

## موزه هنرهای معاصر تهران

موزه هنرهای معاصر تهران - تندیس های محوطه موزه هنرهای معاصر تهران Reviewed by آیدین ۲۴ Jul Rating: ۵/۰ موزه هنرهای معاصر تهران - تندیس های محوطه موزه هنرهای معاصر تهران انگلری موزه مکان برگزاری نمایشگاه های مختلف هنری است و به هنگام برپایی هر نمایشگاه، یک یا دو گالری نیز به نمایش گنجینه هایی از هنرمندان بزرگ جهان اختصاص می یابد. تندیس هایی زیبا و با ارزش از هنرمندان معاصر همچون هنری مور، آلبرتو جیاکومتی و پرویز تناولی فضای سبز اطراف را به پارک مجسمه بدل ساخته است... باغ مجسمه های محوطه موزه هنرهای معاصر تهران بر اساس تعریف ما از « مجموعه دائم » موزه هنرهای معاصر، تندیس های زیبا و کم نظیر « باغ مجسمه » می باشد که نظر بازدید کنندگان و دوستان هنر مجسمه سازی را به خود جلب کرده و حس کنجکاو ی آنان را بر می انگیزد، آنچه می خوانید، شرحی است کوتاه برای آشنایی بیشتر با شماری از مجسمه ها و آفرینندگان هنرمند آنها: موزه هنرهای معاصر در ضلع شمالی بلوار کشاورز و غرب پارک لاله قرار دارد. بر اساس تعریف رسمی موزه، موزه هنرهای معاصر نمایشگر چگونگی سیر تحولات هنر معاصر ایران در یک دوره محدود و مشخص هستند.

این موزه در سال ۱۳۵۶ فعالیت فرهنگی و هنری خود را در زمینی به وسعت ۲۰۰۰ مترمربع و پیرامون آن فضایی سبز و زیبا موسوم به پارک مجسمه با تندیس هایی ارزشمند از هنرمندان پر آوازه معاصر ایران آغاز کرد.



ساختمان موزه با الهام از معماری سنتی ایران و مفاهیم فلسفی، یکی از نمونه های با ارزش و کم همتای معماری نوین ایران است.

این ساختمان تلفیقی از معماری مدرن و سنتی است که با الهام از بادگیر های مناطق حاشیه کویر ایران ساخته شده است.

موزه هنرهای معاصر مرکز فعالیت ها و رویدادهای مهم هنری ایران در زمینه هنرهای تجسمی به شمار می آید.

گالری موزه مکان برگزاری نمایشگاه‌های مختلف هنری است و به هنگام برپایی هر نمایشگاه، یک یا دو گالری نیز به نمایش گنجینه‌هایی از هنرمندان بزرگ جهان اختصاص می‌یابد.

تندیس‌هایی زیبا و با ارزش از هنرمندان معاصر همچون هنری مور، آلبرتو جیاکومتی و پرویز تناولی فضای سبز اطراف را به پارک مجسمه بدل ساخته است.

در دل هشتی موزه اثری از هنرمند ژاپنی، نوریوکی هاراگوچی قرار دارد که از روغن و پولاد ساخته شده است.

مجموعه دائمی موزه هنرهای معاصر تهران حدود ۳۰۰۰ اثر ارزشمند است که به نخبگان دیروز و امروز هنرهای تجسمی ایران و جهان تعلق دارد. آثاری از هنرمندان پرآوازه مانند رنوار، لوترک، گوگن، پیکاسو، ماکس ارنست و ماگريت.

مجموعه‌ای تماشایی از هنرمندان پاپ و فتورئالیست انگلیسی و آمریکایی و نیز آثار دیدنی آستره از جکسون پولاک، کلاین و سوییز در گروه آثار مدرن‌تر جای دارند.

