بین‌النهرین (یونانی: Μεσοποταμία) منطقه ای تاریخی از آسیای غربی است که در درون سیستم رودخانه دجله - فرات واقع شده است ، در قسمت شمالی هلالی شکل حاصلخیز ، در روزهای مدرن تقریباً حاشیه با اکثر عراق ، کویت ، مناطق شرقی سوریه ، جنوب شرقی است. ترکیه و مناطقی در امتداد مرزهای ترکیه و سوریه و ایران و عراق.

سومری ها و آکادائیان (از جمله آشوریان و بابلی ها) از ابتدای تاریخ مکتوب (حدود 3100 سال قبل از میلاد) تا سقوط بابل در 539 قبل از میلاد یعنی زمانی که توسط امپراطوری هخامنشی فتح شد ، بر بین النهرین مسلط شدند. در سال 332 قبل از میلاد به اسکندر کبیر سقوط کرد و پس از مرگ وی بخشی از امپراتوری سلوکی یونان شد.

در حدود 150 قبل از میلاد ، بین النهرین تحت کنترل امپراتوری اشکانیان بود. بین النهرین تبدیل به یک میدان نبرد بین رومی ها و اشکانیان شد ، با این که قسمت های غربی بین النهرین تحت کنترل رومی زودگذر قرار گرفت. در سال 226 میلادی ، مناطق شرقی بین النهرین به دست ایرانیان ساسانی افتاد. تقسیم بین النهرین بین روم (بیزانس از سال 395 میلادی) و امپراطوری ساسانی تا زمان فتح مسلمانان قرن هفتم پارس از امپراتوری ساسانیان و فتح مسلمانان شام از بیزانس ادامه داشت. تعدادی از دولتهای بومی نئو آشوری و مسیحی بین النهرین بین قرن اول قبل از میلاد و قرن سوم میلادی وجود داشته اند ، از جمله آدیابن ، اسرونه و هاترا.

بین النهرین محل اولیه ترین تحولات انقلاب نوسنگی از حدود 10،000 سال قبل از میلاد است. مشخص شده است که "الهام بخش برخی از مهمترین تحولات تاریخ بشر ، از جمله اختراع چرخ ، کاشت اولین محصولات غلات ، و توسعه متن های خطی ، ریاضیات ، نجوم و کشاورزی" است.

نقشه نشان دهنده سیستم رودخانه دجله - فرات ، که بین النهرین را احاطه کرده است

نام مستعار منطقه بین النهرین (/ ˌmɛsəpəˈteɪmiə / ، یونانی باستان: Μεσοποταμία "[زمین بین رودخانه ها") ؛ عربی: بِلَاد ٱلرَّافِدَيْن Bilād ar-Rāfidayn یا عربی: بَيْن ٱلنَّهْرن سریانی: ܒܝܬ ܢܗܪܝܢ بیت ناهرین "سرزمین رودها" از کلمات ریشه یونانی باستان μέσος (mesos) "میانه" و ποταμός (potamos) "رود" گرفته شده و به "(زمین" بین رودخانه ها) ترجمه می شود. از آن در سراسر سپتامبرین یونان (حدود 250 قبل از میلاد) برای ترجمه معادل عبری و آرامی ناهارائم استفاده می شود. کاربرد یونانی حتی زودتر از نام بین النهرین مشهود است از آنابازیس اسکندر ، که در اواخر قرن 2 میلادی نوشته شده است ، اما به طور خاص به منابع مربوط به زمان اسکندر بزرگ اشاره دارد. در آنابازیس از بین النهرین برای تعیین سرزمین شرق فرات در شمال سوریه استفاده شد.

اصطلاح آرامی آرامی / biritum / birit narim با یک مفهوم جغرافیایی مشابه مطابقت دارد. بعداً اصطلاح بین النهرین بیشتر در همه سرزمین های بین فرات و دجله به کار رفت و بدین ترتیب نه تنها بخش هایی از سوریه بلکه تقریباً همه عراق و جنوب شرقی ترکیه نیز در آن گنجانیده شد. استپ های همسایه به سمت غرب فرات و قسمت غربی کوه های زاگرس نیز غالباً تحت عنوان گسترده تر بین النهرین گنجانده شده اند.

تمایز بیشتر معمولاً بین بین بین النهرین شمالی یا فوقانی و بین النهرین جنوبی یا تحتانی ایجاد می شود. بین النهرین فوقانی ، همچنین به عنوان جذیر نیز شناخته می شود ، منطقه بین فرات و دجله از منابع آنها تا بغداد است. بین النهرین تحتانی منطقه از بغداد تا خلیج فارس است و شامل کویت و بخش هایی از غرب ایران است.

در کاربردهای مدرن آکادمیک ، اصطلاح بین النهرین غالباً دارای مفهوم زمانی است. معمولاً برای تعیین منطقه تا زمان فتوحات مسلمانان مورد استفاده قرار می گیرد و از اسامی مانند سوریه ، جزیره و عراق برای توصیف منطقه پس از آن تاریخ استفاده می شود. استدلال شده است که این حسن نیت های بعدی اصطلاحات Eurocentric منتسب به منطقه در میان برخوردهای مختلف غربی قرن نوزدهم است.

جغرافیا

مقاله اصلی: جغرافیا بین النهرین

سر چشمه ی فرهنگ های دنیای شناخته شده از فرهنگ های بین‌النهرین ، بابل و آشوری است

بین‌النهرین زمین بین رودهای فرات و دجله را شامل می شود ، که هر دو دارای رودخانه های خود در کوه های توروس هستند. هر دو رودخانه توسط شاخه های متعدد تغذیه می شوند و کل سیستم رودخانه ای منطقه کوهستانی وسیعی را تخلیه می کند. مسیرهای زمینی در بین‌النهرین معمولاً از فرات تبعیت می کنند زیرا سواحل دجله اغلب شیب دار و دشوار است. آب و هوای منطقه نیمه خشک است و دارای وسعت وسیعی از دشت در شمال است که به منطقه 15،000 کیلومتر مربعی (5،800 مایل مربع) باتلاق ها ، تالاب ها ، آپارتمان های گل و لبه های جنوب کشور می دهد. در جنوب شدید ، فرات و دجله متحد می شوند و به خلیج فارس خالی می شوند.

