نام و نام خانوادگي: سوالات نيمسال اول – تاريخ هنر جهان – سال سوم – رشته گرافيك زمان آزمون: 70 دقيقه

الف- جاي خالي را با كلمات مناسب پر كنيد(هرسوال 5/0نمره)

1. دوره اي كه انسان ، بعد از پارينه سنگي آن را تجربه كرد و يكجا نشيني را تجربه كرد، ..................... نام داشت.
2. با ابداع ، ......................... در اوايل هزاره چهارم پيش از ميلاد، نقاشي روي سفال اهميت پيدا كرد.
3. مهمترين «سنگ افراشت» مربوط به دوره نوسنگي در انگلستان ، ...................... نام دارد.
4. مشهورترين تصاوير داخل غارهاي عصر پارينه سنگي در ....................... و ......................... كشف شده اند.

ب- كزينه مناسب را انتخاب نماييد(هر سوال 5/0نمره)

1. «نخستين بناي كشف شده در ميانرودان است كه اتاق ي در ابعاد 5×4 متر با يك فرورفتگي درگاه مانند در يكي از ديوارها و داراي يك سكوي خشتي ميز مانند به عنوان ميز هدايا در مقابل درِ ورودي بود.»

الف) معبد اريدو ب) معبد ابو ج) معبد آنو د) زيگورات

1. مهمترين عنصر در تنديس سازي تمدن سومر چيست؟

الف) دهان ب) چشم ج) سَــــر د) ارتفاع مجسمه

1. «لوح پيروزي نارام سين» مربوط به كدام تمدن ميانرودان است؟

الف) سومر ب) آشور ج) اكد د) بابِل

1. «مجسمه شيران و گاو بالدار با سر انسان كه معمولا وظيفه حمايت از كاخ هاي سلطنتي و دفع نيروهاي شَر را داشتند و اغلب در دو سوي ورودي كاخ ها قرار
مي گرفتند، مربوط به اين تمدن هستند.

الف) آشور ب) سومر ج) اكد د) بابِل

1. «اين معبد بر روي يك سكوي مصنوعي به ارتفاع 13متر ساخته شده و به دليل داشتن اندود سفيد، به معبد سفيد معروف است.»

الف) تَل اَسمَر ب) معبد آبو ج) اوروك د) معبد خداي حكمت و آب شيرين

1. كدام يك از گزينه هاي زير مربوط به تمدن بابِل مي باشد؟

الف) دروازه كاخ سارگون ب) گودآ ج) دروازه ايشتار د) گزينه الف و ج

1. نقاشي«سياه گون» مربوط به كدام گزينه مي باشد؟

الف) تمدن يونان- دوره باستاني ب) تمدن يونان- دوره هلني ج) تمدن روم- دوره كلاسيك د) هنر اژه اي

1. كدام گزينه مربوط به دوره هلني يونان است؟

الف) ديسك پران ب) زئوس در حال پرتاب نيزه ج) الهه پيروزي د) گزينه الف و ب

1. قراردادن تنديس هايي از جنس گِل پخته بر لبه بام معابد از خصوصيات معماري كدام تمدن است؟

الف) روم ب) يونان ج) اتروسك د) اژه

1. مشهورترين تنديس مفرغي اتروسك كه نماد شهر روم مي باشد، چيست؟

الف) تنديس آپولون ب) ماده گرگ ج) فورتونا ويريليس د) گزينه الف و ب

1. «قديمي ترين بناي معبد شهر روم است كه ستون هاي آن يوناني و سكوي آن اتروريايي است و فضاي داخلي آن وسيع است .فضاي داخل اين معايد شامل هشتي ورودي، تالار مركزي و گنج خانه است»

الف) معبد سيبيل ب) معبد آبو ج) معبد پارتنون د) معبد فورتونا ويريليس

1. «معماري هند در اين دوره به ويژه در ساخت تالارهاي ستون دار، متاثر از بناهاي تخت جمشيد مي باشد.»

الف) شونگا ب) كوشان ج) آجانتا د) مئوريا

1. استوپاي عظيم سانچي، يكي از بزرگ ترين معابد بودايي هند در دوره ...... است.

الف) شونگا ب) مئوريا ج) كوشان د) گوپتا

1. دوره هاي هنر يونان به ترتيب كدام است؟

الف) هندسي- هلني-كلاسيك- باستاني ب) شكل گيري – باستاني – كلاسيك – هلني

ج) هندسي – خاورمآبي – هلني – كلاسيك د) شكل گيري – كلاسيك – هلني – خاورمآبي

ج- به سوالات زير بصورت كوتاه پاسخ دهيد.

1. آثار نقاشي بجاي مانده از تمدن روم كه در كاوش هاي سده هيجدهم ميلادي، از كجا بدست آمد؟(5/0نمره)
2. شباهت هنر نقش برجسته تمدن هاي آشور و روم در چيست؟(5/0نمره)
3. چهار مورد از نقوش كهن هندي كه از روي مُهرهاي بدست آمده ، يافت شده را نام ببريد.(1نمره)

د- به سوالات زير بصورت تشريحي پاسخ دهيد.

1. «نقاشي آييني روي شن» مربوط به كدام تمدن است؟ در مورد آن شرح دهيد.(1نمره)
2. بُعدنمايي در تصاوير غارهاي عصر پارينه سنگي را شرح دهيد.(1نمره)
3. «لوح سنگي نارمر» مربوط به كدام تمدن بشري در ميانرودان است؟ خصوصيات آن را شرح دهيد.(1نمره)
4. «كا» چيست؟(1نمره)
5. «تاق نصرت» چيست؟ چه كاربردي دارد؟(1نمره)
6. «كلوسئوم» يعني چه؟شرح دهيد.(1نمره)
7. مهم ترين تفاوت تنديس سازي يونان و روم را شرح دهيد.(1نمره)
8. «هنر موزاييك» را توضيح دهيد.(1نمره)
9. آنچه در بررسي غارهاي آجانتا يافته ايد، شرح دهيد.(1نمره)

**پيروز و سربلند باشيد|علي آباديان|92-91**