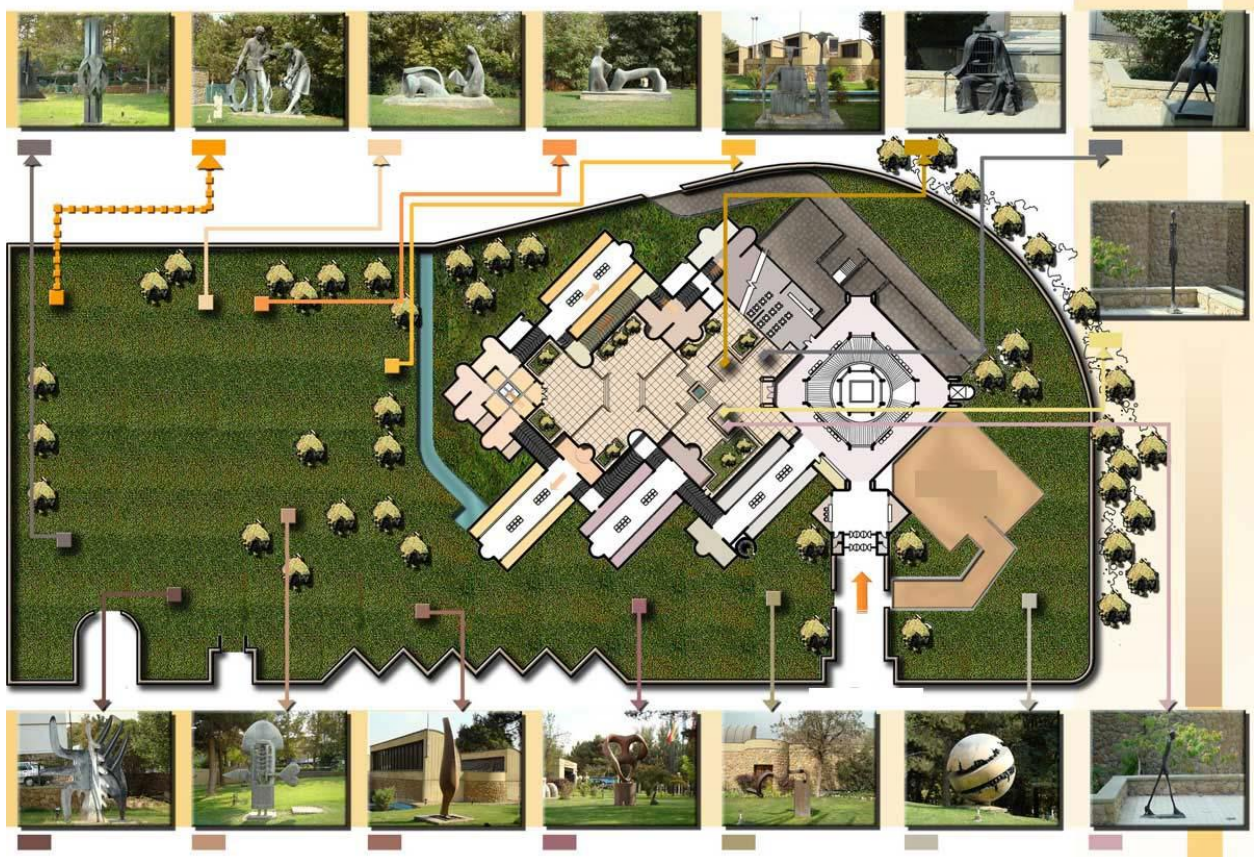
موزه هنرهای معاصر تهران آثاری از بیکن، هاکنی، کیتاج، دو بوفه و جانسن را نیز در اختیار دارد.

استاد محمود فرشچیان در سال ۱۳۸۷ در بازدید از موزه هنرهای معاصر تهران، مجموعه آثار خود را که همان زمان منتشر شده بود و شامل ۱۰۰ اثر برگزیده در سال‌های دهه ۷۰ به بعد است، به محمود شالویی سرپرست وقت موزه اهدا کرد.

موزه هنرهای معاصر تهران از آغاز تاسیس به جمع آوری نمونه‌هایی از آثار هنرمندان شاخص هنرهای تجسمی معاصر غربی و ایرانی به عنوان گنجینه خود اقدام کرد تا نسل‌های بعدی در روند تکاملی نقاشی معاصر و مدرن قرار بگیرند.

موزه مجموعه‌ای است متشکل و نظام یافته از بخش‌های امور هنری، امور اداری، روابط عمومی، کتابخانه تخصصی، روابط بین‌الملل، سینما تک، سمعی و بصری، خدمات نمایشگاهی، راهنمایان هنری، مراقبان، حراست، آرشیو آثار هنری، دبیرخانه دائمی نمایشگاه‌ها، فروشگاه کتاب و همچنین کافی‌شاپ.

در کتابخانه تخصصی موزه، هزاران عنوان کتاب فارسی و غیر فارسی در زمینه‌های معماری، نقاشی، طراحی، ارتباط تصویری، عکاسی، صنعت سینما و دیگر زمینه‌های هنری گرد آمده است



