

## سوالات درس تکه دوزی با چرخ

نام خانوادگی: زهرا فرخی نژاد استان: کرمان نام درس: تکه دوزی با چرخ پایه: دوم

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۹/۲/۳ نام منطقه: ناحیه یک شهرستان کرمان نام هنرستان: گیو

منابع: گلدوزی با ماشین، توران سنجری، ناشر: سازمان آموزش فنی و حرفه ای کلیات گلدوزی، نویسنده،  
نسرین کاردانی اصفهانی، ناشر: انتشارات بصائر آموزش گلدوزی با چرخهای صنعتی، نویسنده: فروغ امینی،  
ناهید بصری، انتشارات کنکاش جزوه آموزش تکه دوزی و چهل تکه باران، فاطمه فخاری، جعفر امید قائمی

۱- مسیر رفت و برگشت نخ در ماشین دوخت چگونه است؟

۱- میله قرقره ← شیار فوقانی ← شیطانک ← سوراخ سوزن

۲- میله قرقره ← شیار فوقانی ← کشش نخ ← سوراخ سوزن

۳- میله قرقره ← شیار فوقانی ← شیطانک ← کشش نخ ← سوراخ سوزن

۴- میله قرقره ← شیار فوقانی ← کشش نخ ← شیطانک ← سوراخ سوزن

۲- استفاده از سوزن ۹-۱۱ حداکثر ۱۴ برای چه نوع دوختی مسیرتر و بهتر است؟

۱- درجه کشش نخ ۲- پیچ ماکو ۳- تغییر در سوزن ۴- جابه جا نمودن ماسوره

۳- در هنگام دوخت معمولاً سوزن باید به چه حالتی بسته شده باشد؟

۱- قسمت برجسته به سمت چپ و قسمت صاف به سمت راست

۲- قسمت برجسته به طرف داخل و قسمت صاف به طرف بیرون

۳- قسمت برجسته به طرف بیرون و قسمت صاف به طرف داخل

۴- در هر ماشین دوخت باید با توجه به نوع ماشین دوخت سوزن بسته شود

۴- برای محکم نمودن سر نخ روی پارچه از چه درجه ای استفاده می شود؟

۱- درجه دوخت ۲- درجه عرضی دوخت ۳- درجه ساده دوز ۴- درجه معکوس

۵- علت بیرون افتادن ماکو از جای خود چیست؟

- ۱- ماکو شل بوده است
- ۲- ماکو را درست جا نگذاشته ایم
- ۳- دسته ماکو شکسته است
- ۴- ماکو کوچک تراز جای خود است
- ۶- درجه کشش نخ و پیچ ماکو تنظیم است اما در اواسط کار نخ می آید علت چیست؟

۱- نخ نامناسب و ضخامت آن زیاد است ۲- نخ از درون یکی از مسیرهای اصلی بیرون آمده است

۳- زیر صفحه آشغال گرفته شده است ۴- تاب نخ زیاد است و بیرون می آید

۷- علت استفاده از کارگاه در گلدوزی چیست؟

۱- دوخت تمیز باشد ۲- دوخت پاره نشود ۳- دوخت چروک نشود ۴- دوخت راحت تر جا به جا شود

۸- برای فشرده و باز کردن زیگزاگ از کدام درجه استفاده می نمایند؟

۱- درجه عرضی ۲- درجه زیگزاگ ۳- درجه پهن و باریک ۴- درجه طولی

۹- از نظر استاندارد جهت انتخاب پارچه به چه مواردی باید اهمیت داد؟

۱- جنسیت و قیمت ۲- ثبات و جنسیت ۳- ثبات و رنگ ۴- ثبات و قیمت

۱۰- قبل از انجام دوخت تکه دوزی باید.....روی پارچه مشخص شود.

- ۱- مواد زایل کننده لکه
- ۲- ابزار کار
- ۳- ترتیب قرار گرفتن قطعات
- ۴- مراحل دوخت

۱۱- در تکه دوزی قطعاتی را که قسمتی از آن زیر قسمت مجاور قرار دارد در هنگام برش .....

۱- جزء طرح حساب نمی کنیم

۳- بسته به محل قرار گرفتن آن ممکن است جزء طرح حساب کنیم

۲- جزء طرح حساب می کنیم

۴- در صورت تمایل جزء طرح حساب می کنیم

۱۲- برای اتصال قطعات آپلیکه آماده شده آن را به وسیله ..... به پارچه زمینه متصل می کنیم.

