

طرح درس روزانه

طرح درس روزانه			
مشخصات کلی	نام درس: گرافیک رنگی موضوع درس: روانشناسی رنگ ها		هنرآموز: محمد زندسلیمی تاریخ اجرا: ۹۷/۱۰/۱ مدت اجرا: ۸ ساعت
			هنرستان: کار دانش خوارزمی کلاس: دهم تصویربرداری تعداد فراگیر: ۲۳ نفر
	اهداف		
	کلی: - مفهوم سمبلیک رنگ ها		
روش ها و وسایل آموزشی	رفتاری: (روانی، کاربردی،) شناخت سه رنگ اصلی و پایه هنرهای تجسمی و مفهوم آنها در اصول روانشناختی هنر		
	روشهای تدریس: مرور مطالب درسی و فعالیت های جلسه گذشته. ایجاد سوال برای درس جدید در ذهن هنرجویان، کار با رنگ ها و نحوه ترکیب رنگ ها. مفهوم سه رنگ اصلی در شرایط و مختلف از نظر روانی و ذهنی. روخوانی مطالب جدید، توضیح مفصل و پاسخگویی به سوالات هنرجویان از جانب هنرآموز. در نهایت شروع فعالیت عملی هنرجویان زیر نظر هنرآموز.		
	رسانه های آموزشی: کتاب رنگ ایتن.		
	فضاهای آموزشی: کارگاه گرافیک.		
فعالتهای قبل از تدریس (مقدماتی)	زمان		
	بیست دقیقه	کارهای مقدماتی: مروری کوتاه و مختصر از درس جلسه گذشته و پاسخ دادن به پرسش های هنرجویان. دیدن فعالیت های جلسات پیشین هنرجویان.	
	ده دقیقه	ارزشیابی تشخیصی: به چالش کشیدن ذهن هنرجویان با پرسیدن نکات کلی و ظریف درمورد درس جدید.	
	بیست دقیقه	آماده سازی (زمینه سازی): نمایش مثال های از تاج رنگ ها و ترکیب آن در کتاب ایتن. توضیح در مورد علایق دانش آموزان در رابطه با رنگ های مورد علاقه و دلایل گرایش به آن	

چهار و نیم ساعت	فعالیت فراگیر: هنرجو باید در این جلسه تعریف و کاربرد رنگهای اصلی را فرا بگیرد و نشان دهد هر کدام از آنها میتواند چه شرایط روحی و روانی را به مخاطب انتقال دهد	ارائه درس: با توجه به شرایط روانی هر کدام از دانش آموزان تعدادی کارکتر (مثب و منفی، نوستالژی) و تعدادی از طعم ها را بر روی تخته نوشته و از دانش آموزان خواسته میشود برا اساس ذهنیت خود برای هر کدام رنگی را انتخاب نمایند و سر انجام آنچه را که انتخاب کرده اند با نتایج ایتن به چالش کشیده میشود.	فعالیت های حین تدریس
چهل دقیقه		جمع بندی و نتیجه گیری پس از پایان فعالیت هنرجویان، دید جدیدی نسبت به آثار هنرمندان بزرگ و نحوه برخورد آنها در انتخاب رنگ را میدانند. کارگاه به صورت گروهی و جهت نقد و تحلیل رنگ ها در آثار هنرمندان پایان می یابد	
در خلال جمع بندی و نتیجه گیری		ارزشیابی تکوینی (مرحله ای): پس از اتمام زمان تعیین شده فعالیت های هنرجویان، هنرآموز نمره هایی برای سنجش سطح کلاس بعد از آموزش می گذارد. برای تشویق آنها نیز فعال ترین دانش آموز در چهل دقیقه پایانی که تحلیل آثار را بر عهده داشت تشویق می گردد.	
ده دقیقه		تعیین تکلیف: در نهایت هنرآموز در ساعت آخر کلاس از هنرجویان می خواهد فضاهایی که از آنها خوششان می آید را با توجه به نقاشی کودکان و برگرفته از آن در جلسه آینده به صورت عملی انجام دهند.	فعالیت های

با آرزوی موفقیت برای همه هنرجویان و هنرآموزان رشته پویانمایی

محمد زندسلیمی

سرگروه هنر کار دانش استان کردستان

Kurdhonar.blog.ir