محیط خشک که از مناطق شمالی کشاورزی با باران گرفته تا جنوب جایی که در صورت به دست آوردن انرژی اضافی بر روی انرژی سرمایه گذاری شده ، آبیاری کشاورزی ضروری است ، این آبیاری با کمک یک سفره آب بلند و با ذوب برف از قله های مرتفع کوه های زاگرس شمالی و از ارتفاعات ارمنستان ، منبع رودخانه های دجله و فرات که نام خود را به این منطقه داده اند ، کمک می کند. سودمندی آبیاری به توانایی بسیج نیروی کافی برای ساخت و ساز و نگهداری کانالها بستگی دارد و این ، از ابتدای دوره به توسعه شهرکهای شهری و سیستمهای متمرکز اقتدار سیاسی کمک کرده است.

کشاورزی در سراسر منطقه با چوپانی عشایری تکمیل شده است ، جایی که عشایر چادر ساکن گوسفندان و بزها (و بعداً شترها) از مراتع رودخانه در ماه های خشک تابستان ، به مناطق چرای فصلی در حاشیه دشت در فصل مرطوب زمستان تبدیل می شوند. این منطقه به طور کلی فاقد ساخت سنگ ، فلزات گرانبها و الوار است و به همین دلیل از لحاظ تاریخی برای تأمین امنیت این اقلام از مناطق دور افتاده ، به تجارت از راه دور محصولات کشاورزی متکی بوده است. در باتلاق های جنوب منطقه ، فرهنگ پیچیده ماهیگیری ناشی از آب از زمان ماقبل تاریخ وجود داشته است و به ترکیب فرهنگی اضافه شده است.

فروپاشی دوره ای در سیستم فرهنگی به دلایل مختلف رخ داده است. هر از گاهی تقاضاهای مربوط به نیروی کار منجر به افزایش جمعیت می شود که محدودیت های ظرفیت حمل اکولوژیکی را تحت فشار قرار می دهد و در صورت بروز دوره ای از ناپایداری آب و هوایی ، با فروپاشی دولت مرکزی و کاهش جمعیت می تواند رخ دهد. از طرف دیگر ، آسیب پذیری نظامی در برابر تهاجم از قبیله های حاشیه ای حاشیه نشین یا کشیش های عشایر به دوره هایی از سقوط تجارت و غفلت از سیستم های آبیاری منجر شده است. به همین ترتیب ، گرایش های گریز از مرکز در بین ایالت های شهر به این معنی است که اقتدار مرکزی بر کل منطقه ، وقتی تحمیل می شود ، زودگذر بوده و محلی گرایی قدرت را به واحدهای قبیله ای یا کوچکتر منطقه ای تقسیم کرده است. این روند تا به امروز در عراق ادامه داشته است.

تاریخچه

یکی از 18 مجسمه گودا ، یک حاکم در حدود سال 2090 قبل از میلاد

مقاله اصلی: تاریخ بین‌النهرین

اطلاعات بیشتر: تاریخ عراق ، تاریخ خاورمیانه ، و تاریخ شناسی خاور نزدیک باستان

پیش از تاریخ خاور نزدیک باستان در دوره پارینه سنگی تحتانی آغاز می شود. در آنجا ، نگارش در دوره ارووك چهارم (در هزاره چهارم قبل از میلاد) با یك نگاره نگارگری ظهور شد ، و ثبت مستند از وقایع تاریخی واقعی - و تاریخ باستانی بین النهرین تحتانی - در اواسط هزاره سوم قبل از میلاد با سوابق میخی صورت گرفت. پادشاهان دودمان اولیه. کل این تاریخ با ورود امپراتوری هخامنشی در اواخر قرن ششم پیش از میلاد یا با فتح مسلمانان و تأسیس خلافت در اواخر قرن هفتم میلادی خاتمه می یابد ، از این نقطه این منطقه به عنوان عراق شناخته شد. در دوره طولانی این دوره ، بین النهرین برخی از باستانی ترین کشورهای بسیار توسعه یافته و اجتماعی پیچیده را در خود جای داده بود.

این منطقه یکی از چهار تمدن رودخانه بود که در آن نوشتن اختراع شد ، به همراه دره نیل در مصر باستان ، تمدن دره ایندوس در شبه قاره هند و رودخانه زرد در چین باستان. بین النهرین دارای شهرهایی با اهمیت تاریخی مانند ارووک ، نیپور ، نینوا ، آشور و بابل و همچنین ایالت های بزرگ سرزمینی همچون شهر اریودو ، پادشاهی های اکدیان ، سلسله سوم ارو و امپراتوری های مختلف آشوری بود. برخی از رهبران مهم تاریخی بین النهرین عبارت بودند از: اور-نامو (پادشاه ارو) ، سارگون آكاد (كه امپراطوری آكادیان را تأسیس كرد) ، همورابی (كه دولت بابل قدیمی را تأسیس كرد) ، آشور-اوبالیت دوم و تیگلات-پیلزر اول (كه تأسیس كرد) امپراتوری آشوری).

دانشمندان تجزیه و تحلیل DNA از بقایای 8000 ساله کشاورزان اولیه را که در یک گورستان باستانی در آلمان یافت شده اند. آنها امضاهای ژنتیکی را با جمعیت های مدرن مقایسه کرده و شباهت هایی با DNA افراد ساکن ترکیه و عراق امروز داشتند.