۱- کوک زدن

۲- سنجاق

۳- رانفیکس

۴- همه موارد

۱۳- چرا در کارهای تکه دوزی نباید یک تکه پارچه ضخیم را در کنار یک تکه ظریف به کار برد؟

۱- چون دوختن دو پارچه با ضخامت متفاوت دشوار است

۲- زیرا تکه ضخیم باعث فرو رفتن تکه ظریف هم جوار خود می شود

۳- زیرا تکه ضخیم زیبایی تکه ظریف را از بین خواهد برد

۴- زیرا تکه ظریف زیبایی تکه ضخیم را از بین خواهد برد

۱۴- اگر برای تکه دوزی پارچه ابریشمی انتخاب کنیم و پشت آن را لایی چسب بچسبانیم چه عملی انجام می شود؟

۱- دوخت گلدوزی را توپر می کند

۲- حاشیه را مستقیم روی پارچه می دوزد

۳- چرخ سریعتر کار می کند

۴- از ریشه شدن دور پارچه ابریشم جلوگیری می کند

۱۵- کدام گزینه بهترین روش خاموش کردن آتش سوزیهای نوع اول می باشد؟

۱- روش خفه کردن

۲- روش سر کردن

۳- روش قطع برق

۴- روش قطع مواد سوختنی

۱۶- سوختگی با حرارت مرطوب در اثر تماس بدن با چه موادی ایجاد می شود؟

۱- با مایعات یا بخار داغ

۲- با شعله یا جرقه برق

۳- با مواد شیمیایی

۴- به علت اصطکاک با اجسام داغ

۱۷- لکه کفک روی پارچه را چگونه برطرف می کنیم؟

۱- پریرات دوسود نیم گرم      ۲- الکل سفید

۳- ماست ترش      ۴- گلیسرین گرم

۱۸- لکه قهوه از روی پارچه های نخی وکتانی سفید به وسیله.....برطرف می شود.

۱- آب ژاول      ۲- آب اکسیژنه      ۳- ماست      ۴- یخ

۱۹- برای برطرف کردن لکه روغن ماهی از پارچه های نخی وکتانی سفید از.....استفاده می کنیم.

۱- تتراکلرورکربن      ۲- آب ژاول      ۳- ماست      ۴- یخ

۲۰- این سوزن بیشتر در کارهایی که دوخت درشت دارند استفاده می شود؟

۱- تاپستری      ۲- منجوق دوزی      ۳- رفو      ۴- کرول

#### سوالات صحیح وغلط

۲۱- تکه دوزی با پارچه های استات- دیسکو به دلیل ظرافت نیازمند صبر ودقت می باشد.

۲۲- سوزن شماره ۹ برای دوخت پارچه های چیت، چلوار، ابریشم وحریر به کار می رود.

۲۳- پس از روغن زدن چرخ یک ساعت با سرعت زیاد کار کند، تاروغن خوب جذب گردد.

۲۴- از روش تکه دوزی ویا گلدوزی مخمل برای تزئین لحاف وروتختی استفاده می شود.

۲۵- آب داغ بعضی لکه ها مانند لکه تخم مرغ و خون را پاک می کند.

۲۶- پارچه های براق ولیز نظیر ساتن ها را باید با مواد پاک کننده ویا مواد شیمیایی شستشو داد.

۲۷- برای برطرف کردن لکه قهوه ای رنگ کف اتو فقط با سرکه، نمک حل شده استفاده می کنیم.

۲۸- استحکام و مقاومت نخ در درجه دوم خرید قرار می گیرد.

- ۲۹- اتصال هر پارچه بر پارچه مشابه یا متفاوت را تکه دوزی می گویند.
- ۳۰- در تکه دوزی معرق با ابزارهای تزئینی مانند پولک و سنگ کار می شود.
- ۳۱- بهترین جنس کارگاه کائوچویی می باشد.
- ۳۲- در روش تکه دوزی معرق برعکس تکه دوزی ساده کار می شود.
- ۳۳- اگر ته اتو زنگ زد با روغن و کاغذ سنباده نرم پاک می کنیم.
- ۳۴- نخهای استرچ و پلی استر برای پیچیدن دور ماسوره که به نام نخ زیر کار معروف است استفاده می شود.
- ۳۵- به هنری که در آن قطعات رنگی پارچه بر روی پارچه اصلی یا زمینه دوخته می شود چهل تکه دوزی می گویند.

