲	نظری	۳۲	ندارد
۸	بازیگری شیوه (متداکتینگ)	۲	عملی	۶۴	دارد***
		جمع	۱۶ واحد		

* پیش نیاز : درس نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱).

** پیش نیاز : درس فنون بازیگری (۱).

*** پیش نیاز درسهای فنون بازیگری (۲) و بازیگری شیوه (متداکتینگ) : فنون بازیگری ۱ و ۲.



دروس اختیاری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع درس	ساعات درسی	پیش نیاز
۱	بازی در نمایشهای اسلامی و سنتی ایران	۲	نظری- عملی	۴۸	ندارد
۲	بداهه سازی	۲	عملی	۶۴	ندارد
۳	دیدن و تحلیل بازیگری	۲	نظری	۳۲	ندارد
۴	تحلیل نمایشنامه های کلاسیک	۲	نظری	۳۲	ندارد
۵	بازیگری در تئاتر شرق	۲	نظری	۳۲	ندارد
۶	بازیگری در سینما	۲	عملی	۶۴	ندارد
۷	روانشناسی شخصیت	۲	نظری	۳۲	ندارد
۸	جامعه شناسی تئاتر	۲	نظری	۳۲	ندارد

دانشجو از میان ۱۶ واحد فوق موظف است ۱۰ واحد را انتخاب نماید.



پایان نامه

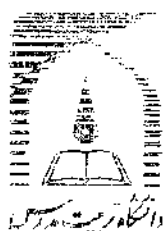
نام درس	تعداد واحد
پایان نامه (نظری و عملی)	۶



جدولهای ترم بندی چهار نیمسال تحصیلی کارشناسی ارشد بازیگری

نیمسال اول

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات درسی	پیش نیاز	نوع درس	نوع واحد
۱	نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱)	۲	۳۲	ندارد	نظری	الزامی
۲	فنون بازیگری (۱)	۲	۴۸	ندارد	نظری- عملی	الزامی
۳	بازیگری در سینما	۲	۶۴	ندارد	عملی	اختیاری
۴	حکمت هنر اسلامی	۲	۳۲	ندارد	نظری	الزامی
۵	دیدن و تحلیل بازیگری یا جامعه شناسی تئاتر	۲	۳۲	ندارد	نظری	اختیاری
۶	بداهه سازی	۲	۶۴	ندارد	عملی	اختیاری
۷	حرکت و بدن	۲	۶۴	ندارد	عملی	جبرانی
۸	صدا و بیان	۲	۶۴	ندارد	عملی	جبرانی
				جمع	دروس	۱۲ واحد



دانشگاه تربیت مدرس

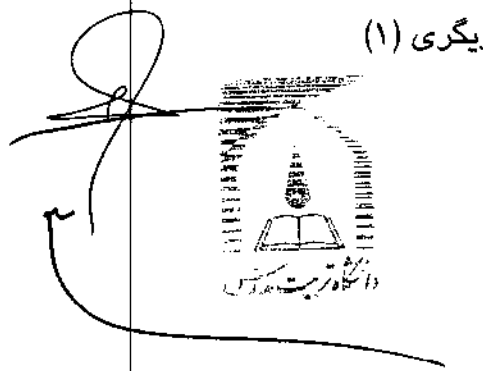


نیمسال دوم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات درسی	پیش نیاز	نوع درس	نوع واحد
۱	نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۲)	۲	۳۲	دارد*	نظری	الزامی
۲	فنون بازیگری (۲)	۲	۴۸	دارد**	نظری- عملی	الزامی
۳	بازیگری به شیوه بيو مکانیک	۲	۶۴	ندارد	عملی	الزامی
۴	بازی در نمایشهای اسلامی و سنتی ایران یا تحلیل نمایشنامه های کلاسیک	۲	۴۸	ندارد	نظری- عملی	اختیاری
۵	روانشناسی شخصیت یا بازیگری در تئاتر شرق	۲	۳۲	ندارد	نظری	اختیاری
۶	بازیگری در صدا و سیما یا نمایش ایمایی	۲	۶۴	ندارد	عملی	جبرانی
		جمع	۱۰ واحد	دروس		

** فنون بازیگری (۱)

* نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱)



نیمسال سوم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات درسی	پیش نیاز	نوع درس	نوع واحد
۱	بازیگری شیوه (متد اکتینگ)	۲	۶۴	دارد*	عملی	الزامی
۲	فنون بازیگری (۳)	۲	۶۴	دارد*	عملی	الزامی
					جمع	۴ واحد

* پیش نیاز درسهای فنون بازیگری (۳) و بازیگری شیوه (متد اکتینگ) : فنون بازیگری ۱ و ۲.



نیمسال چهارم

نام درس	تعداد واحد
پایان نامه (نظری و عملی)	۶