ادبیات

مقاله اصلی: ادبیات اکدیان

کتابخانه ها در زمان امپراتوری بابل در شهرها و معابد وجود داشته است. یک ضرب المثل قدیمی سومری از این جمله انتقاد داشت كه: "او كه در مكتب کاتبان تعالی می یابد ، باید با طلوع خورشید قیام كند." زنان و همچنین مردان آموختن خواندن و نوشتن را داشتند و برای بابلیان زبان سامی، این دانش شامل زبان سومری در حال انقراض و یک برنامه درسی پیچیده و گسترده بود.

تعداد قابل توجهی از ادبیات بابلی از اصالت سومری ترجمه شده است ، و زبان دین و قانون مدت مدیدی است که به عنوان زبان قدیمی تجمیع سومر بوده است. واژگان ، دستور زبانها و ترجمه های بین خطی برای استفاده دانش آموزان و همچنین تفسیر متون قدیمی تر و توضیحات کلمات و عبارات مبهم جمع آوری شده است. شخصیت های برنامه درسی مرتب شده و نامگذاری شده اند ، و لیست های مفصلی تهیه شده است.

امروزه بسیاری از آثار ادبی بابل مورد مطالعه قرار می گیرند. یکی از مشهورترین اینها حماسه گیلگمش بود ، در دوازده کتاب ، که از سومری اصلی توسط یک Sin-leqi-Undinni ترجمه شده و به یک اصل نجومی تنظیم شده است. هر بخش حاوی داستان یک ماجراجویی واحد در حرفه گیلگمش است. کل داستان یک محصول کامپوزیت است ، اگرچه احتمالاً برخی از داستان ها به صورت مصنوعی به شخصیت اصلی متصل شده اند.

علم و تکنولوژی

ریاضیات

مقاله اصلی: ریاضیات بابل

ریاضیات و علم بین النهرین مبتنی بر سیستم شماره ای جنسی (پایه 60) بود. این منبع ساعت 60 دقیقه ، روز 24 ساعته و دایره 360 درجه است. تقویم سومری براساس هفته هفت روز بود. این شکل ریاضیات در تهیه نقشه اولیه مؤثر بوده است. بابلی ها نیز قضیه هایی در مورد نحوه اندازه گیری مساحت چندین شکل و جامد داشتند. آنها دور یک دایره را به اندازه سه برابر قطر و مساحت به عنوان یک دوازدهم مربع محیط اندازه گیری کردند که اگر π در 3 ثابت باشد ، صحیح است. حجم یک سیلندر به عنوان محصول مساحت گرفته می شود پایه و ارتفاع؛ با این حال ، حجم مخروط یا هرم مربع اشتباه به عنوان محصول ارتفاع و نیمی از مبانی پایه گرفته شده است. همچنین ، یک کشف جدید که در آن یک تبلت از π به عنوان 25/8 استفاده شده است (به جای 3.14159 3. 3.125) استفاده شده است. بابلی ها همچنین به مایل بابل مشهور هستند ، که مسافتی برابر با تقریباً هفت مایل مدرن (11 کیلومتر) بود. این اندازه گیری برای مسافت سرانجام به یک مایل زمانی که برای اندازه گیری سفر خورشید استفاده می شد ، تبدیل شد ، بنابراین ، نشان دهنده زمان است.

ستاره شناسی

مقاله اصلی: نجوم بابل

از زمان سومرها ، كاهنان معبد سعی كرده بودند وقایع جاری را با موقعیتهای خاصی از سیارات و ستارگان مرتبط كنند. این امر تا زمان آشور ادامه داشت ، هنگامی که لیست های لیمو به عنوان سال به سال ارتباط وقایع با موقعیت های سیاره ای ایجاد می شد ، که ، هنگامی که تا به امروز زنده مانده اند ، اجازه می دهند تا برای ایجاد تاریخ بین النهرین ارتباط دقیقی از نسبی با قدمت مطلق داشته باشند.

منجمان بابل در ریاضیات بسیار ماهر بودند و می توانستند گرفتگی و حلال را پیش بینی کنند. محققان فکر می کردند که همه چیز در نجوم دارای هدفی است. بیشتر اینها مربوط به دین و عوام است. اخترشناسان بین النهرین یک تقویم 12 ماهه را بر اساس چرخه ماه انجام دادند. آنها سال را به دو فصل تقسیم کردند: تابستان و زمستان. منشأ نجوم و همچنین طالع بینی از این زمان شروع می شود.

در طول قرن هشتم و هفتم قبل از میلاد ، ستاره شناسان بابل رویکرد جدیدی را برای نجوم به وجود آوردند. آنها شروع به مطالعه فلسفه در مورد طبیعت ایده آل جهان اولیه کردند و شروع به استفاده از یک منطق درونی در سیستم های پیش بینی سیاره ای خود کردند. این سهم مهمی در نجوم و فلسفه علم بود و بنابراین برخی از محققان از این رویکرد جدید به عنوان اولین انقلاب علمی یاد کرده اند. این رویکرد جدید به نجوم در نجوم یونان و هلنیستی اتخاذ و توسعه یافت.

در زمان سلوکی و پارتیان ، گزارش های نجوم کاملاً علمی بودند. چقدر زودتر دانش و روشهای پیشرفته آنها توسعه یافته نامشخص است. توسعه بابل از روش های پیش بینی حرکت سیارات به عنوان یک قسمت مهم در تاریخ نجوم در نظر گرفته می شود.

تنها ستاره شناس یونانی و بابلی که به حمایت از یک مدل هلیوسنتریک حرکت سیاره ای معروف است ، سلوکوس سلوکیه بود (درگذشته 190 سال قبل از میلاد). سلوكوس از نوشته‌های پلوتارك شناخته شده است. او از آریستارکوس از نظریه هلیوسنتریک ساموس پشتیبانی کرد که زمین در اطراف محور خود می چرخد که به نوبه خود به دور خورشید می چرخد. طبق گفته های پلوتارچ ، سلوکوس حتی سیستم هلیوسنتریک را نیز اثبات کرده است ، اما مشخص نیست که او از چه استدلالی استفاده کرده است (به جز اینکه او به دلیل جذابیت ماه به درستی در مورد جزر و مد تئوریزه کرده است).