#### سوالات جاخالی

- ۳۶- زیگزاگ فشرده و بدون فاصله را اصطلاحاً دوخت ..... می گویند.
- ۳۷- طرح های کارتونی و شاد را معمولاً برای اتاق ..... مناسب می دانند.
- ۳۸- پارچه های ..... و ..... از دسته پارچه هایی هستند که نیاز به لایه چسب ندارند.
- ۳۹- در شیوه های تکه دوزی به علت کیس نخوردن می توانید از ..... نیز استفاده نمایید.
- ۴۰- طرح رابرروی پارچه های زمینه روشن ضخیم و پارچه های تیره به وسیله ..... انتقال می دهند.
- ۴۱- درجه کشش نخ را بنا به ..... و ..... دستکاری می کنیم.
- ۴۲- اگر نخ زیر به مقدار زیاد به روی پارچه آمد می توانیم درجه کشش نخ را ..... نماییم.
- ۴۳- هنگام گلدوزی بدون پایه دنده کار پیش بر رابه طرف ..... حرکت می دهیم.
- ۴۴- هنگام گلدوزی با پایه دنده کار پیش بر به طرف ..... قرار می گیرد.

۴۵- نوعی از لایه چسب می باشد که در شیوه های متعدد تکه دوزی مصرف دارد.

۴۶- نوع استفاده از سوزنها بستگی به ..... و مصرفی دارد.

۴۷- پارچه ..... با توجه به دوام کمترش، به سایر پارچه ها خیلی مورد علاقه سوزن دوزان قرار نگرفت.

۴۸- برای نظافت و گردگیری سوزن دوزیهای قدیمی و عتیقه از پودرهای خشک مانند ..... و یا پودر ..... استفاده می کنیم.

۴۹- سوزن ..... دارای نوک تیزمی باشد وغالب دوختها نیز با این سوزن انجام می شود.

۵۰- یکی از اساسی ترین وسایل سوزن دوزیها ..... می باشد.

#### سوالات تشریحی

۵۱- این قیچی برای برش تکه های کوچک پارچه، شکافتن درزها و دوخت های ظریف استفاده می شود؟

۵۲- انواع لایه چسب که در آپلیکه دوزی و تکه دوزی مورد استفاده قرار می گیرد نام ببرید؟

۵۳- کدام دوخت در تکه دوزی و بردری دوزی کار آیی زیاد دارد؟

۵۴- در موقع اتصال قطعات تکه دوزی بر روی پارچه زمینه از کدام دوخت استفاده می شود؟

۵۵- این نوع دوخت در خیاطی کار آیی زیادی دارد و در تکه دوزی نیز برای اتصال قطعات آپلیکه به پارچه زمینه استفاده می شود؟

۵۶- در کدام پارچه برای تکه دوزی، انتقال طرح توسط کاربن امکانپذیر نمی باشد؟

۵۷- پارچه های مورد مصرف در تکه دوزی را نام ببرید؟

۵۸- اگر بخواهیم دوخت تکه دوزی تمیز و مناسب باشد چه کاری انجام می دهیم؟

۵۹- رعایت چه نکته ای در تمام روش های تکه دوزی مهم می باشد؟

۶۰- در تکه دوزی تابلو، برای ثابت نمودن طرح برروی پارچه، از چه وسیله ایی استفاده می کنیم؟

۶۱- آثار باقی مانده از تکه دوزی وچهل تکه دوزی حکایت ازرواج این هنر در چه دورانی می باشد؟