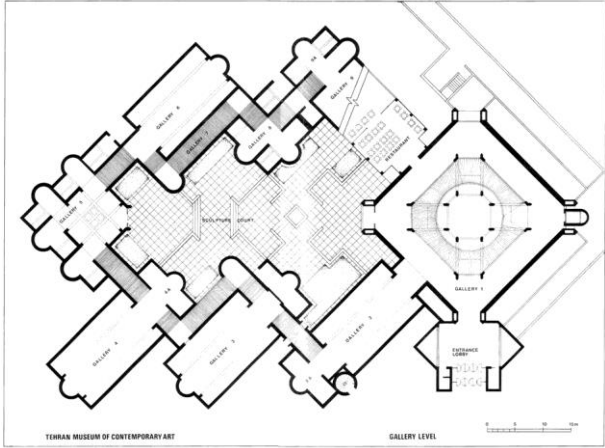
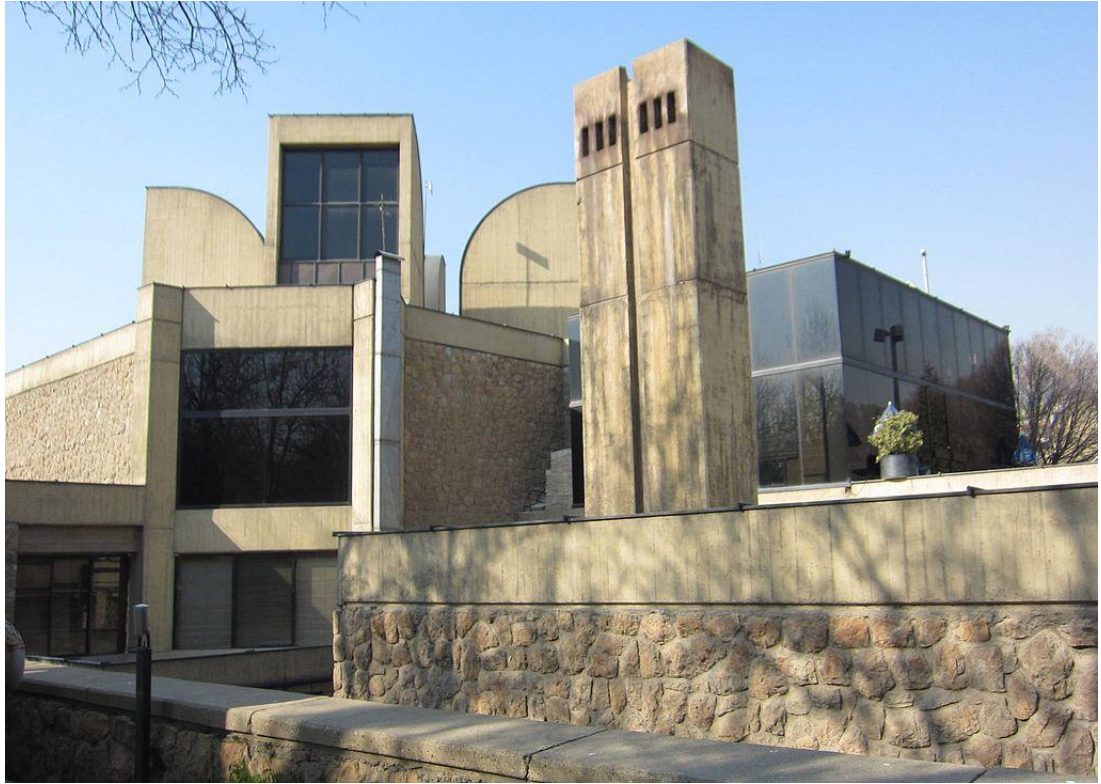


Photo:Farzam Saleh









## باغ مجسمه

### مجسمه های محوطه موزه هنرهای معاصر تهران

بر اساس تعریف ما از « مجموعه دائم » موزه هنرهای معاصر، تندیس های زیبا و کم نظیر « باغ مجسمه » می باشد که نظر بازدید کنندگان و دوستداران هنر مجسمه سازی را به خود جلب کرده و حس کنجکاوی آنان را بر می انگیزد، آنچه می خوانید، شرحی است کوتاه برای آشنایی بیشتر با شماری از مجسمه ها و آفرینندگان هنرمند آنها:







نام هنرمند: هنری مور / Henry Moore

نام اثر: پیکر لمبیده دو قطعه ای / Two –Pieces Reclining Figure:Arched leg

ابعاد اثر: (ارتفاع اثر: ۲۵۴ سانتی متر) / Height: ۲۵۴.c.m

سال خلق اثر: ۱۹۶۹-۷۰

جنس اثر: برنز / Bronze

ملیت هنرمند: انگلیسی

سال تولد: ۳۰ جولای ۱۸۹۸

درگذشت هنرمند: ۳۱ اگوست ۱۹۸۶



هنرمند: ماکس ارنست / Max Ernst

نام اثر: نقش جدی / Capricorn

ابعاد اثر: ( ارتفاع اثر: ۲۴۰ سانتی متر) / Height: ۲۴۰ c.m

سال خلق اثر: ۱۹۴۴

جنس اثر: برنز / Bronze

ملیت هنرمند: آلمانی

سال تولد: ۲ آوریل ۱۸۹۱  
درگذشت هنرمند: اول آوریل ۱۹۷۶



نام هنرمند: آلبرتو جاکومتی / Alberto Giacometti  
نام اثر: مرد در حال قدم زدن / Walking Man  
ابعاد اثر: (ارتفاع: ۱۸۲/۵ سانتی متر) / Height: ۱۸۲/۵ c.m.  
جنس اثر: برنز / Bronze  
ملیت هنرمند: سوییس  
سال تولد: ۱۰ اکتبر ۱۹۰۱  
درگذشت هنرمند: ۱۱ ژانویه ۱۹۶۶