نجوم بابل به عنوان پایه و اساس بسیاری از نجومهای یونان ، کلاسیک هند ، ساسانیان ، بیزانس ، سوریه ، قرون وسطای اسلامی ، آسیای میانه و اروپای غربی پایه گذاری شد.

دارو

قدیمی ترین متون بابلی در مورد پزشکی به دوره باستان باستان در نیمه اول هزاره دوم قبل از میلاد باز می گردد. گسترده ترین متن پزشکی بابل ، با این حال ، کتاب راهنمای تشخیصی است که توسط امامی ، یا محقق ارشد ، Esagil-kin-apli از بورسیپا ، در زمان سلطنت پادشاه بابلی Adad-apla-iddina نوشته شده است (1069-1046 پیش از میلاد).

در کنار طب معاصر مصر ، بابل مفاهیم تشخیص ، پیش آگهی ، معاینه جسمی ، کبد و تجویز را معرفی کرد. علاوه بر این ، کتابچه راهنمای تشخیصی روش های درمانی و زیبایی شناسی و استفاده از تجربی ، منطق و عقلانیت را در تشخیص ، پیش آگهی و درمان معرفی کرده است. متن شامل لیستی از علائم پزشکی و مشاهدات تجربی اغلب مفصل همراه با قوانین منطقی است که در ترکیب علائم مشاهده شده بر روی بدن یک بیمار با تشخیص و پیش آگهی آن مورد استفاده قرار می گیرد.

علائم و بیماریهای بیمار از طریق روشهای درمانی مانند باند ، کرم و قرص درمان می شد. اگر بیمار نتواند از نظر جسمی درمان شود ، پزشکان بابل اغلب برای تمیز کردن بیمار از هرگونه نفرین ، به اگزورسیسم تکیه می کردند. کتابچه راهنمای تشخیصی Esagil-kin-apli بر اساس یک مجموعه منطقی از بدیهیات و مفروضات بنا شده است ، از جمله این دیدگاه مدرن که با بررسی و معاینه علائم یک بیمار می توان بیماری بیمار ، اتیولوژی آن ، پیشرفت آینده آن را تعیین کرد ، و احتمال بهبودی بیمار

Esagil-kin-apli انواع بیماری ها و بیماری ها را کشف کرد و علائم آنها را در کتاب راهنمای تشخیصی خود شرح داد. این علائم علائم بسیاری از انواع صرع و بیماریهای مرتبط با آن همراه با تشخیص و پیش آگهی آنها است.

فن آوری

مردم بین النهرین فن آوری های بسیاری را از جمله فلزکاری و مس کار ، ساخت شیشه و لامپ ، بافندگی نساجی ، کنترل سیلاب ، ذخیره آب و آبیاری اختراع کردند. آنها همچنین یکی از اولین جوامع عصر برنز در جهان بودند. آنها از مس ، برنز و طلا تا آهن توسعه پیدا کردند. کاخ ها با صدها کیلوگرم از این فلزات بسیار گران قیمت تزئین شده بودند. همچنین از مس ، برنز و آهن برای زره پوش و همچنین برای سلاح های مختلف مانند شمشیر ، خنجر ، نیزه و تیزه استفاده می شد.

طبق یک فرضیه اخیر ،ارشمیدس ممکن است توسط ، پادشاه آشور ، برای سیستم های آبی در باغ های حلق آویز بابل و نینوا در قرن 7 قبل از میلاد استفاده شده باشد ، گرچه بورس تحصیلی اصلی آن را ابداع یونانی است. زمانهای بعدی بعداً ، در دوره اشکانیان یا ساسانیان ، باتری بغداد که شاید اولین باتری جهان بود ، در بین النهرین ایجاد شد.

دین و فلسفه

مقاله اصلی: آیین باستان بین النهرین

اولین سلسله بابل ، حدود سال 1800 پیش از میلاد تندیس الهه ایستاده برهنه ، قرن اول

دین باستان بین النهرین اولین بار به ثبت رسیده است. بین النهرین اعتقاد داشتند که جهان یک دیسک مسطح است که با یک فضای عظیم و محرمانه و بالاتر از آن ، بهشت احاطه شده است. آنها همچنین معتقد بودند که آب در همه جا ، بالا ، پایین و پهلوها وجود دارد و جهان از این دریای عظیم متولد شده است. علاوه بر این ، دین بین النهرین مشرک بود. اگرچه اعتقاداتی که در بالا گفته شد در بین بین النهرین مشترک بود ، اما تغییرات منطقه ای نیز وجود داشت. کلمه سومری برای جهان an-ki است که به خدای یکتا و الهه کی اشاره دارد. پسر آنها انلیل، خدای هوا بود. آنها معتقد بودند كه انلیل قدرتمندترین خدا است. او خدای اصلی پانتئون بود. سومری ها همچنین سؤالات فلسفی را مطرح کردند ، مانند: ما کی هستیم؟ کجا هستیم؟ ، چگونه به اینجا رسیدیم؟ آنها پاسخ این سؤالات را به توضیحات ارائه شده از خدایان خود نسبت می دادند.

فلسفه

تمدنهای بیشمار منطقه بر ادیان ابراهیمی ، به ویژه کتاب مقدس عبری تأثیر گذاشت. ارزشهای فرهنگی و تأثیر ادبی آن به ویژه در کتاب پیدایش مشهود است.