۶۲- موارد مصرف تکه دوزی را نام ببرید؟

۶۳- تکه دوزی با انواع پارچه هائی که ریش نمی شوند با چند روش دوخته می شود؟

۶۴- اتوی پارچه های تکه دوزی وکلاً گلدوزی را توضیح دهید؟

۶۵- انواع مختلف تکه دوزی را نام ببرید؟

۶۶- روش انتقال طرح رابرروی پارچه های پرزدار راشرح دهید؟

۶۷- روش انتقال طرح برروی پارچه نازک را شرح دهید؟

۶۸- تکه دوزی چند رنگ را توضیح دهید؟

۶۹- طریقه جاگذاری پارچه درون کارگاه را توضیح دهید؟

۷۰- برای برجسته کردن تکه دوزی از چه لوازمی استفاده می کنیم؟

جواب سوالات تستی

ردیف	۱	۲	۳	۴
۱	*			
۲		*		
۳			*	
۴				*
۵		*		
۶	*			
۷			*	
۸	*			
۹				*
۱۰			*	
۱۱		*		
۱۲				*
۱۳		*		
۱۴				*
۱۵		*		
۱۶				*
۱۷	*			
۱۸		*		
۱۹	*			
۲۰			*	



جواب سوالات صحيح و غلط

۲۱- ص

۲۲- ص

۲۳- غ

۲۴- ص

۲۵- غ

۲۶- غ

۲۷- ص

۲۸- ص

۲۹- ص

۳۰- غ

۳۱- غ

۳۲- ص

۳۳- ص

۳۴- ص

۳۵- غ

**جواب سوالات جاخالی**

۳۶- کردونه

۳۷- خردسالان

۳۸- فوم وجیر

۳۹- لایی چسب

۴۰- کاربن

۴۱- ضخامت ونازکی

۴۲- کم

۴۳- پایین

۴۴- بالا

۴۵- زانفیکس

۴۶- جنس پارچه ونخ

۴۷- پنبه ای

۴۸- گچ فرانسوی و پودر سیب زمینی

۴۹- شارپ

۵۰- کارگاه

## جواب سوالات تشریحی

۵۱- قیچی برش کوچک

۵۲- لایه کاغذی ولایی حریر

۵۳- کردونه دوزی

۵۴- دندان موشی

۵۵- پس دوزی

۵۶- فوتر و جیر

۵۷- فوم، جیر، پولیش، تترن، ماهوت، دیسکو، استات

۵۸- ابتدا یک ردیف زیگزاگ نیم باز با درجه کم عرض زده سپس پارچه را تمیز کاری نموده و در مرحله

دوم با زیگزاگ پهن تر به صورت فشرده طرح را کامل می دوزیم.

۵۹- طرح را برزمینه پارچه اصلی نکشیم زیرا اگر میلی متری از رنگ مداد بر روی زمینه کار بماند بسیار

زشت جلوه گر می شود.

۶۰- چسب

۶۱- سلجوقی

۶۲- روقوری، روتختی، کوسن، رومبل، بقچه، سجاده، کیف یا ساک دستی، سرویس آشپزخانه،

دیوارکوب، تابلو تزئینی

۶۳- ۲ روش ۱- چسب ۲- دوخت ساده

۶۴- طرف روی کار گلدوزی را روی یک سطح نرم قرار داده و سپس یک تکه پارچه نخی سفید را مرطوب

کرده به پشت انداخته و با اتو کاملاً پرس می کنیم.

۶۵- چهل تکه، معرق، مرصع، خانمی دوزی و برجسته دوزی

۶۶- به وسیله گذاشتن طرح بر پشت کار و با بخیه ساده زدن طرح را منتقل می کنیم.

۶۷- طرح را روی شیشه پنجره چسبانده و بعد پارچه را روی آن قرار داده و با مداد کم رنگ به ترسیم

طرح بر روی آن می پردازیم.

۶۸- طرح را روی پارچه اصلی کشیده و قسمتهای طرح مورد نظر که بایستی تکه دوزی شود روی پارچه

های رنگی جدا جدا کشیده و روی پارچه اصلی قرار داده، ابتدا قسمتهای زیر دوخته می شود و پس از

چیدن پارچه های اضافی و دور آن، قسمتهای روی طرح را در محل مناسب خود قرار داده دوخته شود.

۶۹- حلقه کارگاه که دارای پیچ است را بر سطح صاف و محکم قرار داده سپس پارچه طراحی شده را بر روی حلقه تنظیم کنید حالا حلقه دوم را درون حلقه اول با کمی فشار جفت نموده و اطراف پارچه بیرون از کارگاه را بکشید تا پارچه درون کارگاه محکم شود.

۷۰- اسفنج، پشم شیشه، مقوا، قیطان