ارزیابی کلاس نگارش(میان ترم) شناسنامة داستان دانش آموزان پایة هشتم

نام و نام خانوادگی : کلاس :

دوست عزیز ، سلام ؛ از ابتدای سال تحصیلی تاکنون در کلاس­های نگارش پیرامون روش ها و آداب داستان نویسی با هم صحبت کرده ایم که این موضوع کماکان ادامه دارد ، مناسب دیدیم بعد از گذشت بیش از 40 روز ، ارزیابی اولیه ای از کلاس های نگارش داشته باشیم . . .

لازم است از بین داستان های قسمت روان خوانی کتاب فارسی پایة هفتم و هشتم ، داستانی را انتخاب و در مورد آن مطالب زیر را کامل کنید و این برگه را برای بازبینی و ثبت در کارنامة میان ترم ، روز شنبه 23/8/94 تحویل دبیر کلاس نگارش نمایید .

کژال - سفرنامة اصفهان – مرخصی – پیر دانا - جوانه و سنگ – آقا مهدی – شوق آموختن - آن سوی پنجره

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نام داستان انتخابی : | نام نویسنده : | ژانر ( سَبک ) : |
| هدف یا طبقه بندی داستان ( تفریحی ، تحلیلی ، . . . ) : | | زبان داستانی : |
| معرفی کوتاه از شخصیت اصلی ( یک یا چند نفر ) : | | |
| 8zpg29.jpg✍ در بارة موضوع و پیام داستان در یک یا دو جمله توضیح دهید : | | |

زاویة دید :

🏱 یکی از نکات مهم برای نوشتن داستان یا قصه ، تعیین زاویة دید ( راوی – قصّه گو ) است که می تواند یکی از موارد زیر باشد :

1 – زاویة دید دانای کل 2 - زاویة دید دانای کل محدود ( از دید شخصیت اصلی – از دید شخصیت فرعی )

3 - زاویة دید اول شخص ( از دید شخصیت اصلی – از دید شخصیت فرعی ) 4 - زاویة دید بیرونی یا ظاهری

|  |
| --- |
| 32547.jpgزاویة دید داستان : |

|  |
| --- |
| گره یا گره های داستان : |

|  |
| --- |
| ✍ طرح و خط یا نقشة داستان را با دقت و به شکل کامل بنویسید : |

|  |
| --- |
| نظر و تحلیلی خود از روش تأثیرگذاری این داستان را به اختصار توضیح دهید : |