جورجیو بوکلاتی معتقد است که ریشه های فلسفه را می توان به خرد اولیه بین النهرین ، که مجسم برخی از فلسفه های زندگی ، به ویژه اخلاق است ، در قالب های دیالکتیکی ، دیالوگ ها ، شعرهای حماسی ، فولکلور ، سرودها ، اشعار ، نثرها و ضرب المثلها ردیابی کرد. عقل و عقلانیت بابل فراتر از مشاهده تجربی است.

نخستین شکل منطق توسط بابلیان بوجود آمده است ، به ویژه در ماهیت غیرقانونی سخت سیستمهای اجتماعی آنها. تفکر بابلی بدیهی است و با «منطق عادی» که توسط جان مینارد کینز شرح داده شده قابل مقایسه است. اندیشه بابلی همچنین مبتنی بر یک هستی شناسی سیستم باز بود که با بدیهیات ارگونودیک سازگار است.

اندیشه بابلی تأثیر بسزایی در فلسفه اولیه یونان باستان و هلنیستی داشته است. به طور خاص ، متن بابل گفت و گو از بدبینی شامل شباهت هایی با اندیشه آگونیستی سوفیست ها ، دکترین هراکلیتی دیالکتیک ، و دیالوگ های افلاطون ، و همچنین پیشینی از روش سقراطی است. تالس فیلسوف یونانی تحت تأثیر عقاید کیهان شناسی بابل بود.

جشنواره ها

بین النهرین باستان هرماه مراسم برگزار می کردند. موضوع آئین ها و جشنواره ها برای هر ماه حداقل با شش عامل مهم تعیین می شد:

مرحله قمری (یک ماه موم به معنای فراوانی و رشد است ، در حالی که یک ماه در حال فروپاشی با زوال ، حفاظت و جشنواره های عالم اموات همراه بود)

مرحله چرخه سالانه کشاورزی

اعتدال و اعتدال

اسطوره های محلی و حامیان الهی آن

موفقیت سلطنت سلطنت

سال نو آشوری، و یا جشنواره سال نو (اولین ماه کامل پس از اعتدال بهاری)

بزرگداشت وقایع خاص تاریخی (بنیانگذاری ، پیروزی های نظامی ، تعطیلات معبد و غیره)

موسیقی

مقاله اصلی: موسیقی بین النهرین

برخی از ترانه ها برای خدایان نوشته شده است اما بسیاری از آنها برای توصیف وقایع مهم نوشته شده اند. اگرچه موسیقی و ترانه ها باعث سرگرمی پادشاهان می شوند ، اما از مردم عادی نیز لذت می بردند که دوست داشتند در خانه های خود و یا در بازارها آواز بخوانند و رقص کنند. ترانه هایی به کودکانی خوانده می شد که آنها را به فرزندانشان منتقل می کرد. بنابراین آهنگ ها در طول نسل های زیادی به عنوان یک سنت شفاهی منتقل می شدند تا اینکه نوشتن جهانی تر بود. این ترانه ها وسیله ای برای گذر از اطلاعات قرن بسیار مهم در مورد وقایع تاریخی بودند.

عود یک ساز موسیقی کوچک و باریک است که توسط بین النهرین مورد استفاده قرار می گیرد. قدیمی ترین اثر تصویری از عود مربوط به دوره ارووک در بین النهرین جنوبی بیش از 5000 سال پیش است. این سیلندر روی یک مهر و موم استوانه ای است که هم اکنون در موزه بریتانیا قرار دارد و توسط دکتر دومینیک کالون خریداری شده است. تصویر یک زن خزنده با وسایل خود را بر روی یک قایق به نمایش گذاشته و با دست راست بازی می کند. این ساز صدها بار در طول تاریخ بین النهرین و دوباره در مصر باستان از سلسله هجدهم به بعد در انواع گردن کوتاه و کوتاه ظاهر می شود. عود به عنوان پیشرو لوت اروپا شناخته می شود. نام آن از کلمه عربی العود العاد "چوب" گرفته شده است ، که احتمالاً نام درختی است که از آن عود ساخته شده است. (نام عربی ، با مقاله مشخص ، منبع کلمه "لوت" است.)

بازی ها

شکار در بین پادشاهان آشوری رواج داشت. بوکس و کشتی گیری غالباً در هنر وجود داشت و نوعی چوگان نیز احتمالاً رایج بود ، مردانی که بیشتر از اسبها روی شانه های مردان نشسته بودند ، روی شانه های مردان دیگر نشسته بودند. آنها همچنین گروهی بازی کردند ، بازی شبیه به راگبی ورزشی ، اما با یک توپ ساخته شده از چوب بازی کردند. آنها همچنین یک تخته شبیه به لایحه و تخته نرد را اجرا کردند که اکنون با عنوان بازی سلطنتی شناخته می شود.

دفن

صدها قبر در بخش هایی از بین النهرین حفاری شده و اطلاعاتی درباره عادات دفن بین النهرین نشان می دهد. در شهر ارو ، بیشتر مردم به همراه برخی از املاک ، در گورهای خانوادگی در زیر خانه های خود دفن شده اند. تعداد کمی از آنها پیدا شده است که در فرش و فرش پیچیده شده اند. کودکان فریب خورده در "کوزه های" بزرگی قرار داشتند که در کلیسای خانواده قرار داشتند. بقایای دیگر در گورستان های عمومی شهر دفن شده است. 17 قبر با اشیاء بسیار گرانبها در آنها پیدا شده است. فرض بر این است که اینها قبور سلطنتی بودند. غنی از دوره های مختلف ، کشف شده است که به دنبال خاکسپاری در بحرین بود که با سومرهای دیلمون مشخص شد.

کشاورزی آبیاری از حدود 5،000 سال قبل از میلاد مسیح از کوهپایگان زاگرس با فرهنگ سامرا و حاجی محمد گسترش یافته است. معابد سومری به عنوان بانک عمل می کردند و اولین سیستم بزرگ وام و اعتبار را توسعه می دادند اما بابلی ها اولین سیستم بانکی تجاری را توسعه دادند. این امر از بعضی جهات با اقتصاد مدرن پس از كینزی قابل مقایسه بود ، اما با رویكرد "هر چیزی پیش می رود".

در دوره اولیه به معابد Ur III ، حداکثر یک سوم از زمین های موجود را متعلق به خود می کرد و با افزایش زمان سلطنتی و سایر دارایی های خصوصی در فرکانس ، با گذشت زمان کاهش می یافت. کلمه Ensi برای توصیف مقاماتی که کار همه جنبه های کشاورزی معبد را سازماندهی کرده بود ، استفاده می شد. شناخته شده است که ویلین ها بیشتر در کشاورزی ، به ویژه در زمینه معابد یا کاخ ها ، کار کرده اند.

جغرافیای بین النهرین جنوبی به گونه ای است که کشاورزی فقط با آبیاری و زهکشی مناسب امکان پذیر است ، واقعیتی که در تحول تمدن اولیه بین النهرین تأثیر عمیقی داشته است. نیاز آبیاری باعث شد تا سومریان و بعداً آكادیان شهرهای خود را در امتداد دجله و فرات و شاخه های این رودخانه ها بسازند. شهرهای بزرگ مانند اور و ارووک روی شاخه های فرات ریشه دوانده اند ، و برخی دیگر ، به ویژه لاگاش ، روی شاخه های دجله ساخته شده اند. رودخانه ها مزایای بیشتر ماهی (مورد استفاده برای مواد غذایی و کود) ، نی و خاک رس (برای مصالح ساختمانی) را ارائه می دادند. با آبیاری ، میزان عرضه مواد غذایی در بین النهرین با دشت های کانادایی قابل مقایسه بود.

دره رودخانه دجله و فرات بخش شمال شرقی هلال بارور را تشکیل می دهد که شامل دره رود اردن و رود نیل نیز می شود. اگرچه زمین نزدیک به رودخانه ها برای حاصلخیز حاصلخیز و مناسب بود ، اما بخشی از زمین دورتر از آب خشک و عمدتا غیرقابل سکونت بود. به همین دلیل توسعه آبیاری برای مهاجران بین النهرین بسیار مهم بود. سایر نوآوری های بین النهرین شامل کنترل آب توسط سدها و استفاده از قنات ها است. مهاجران اولیه زمین های حاصلخیز در بین النهرین قبل از کاشت محصولات زراعی مانند جو ، پیاز ، انگور ، شلغم و سیب از گاو چوبی برای نرم کردن خاک استفاده می کردند. مهاجران بین النهرین اولین کسانی بودند که آبجو و شراب درست کردند. در نتیجه مهارت های مربوط به کشاورزی در بین النهرین ، کشاورزان برای تکمیل کار مزرعه برای آنها به بردگان وابسته نبودند ، اما استثنائاتی نیز وجود داشت. خطرات بیش از حد وجود دارد تا برده داری عملی شود (یعنی فرار / جنون برده). اگرچه رودخانه ها عمر خوبی داشته اند ، اما آنها همچنین با سیل های مکرر که کل شهرها را ویران کرده ، آن را ویران کردند. آب و هوای غیرقابل پیش بینی بین النهرین اغلب برای کشاورزان سخت بود. محصولات کشاورزی غالباً خراب می شدند ، بنابراین منابع پشتیبان غذایی مانند گاوها و بره ها نیز نگهداری می شدند. با گذشت زمان ، جنوبی ترین قسمت های بین النهرین سومری از افزایش شوری خاک ها رنج برد و منجر به کاهش شهری و کند شدن شهری در آکاد ، بیشتر شمال شد.

دولت

جغرافیای بین النهرین تأثیر عمیقی بر توسعه سیاسی منطقه داشت. در میان رودخانه ها و نهرها ، مردم سومری نخستین شهرها را به همراه کانال های آبیاری ساختند که با امتداد وسیعی از بیابان باز یا باتلاقی که قبایل عشایری در آن قدم می زدند از هم جدا شدند. برقراری ارتباط بین شهرهای ایزوله دشوار و در بعضی مواقع خطرناک بود. بنابراین ، هر شهر سومری به یک شهر-مستقل تبدیل شد ، مستقل از دیگران و از استقلال خود محافظت می کرد. در بعضی مواقع یک شهر سعی در تسخیر و متحد کردن منطقه داشت ، اما این تلاش ها قرن ها با مقاومت و شکست روبرو شدند. در نتیجه ، تاریخ سیاسی سومر یکی از جنگهای تقریباً مداوم است. سرانجام سومر توسط Eannatum متحد شد ، اما این اتحاد دشوار بود و دوام نیاورد ، زیرا اکادائیان در سال 2331 قبل از میلاد سومریه را فتح کردند فقط یک نسل بعد. امپراتوری آکادیان اولین امپراتوری موفق بود که فراتر از یک نسل دوام آورد و جانشینی صلح آمیز پادشاهان را مشاهده کرد. امپراتوری نسبتاً کوتاه بود ، زیرا بابلی ها فقط طی چند نسل آنها را فتح کردند.

پادشاهان

بین النهرین معتقد بودند که پادشاهان و ملکه هایشان از شهر خدایان تبار می گیرند ، اما برخلاف مصریان باستان ، آنها هرگز اعتقاد نداشتند که پادشاهان آنها خدایان واقعی هستند. بیشتر پادشاهان خود را "پادشاه جهان" یا "پادشاه بزرگ" نامیدند. نام مشترک دیگر "چوپان" بود ، زیرا پادشاهان باید از مردم خود مراقبت می کردند.

قدرت

هنگامی که آشور به یک امپراطوری تبدیل شد ، به بخش های کوچکتر تقسیم می شد ، به نام استان ها. هر یک از این شهرها به نام شهرهای اصلی خود مانند نینوا ، ساماریا ، دمشق و آرپاد نامگذاری شدند. همه آنها والی خود را داشتند که باید اطمینان حاصل کرد که همه مالیات های خود را پرداخت می کنند. فرمانداران همچنین هنگام ساخت یک معبد ، باید سربازان را به جنگ فراخوانده و کارگران را تأمین کنند. وی همچنین مسئول اجرای قوانین بود. به این ترتیب ، کنترل کردن امپراتوری بزرگ آسانتر بود. اگرچه بابل در سومری یک ایالت كوچك بود اما در تمام مدت حكومت حمورابی رشد چشمگیری داشت. وی به عنوان "قانونگذار" شناخته شد و به زودی بابل به یکی از شهرهای اصلی بین النهرین تبدیل شد. بعدها بابل نامگذاری شد که به معنای "دروازه خدایان" بود. همچنین به یکی از بزرگترین مراکز یادگیری تاریخ تبدیل شد.

جنگ

تکه ای از استیون کرکس ها که رزمندگان راهپیمایی را نشان می دهند ، دوره اولیه سلسله های ، 2600-22350 سال قبل از میلاد

با پایان مرحله ارووک ، شهرهای دیواری رشد کردند و بسیاری از روستاهای جدا شده عبید رها شدند که نشانگر افزایش خشونت جمعی است. قرار بود یک پادشاه اولیه لوگباندا دیوارهای سفید را در اطراف شهر بنا کند. با شروع به رشد کشورها ، حوزه های نفوذ آنها با هم همپوشانی داشتند و بین سایر شهرها به ویژه بر سر زمین و کانالها بحث و جدل ایجاد کردند. این استدلال ها در صدها سال قبل از هر جنگ بزرگ در لوح ها ثبت شد. اولین ضبط جنگ حدود 3200 سال قبل از میلاد اتفاق افتاد اما تا حدود 2500 سال قبل از میلاد مرسوم نبود. یک پادشاه اوایل دینامیک دوم (انسی) ارووک در سومر ، گیلگمش (وفات 2600 پیش از میلاد) ، به دلیل بهره برداری های نظامی علیه هامبابا ، سرپرست کوه سرو ، مورد ستایش قرار گرفت و بعدها در اشعار و ترانه های بعدی که در آن ادعا شده بود ، تجلیل شد. خدا دو سوم و فقط یک سوم انسان باشد. استیل بعدی کرکسها در اواخر دوره اولیه Dynastic III (2600-22350 قبل از میلاد) ، با گرامیداشت پیروزی Eannatum لاگاش بر شهر همسایه Umma قدیمی ترین بنای تاریخی جهان است که یک قتل عام را جشن می گیرد. از این نقطه به جلو ، جنگ در سیستم سیاسی بین النهرین گنجانیده شد. در بعضی مواقع ممکن است یک شهر خنثی به عنوان داور برای دو شهر رقیب عمل کند. این امر به ایجاد اتحادیه بین شهرها منجر شد و منجر به كشورهای منطقه شد. هنگامی که امپراتوری ها به وجود آمدند ، آنها بیشتر با کشورهای خارجی به جنگ رفتند. به عنوان مثال ، پادشاه سارگون تمام شهرهای سومر ، برخی از شهرهای ماری را فتح کرد و سپس به جنگ با شمال سوریه رفت. بسیاری از دیوارهای کاخ آشوری و بابل با تصاویر نبردهای موفق تزئین شده بودند و دشمن یا ناامیدانه فرار می کرد یا در میان نیها پنهان می شد.

قوانین

ایالتهای بین النهرین اولین کدهای قانون را ایجاد کردند که از تقدم قانونی و تصمیمات گرفته شده توسط پادشاهان گرفته شده است. کدهایارووکاگینا و لیپیت ایشتار یافت شده است. مشهورترین این موارد ، همانطور که در بالا به آن اشاره شد ، همورابی است ، که پس از مرگ به خاطر مجموعه قوانین خود ، بعد از مرگ مشهور بود ، کد حمورابی (ایجاد شده در سال 1780 پیش از میلاد) ، که یکی از اولین مجموعه قوانین یافت شده و یکی از آن است. بهترین نمونه های حفظ شده از این نوع سند از بین النهرین باستان. وی بیش از 200 قانون را برای بین النهرین مدون کرد. بررسی قوانین حاکی از تضعیف تدریجی حقوق زنان و افزایش شدت در درمان برده ها است

هنر

مقاله اصلی: هنر بین النهرین

"جفت تزئینات مو به شکل سبد" ، ج. 2000 سال قبل از میلاد

هنر بین النهرین با مصر مصر باستان به عنوان باشکوه ترین ، پیشرفته ترین و استادانه ترین در اروپای غربی از هزاره چهارم قبل از میلاد روبرو شد تا امپراتوری هخامنشی فارسی در قرن ششم قبل از میلاد این منطقه را فتح کرد. تأکید اصلی بر اشکال مختلف ، بسیار بادوام و مجسمه سازی در سنگ و خاک رس بود. نقاشی کمی زنده مانده است ، اما آنچه نشان می دهد نقاشی عمدتاً برای طرح های تزئینی هندسی و گیاهی استفاده می شد ، هرچند بیشتر مجسمه ها نیز نقاشی شده بودند.

در دوره پروتستانیت ، که تحت تسلط ارووک بود ، شاهد تولید آثار پیچیده ای همچون واکس وارکا و مهر و موم های استوانه ای بود. Guennol Lioness یک چهره کوچک آهک برجسته از ایلام است که در حدود 3000 تا 2800 قبل از میلاد مسیحی ، مرد جزئی و قسمت شیر است. اندکی بعد تعدادی از چهره های کاهنان و نمازگزاران بزرگ ، عمدتاً در آلاچیق و تا پاهای بلند وجود دارند ، که در تصاویر عبادتگاه های معبد از خدایان حضور داشتند ، اما تعداد کمی از آنها زنده مانده اند. مجسمه های دوره سومری و اکدیان عموماً چشم های بزرگی ، خیره کننده و ریش های بلند بر روی مردان داشتند. شاهکارهای بسیاری نیز در گورستان سلطنتی در اور (حدود 2650 قبل از میلاد) یافت شده است ، از جمله این دو شکل یک قوچ در یک تیز ، مس گاو و سر یک گاو در یکی از دریاچه های اور.

از بسیاری از دوره های بعدی قبل از صعود امپراتوری نئوسوریان ، هنر بین النهرین در اشکال مختلفی زنده مانده است: مهر و موم های استوانه ای ، شکل های نسبتاً کوچک در دور و تسکین اندازه های مختلف از جمله پلاک های ارزان سفالهای قالب برای خانه ، برخی مذهبی و برخی ظاهراً نه. امداد برنی یک پلاستیک مایل به زرد و پیچیده غیرعادی و نسبتاً بزرگ (20 15 15 اینچ) از یک الهه بالدار برهنه با پای پرنده طعمه ، و جغدها و شیرهای همراه است. از قرن 18th یا 19 قبل از میلاد آمده است ، و همچنین ممکن است شکل داده شود. ستون های سنگی ، ارائه دهنده های رأی آور ، یا مواردی که احتمالاً بزرگداشت پیروزی ها و برگزاری جشن ها را جشن می گیرند ، از معابد نیز یافت می شوند که بر خلاف رسمی ترین آنها فاقد کتیبه هایی هستند که آنها را توضیح می دهد. قطعه قطعه شده از کرکسها نمونه اولیه ای از نوع کتیبه دار است ، و اوبلیسک سیاه آشوری شالمانزر از اواخر بزرگ و محکم.

فتح کل بین النهرین و قلمروهای بسیار اطراف آن توسط آشوریان ، ایالت بزرگتر و ثروتمند تری را که منطقه قبل از آن می شناخت ، ایجاد کرد و هنر بسیار باشکوهی در کاخ ها و اماکن عمومی ، بدون شک تا حدودی قصد داشت با شکوه و جلال هنر هنر مطابقت داشته باشد. امپراتوری مصر همسایه. آشورها با صحنه هایی از جنگ یا شکار ، شیوه ای از طرح های بسیار بزرگ از نقوش کم نظیر بسیار ریز را در سنگ برای کاخ ها ساختند. موزه بریتانیا یک مجموعه برجسته دارد. آنها مجسمه های بسیار کمی در دور ایجاد کردند ، بجز چهره های نگهبان عظیم ، غالباً لامسو با سر انسان ، که در دو طرف یک بلوک مستطیل شکل باریک و بلند ساخته شده است ، با سرها به طور موثر در دور (و همچنین پنج پا) ، بنابراین که هر دو دیدگاه کامل به نظر می رسند). آنها حتی قبل از تسلط بر منطقه ، سنت مهر و موم استوانه ای را با طرح هایی که اغلب فوق العاده پرانرژی و تصفیه شده بودند ادامه داده بودند.

معماری

بازسازی پیشنهادی ظاهر زیگورات سومری

مقاله اصلی: معماری بین النهرین

مطالعه معماری باستانی بین النهرین مبتنی بر شواهد باستان شناسی موجود ، بازنمایی تصویری از ساختمانها و متون مربوط به شیوه های ساختمانی است. ادبیات علمی بطور معمول بر معابد ، کاخها ، دیوارها و درهای شهر و سایر بناهای یادبود متمرکز است ، اما گاهی اوقات آثاری در معماری مسکونی نیز پیدا می شود. بررسی های سطح باستان شناسی همچنین امکان مطالعه فرم شهری در شهرهای اولیه بین النهرین را فراهم کرده است.

آجر ماده غالب است ، زیرا این مواد به صورت محلی در دسترس آزادانه قرار گرفته است ، در حالی که برای ساخت و سازهای سنگی مسافت قابل توجهی را باید در بیشتر شهرها قرار داد. زیگورات بارزترین شکل است و شهرها غالباً دارای دروازه های بزرگی هستند که از این میان دروازه ایشتر از بابل نئو بابل که با آجری از جنس آجرهای چند رنگی تزئین شده است ، معروف ترین است ، اکنون در اکثر موزه ها در پرگامون در برلین قرار دارد.

قابل توجه ترین آثار برجسته معماری از اوایل بین النهرین ، مجموعه های معابد در ارووک از هزاره چهارم قبل از میلاد ، معابد و کاخ هایی از مکانهای دوره اوایل دینامیک در دره رودخانه دیاله مانند خفاجه و تل آسار ، سلسله سوم ارو در نیپور است ( Sanctuary of Enlil) and Ur (پناهگاه نانا) ، دوران برنز میانه در مکانهای سوریه و ترکیه ای از ابلا ، ماری ، آلالاخ ، حلب و کولتپه ، کاخ های عصر برنز دیرینه در بوگازکوی (هاتوشا) ، اوگاریت ، آشور و نوزی ، عصر آهن باقی مانده است. کاخ ها و معابد در سایت های آشوری (Kalhu / Nimrud ، خرس آباد ، نینوا) ، بابل (بابل) ، Urartian (Tushpa / Van، Kalesi، Cavustepe، Ayanis، Armavir، Errabuni، Bastam) و سایت های Neo-Hittite (Karkamis، بگویید Halaf، Karatepe ) خانه ها بیشتر از بقایای قدیمی بابل در نیپور و اور شناخته می شوند. از جمله منابع متنی در مورد ساخت و سازها و آئین های مربوط به آن می توان به سیلندرهای گودا از اواخر هزاره سوم اشاره کرد ، همچنین کتیبه های سلطنتی آشوری و بابل از عصر آهن.