نام هنرمند: کارل اشلامینگر/Karl Schlamminger

نام اثر: بدون بدون عنوان/Untitled

ابعاد اثر:

تکنیک اثر:

سبک اثر:

سال خلق اثر: ۱۹۷۷

جنس اثر: برنز

ملیت هنرمند: آلمانی



نام هنرمند: مارینو مارینی/ Marino Marini  
نام اثر: اسب و سوارکار / Horse and Rider  
ابعاد اثر: (ارتفاع اثر: ۱۳۸ سانتی متر) / Height: ۱۳۸cm  
سال خلق اثر: ۱۹۵۳

جنس اثر: برنز / Bronze  
ملیت هنرمند: ایتالیایی  
سال تولد: ۲ آوریل ۱۸۹۱  
درگذشت هنرمند: ۱۹۸۰  
توضیحات: ( توضیحات حک شده بروی اثر )

ESEMPLARE

FUORI

SERIE



نام هنرمند: رنه ماگریت / René Magritte  
نام اثر: درمانگر / Le Thérapeute  
ابعاد اثر: ( ارتفاع اثر: ۱۶۰ سانتی متر ) / Height: ۱۶۰ c.m



سال خلق اثر: ۱۹۶۷

جنس اثر: برنز/ Bronze

ملیت هنرمند: بلژیک

سال تولد: ۲۱ نوامبر ۱۸۹۸

درگذشت هنرمند: ۱۵ اگوست ۱۹۶۷

توضیحات: ۵/۵

( توضیحات حک شده بروی اثر )



نام هنرمند: ماکس بیل / Max Bill  
نام اثر: ریتم در فضا / Rhythmus in Raum  
ابعاد اثر: (ارتفاع اثر: ۳۲۵ سانتی متر) // Height: ۳۲۵.c.m.  
سال خلق اثر: ۱۹۶۴

جنس اثر: سنگ گرانیت قرمز / Granite

ملیت هنرمند: سوئیس

سال تولد: ۲۲ دسامبر ۱۹۰۸

درگذشت هنرمند: ۸ دسامبر ۱۹۹۴



نام هنرمند: ادواردو چیلیدا / Eduardo Chillida

نام اثر: در ستایش پابلو نرودا / to Pablo Neruda Homage

ابعاد اثر: (ارتفاع اثر: ۱۶۸ سانتی متر) / Height: ۱۶۸.c.m

سال خلق اثر: ۱۹۷۴ / Steel

جنس اثر: فولاد

ملیت هنرمند: اسپانیا

سال تولد: ۱۹۲۴

درگذشت هنرمند: ۲۰۰۲



نام هنرمند: آرنولدو پومودورو / Arnaldo Pomodoro

نام اثر: بدون عنوان / Untitled

ابعاد اثر: ارتفاع : ۱۵۶ سانتی متر / Height: ۱۵۶ c.m.

سال خلق اثر: ۱۹۷۵-۱۹۶۷

جنس اثر: برنز با پتینه طلا / Bronze with gold patina

ملیت هنرمند: ایتالیا

سال تولد: ۲۳ ژوئن ۱۹۲۶



نام هنرمند: کارل اشلامینگر / Karl Schlamminger

نام اثر: بدون عنوان / Untitled

ابعاد اثر:

تکنیک اثر:

سبک اثر:

سال خلق اثر: ۱۹۷۷

جنس اثر: برنز

ملیت هنرمند: آلمانی



نام هنرمند: الکساندر کالدر / Alexander Calder

نام اثر: گلابی خاردار / Prickly Pear

ابعاد اثر: ۴۰۰ x ۳۵۰ x ۲۵۰ سانتی متر / Height: ۲۵۰ x ۳۵۰ x ۴۰۰

سال خلق اثر: ۱۹۶۴

جنس اثر: فولاد / Steel

ملیت هنرمند: آمریکا

سال تولد: ۲۲ جولای ۱۸۹۸  
درگذشت هنرمند: ۱۱ نوامبر ۱۹۷۶



نام هنرمند: پرویز تناولی/Parviz Tanavoli

نام اثر: تقدیس / Sanctified ۱

ابعاد اثر: ۲۸۵×۲۲۷×۱۰۰ سانتی متر/۱۰۰×۲۲۷×۲۸۵ c.m.

سال خلق اثر: ۱۳۵۵/۱۹۷۶

جنس اثر: برنز

ملیت هنرمند: ایرانی

سال تولد: