

سرفصل درس «کارنامای معلمی» (پروژه)

۱- معرفی درس و منطق آن

در آموزش حرفه‌ای، سطح عالی مورد انتظار این است که یادگیرنده بتواند با درونی نمودن دانش کسب شده، آن را در قالب دانش کاربردی برای شناسایی، صورت‌بندی و حل مسائل و ارائه خدمات اثربخش در حوزه عمل تخصصی خود تجسم بخشد. انجام پروژه پایانی در برنامه تربیت معلم با تکیه بر پژوهش روایتی (از نوع خودکاوی روایتی^{۳۶}) امکان به تصویر کشیدن "من حرفه ای" با نگاه ژرف، تاملی و همه‌جانبه به تجارت کسب شده (زیسته) اعم از نظری و عملی در طول دوره تربیت معلم و ارایه روایت شخصی از سایه روشن‌های دانشی، منشی و مهارتی حرفه معلمی، بصیرت‌ها و ابهامات معلمی، قوت‌ها و ضعف‌های ادراک شده را به داشت آموخته تربیت معلم می‌دهد. دانش و یافته‌های حاصل از این پژوهش برای ورود به عرصه خدمت حرفه ای رهابری قابل اتكاست که به پشتوانه آن برنامه ریزی برای نیل به آینده حرفه ای متامالانه، پویا و بالنده ممکن می‌شود. انتظار می‌رود این درس(پروژه)، شایستگی دانشجویان را در انجام عمل فکرواره (تأملی) ارتقاء داده و کمک نماید تا این شایستگی در طول حیات حرفه ای آنان هم بروز و ظهرد داشته باشد.

مشخصات درس				نام درس: کارنامای معلمی (پروژه)
اهداف / پیامدهای یادگیری: در پایان این واحد یادگیری دانشجو قادر خواهد بود:				تعداد واحد: ۲
دانشجویان با واکاوی، تحلیل و تفسیر تجربه‌های روایت شده در طول دوره آموزش حرفه‌ای و سایر تجربیات روایت نشده (تجربیات پیشین)، با استفاده روشمند از خودکاوی روایتی، تجربیات متعدد و پراکنده خود را در قالب روایت در برگیرنده ای از "من حرفه ای" به رشتہ تحریر درآورده و از آن در جلسه گروهی دفاع نمایند.				زمان درس: به تشخیص استاد راهما
				پیش نیاز ها: پژوهش و توسعه حرفه‌ای: ۲- کنش پژوهی- پژوهش و توسعه حرفه‌ای: ۳-
				درس پژوهی در نحوه تدریس: راهنمایی در خین عمل
				شاخصی اساسی:
				CK& PCK
				کد: ۱-۲ & ۲-۱ & ۳-۳
				۳-۴&

مالک‌ها	من حرفه‌ای	سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳
توانسته است روایت های خود را به گونه ای (روشن عمل حرفه ای به تصویر توانسته است تجربیات خود را در ابعاد مختلف بکشد و تأثیر آن را بر یادگیری خود، دانش ای سازماندهی کند که زاوید دید یا جهت گیری های او را بدون پرداخت به جزئیات در ابعاد مختلف عمل کنند.	توانسته است روایت های خود را به گونه ای (روشن عمل حرفه ای به تصویر توانسته است تجربیات خود را در ابعاد مختلف بکشد و تأثیر آن را بر یادگیری خود، دانش ای سازماندهی کند که زاوید دید یا جهت گیری های او را بدون پرداخت به جزئیات در ابعاد مختلف عمل کنند.	توانسته است روایت های خود را به گونه ای (روشن عمل حرفه ای به تصویر توانسته است تجربیات خود را در ابعاد مختلف بکشد و تأثیر آن را بر یادگیری خود، دانش ای سازماندهی کند که زاوید دید یا جهت گیری های او را بدون پرداخت به جزئیات در ابعاد مختلف عمل کنند.	توانسته است روایت های خود را به گونه ای (روشن عمل حرفه ای به تصویر توانسته است تجربیات خود را در ابعاد مختلف بکشد و تأثیر آن را بر یادگیری خود، دانش ای سازماندهی کند که زاوید دید یا جهت گیری های او را بدون پرداخت به جزئیات در ابعاد مختلف عمل کنند.	توانسته است روایت های خود را به گونه ای (روشن عمل حرفه ای به تصویر توانسته است تجربیات خود را در ابعاد مختلف بکشد و تأثیر آن را بر یادگیری خود، دانش ای سازماندهی کند که زاوید دید یا جهت گیری های او را بدون پرداخت به جزئیات در ابعاد مختلف عمل کنند.

^{۳۶} - narrative self-study



متقابل ابعاد بر یکدیگر و مجموعاً بر یادگیری خود، داش آموزان و همقطاران به وضوح به تصویر کشیده شده است.	حرفهای (روش، تدریس، سنجش، مدیریت کلاس و...) به تصویر بکشد.		
در تحلیل و تفسیر تجربیات خود (از گذشته تا حال) توانسته قابلیت های خود به عنوان یک یادگیرنده، آموزشگر و عضوی از یک گروه حرفه‌ای را تبیین کند، و پرسش های فرا روی خود را با توجه به تجربیات کسب شده و تنوع نقش ها مطرح و به آن ها پاسخ دهد، به گونه‌ای که مسیر آینده حرفه ای خود را به روشنی تبیین نماید.	قابلیت ها/ توانایی ها در تحلیل و تفسیر تجربیات خود (از گذشته تا حال) توانسته قابلیت های خود را که بر عمل حرفه‌ای او در آینده تأثیر گذار می باشد را شناسایی کرده باشد را شناسایی کرده پرسش های فرا راوی خود بر اساس تجربیات کسب شده پاسخ دهد. های فرا راوی خود و نحوه پاسخ به آن ها را بر اساس تجربیات کسب شده تبیین کند.		
در متن پژوهشی درکی از کل و ارتباط آن با جزئیات را برای قابل دریافت نمودن، حرکت خواننده میان گذشته، حال و آینده و ارتباط زمان و مکان و من های مختلف را به نمایش گذاشته و توانسته به کمک بازگویی دوباره روایت (ساختن صحنه	خودکاری روایتی در متن پژوهشی درکی از کل و ارتباط آن با جزئیات را برای قابل دریافت نمودن حرکت خواننده میان گذشته، حال و آینده، و ارتباط زمان و مکان را به نمایش گذاشته است اما این رابطه منجر به		



<p>و پیرنگ) و با پاسخ به پرسش های پژوهش، بصیرت حرfe ای خود را با صورت بندی جدید در قالب دانش کاربردی به نمایش بگذارد.</p>	<p>پاسخ دادن به پرسش های پژوهش نشده است.</p>		
<p>از اعتماد به نفس بالایی برای دفاع از یافته های پژوهش برخوردار است و می تواند نظام منطقی را میان ایده ها و پرسش های پژوهش برقرار نماید و به پرسش های طرح شده در جریان دفاع با استفاده از یافته های پژوهش پاسخ ملولی میان یافته ها و پرسش های پژوهش در ارائه مشاهده نمی شود.</p>	<p>از اعتماد به نفس برای دفاع از یافته های پژوهش برخوردار می تواند نظام منطقی را میان ایده ها و پرسش های پژوهش برقرار را نماید و پاسخ به پرسش های طرح شده در جریان دفاع متکی بر یافته های پژوهش است و تصویر روشنی از توانایی های حرفه ای او را منعکس می کند.</p>	<p>از اعتماد به نفس برای دفاع از یافته های پژوهش برخوردار می تواند نظام منطقی را میان معرفی ایده ها و حفظ رابطه علت و معلولی میان یافته ها و پرسش های پژوهش در ارائه مشاهده نمی شود.</p>	<p>ارائه و دفاع</p>

۲- فرصت های یادگیری، محتوای درس و ساختار آن

ماهیت درس پژوهه از نوع خودکاوی روایتی و متکی بر مجموعه تجربیات کسب شده در طول دوره آموزشی و تجربیات پیشین دانشجو معلم و فرصت های یادگیری مبتنی بر آموزش های ارائه شده در سرفصل درس پژوهش روایتی است، دانشجو باید با توجه به مجموعه تجربیات خود (تجربیات پیشین، دوره کارورزی و سایر تجربیات کسب شده در طول دوره تحصیلی) نسبت به تنظیم طرح پژوهشی (خودکاوی روایتی)، شناسایی منابع اطلاعاتی، جمع آوری اطلاعات و تحلیل و تفسیر اطلاعات، آزمون اعتبار یافته ها اقدام کند و نسبت به ارائه گزارش خود در قالب گزارش پژوهش روایتی از نوع خودکاوی روایتی اقدام نماید. این طرح زیر نظر استاد راهنمای اجرا و نتایج آن برای دفاع در جلسه پایان دوره آماده می گردد.

۳. راهبردهای تدریس و یادگیری چگونگی هدایت درس



راهبردهای اصلی شامل حل مساله، تفکر تأمیلی، تفکر نقاد و پژوهش است. هدف اصلی در این درس این است که دانشجو معلم یافته های حاصل از تجربیات خود را صورتیند نموده و در قالب دانش کاربردی ارائه نماید. در فرایند عمل، اقداماتی به شرح زیر به انجام میرسد:

۱. تهیه فهرستی از کلیه تجربیات، گزارش ها، دست نوشته ها، یادداشت های شخصی، خاطرات، تصاویر، فیلم های تدریس، تولیدات فیزیکی و... در طول دوره تحصیلی (این مطالب می توانند مربوط به دوره تحصیلات مدرسه ای نیز باشد) و ترسیم آن در قالب نقشه ذهنی (mind map).
۲. ایجاد شرایط برای آنکه دستاوردها و تجارت دانشجو معلم بر اساس یک روال منطقی مثل روند زمانی، چالش ها و پرسش هایی که دانشجو معلم با آن روپرتو بوده است یا ذهن او را به خود مشغول کرده است و... تنظیم شود.
۳. فرصت سازی برای مرور و مرور دوباره تمام داده های جمع آوری شده از تجربیات و حاشیه نویسی بر آن بر اساس دریافت ها، احساسات، قضاؤت ها و... توسط دانشجو معلم. (یادداشت هایی که در این مرحله نوشته می شود، در مرحله تحلیل و تفسیر به دانشجو معلم کمک می کند. توصیه می شود این کار با فاصله زمانی دست کم یک روز انجام گیرد).
۴. درخواست مراجعة مجدد به همتایان (دانشجو معلمان)، معلمان راهنمای دروس کارورزی، آموزشگران دروس دوره تحصیلی و حتی دوره مدرسه، همکلاس های قبلی یا سایر کسانی که در طول دوران تحصیل با آن ها سروکار داشته اند. این گفتگوها باید در خدمت به تصویر کشیدن من حرفه ای و یافتن تصویری شفاف تر از من حرفه ای باشند. (این مراجعات می تواند به صورت غیررسمی باشد و موضوع گفتگو، یادداشت های شخصی دانشجو معلم یا پرسش ها و چالش هایی باشد که با آن روپرتو شده است. توصیه می شود فضای گفتوگو به صورتی تنظیم گردد که امکان نقادی و نه ارزیابی را تدارک بیند). این گفتگوها بهتر است در دو مرحله صورت بگیرد: یکبار قبل از تحلیل و تفسیر تجربیات و در مرحله دوم پس از دستیابی به یافته های و به منظور اعتبارسنجی یافته های پژوهش.
۵. کمک به مشخص نمودن پرسش هایی برای به تصویر کشیدن من حرفه ای توسط دانشجو معلم؛ پرسش هایی که تصویر روشی از هویت حرفه ای دانشجو معلم (میتنی بر تجربیات کسب شده) را مهبا می کند و سیسیر آینده او را به تصویر می کشد (شنان دادن آینده ممکن، آینده محتمل و آینده مطلوب و نحوه حرکت در این مسیر حرفه ای).
۶. زمینه سازی برای آنکه دانشجو معلم بتواند هر نوع تحلیل ممکن قابل دفاع و یا با طی فرآیند کدگذاری و تحلیل و تفسیر یافته های حاصل از روایت هایی که تدوین کرده به شرح مطرح در دروس کارورزی، روایتها و اطلاعات جمع آوری شده را برای تنظیم گزارش «تجربیات»، «دانشها» و «آرمانها» بکار گیرد و گزارش اولیه خود را تدوین کند.
۷. ایجاد فرصت برای بازخوانی های مکرر متن تدوین شده و گفتگوی بر سر آن و ایجاد فرصت برای ارائه گزارش به دیگر دانشجو معلمان و فرست دادن برای باز تدوین گزارش. حرکت رفت و برگشتی از گذشته به حال و از حال به آینده حرفه ای در طول این بازبینی ها و نقادی ها لازم است.

۴- راهبردهای ارزشیابی یادگیری

ارزشیابی در این درس، فرایندی مبتنی بر مشارکت است. استاد درس، مسئول ارزشیابی عملکرد دانشجو معلم است. در این درس، محدودی مطرح نیست اما تنظیم گزارش نهایی بر اساس اصول باید به انجام رس و استاد درس کیفیت آن را تایید نماید. ارائه گزارش در جلسات گروهی دانشجو معلمان صورت می گیرد و نقادی هر گزارش دست کم یک نوبت توسط سایر دانشجو معلمان انجام می شود. استاد درس بر اینکه این نقادی های گروهی در اصلاح گزارش نهایی بکار گرفته شود، نظرات می کند.

۵- ساختار گزارش پایانی کارنامه معلمی (گزارشی از نوع خودکاوی روایتی)



۱. صفحه عنوان: مشتمل بر: آرم و نام دانشگاه (بالای صفحه)، اسم پرdis، نام گروه آموزشی، نام درس، «عنوان گزارش»، دوره تحصیلی، نام و نام خاتوادگی دانشجو/معلم، نام و نام خاتوادگی استاد راهنما و زمان پذیرش گزارش توسط استاد راهنما (با ذکر روز، ماه و سال).

۲. بسم الله الرحمن الرحيم (یا عناوین مشابه)

۳. صفحه تاییدیه استاد راهنما و تعهد دانشجو/معلم (بر اساس فرمت دانشگاه)

۴. تقدیم‌نامه (در صورت تشخیص دانشجو/معلم)

۵. پیشگفتار (در صورت تشخیص دانشجو/معلم)

۶. چکیده: مشتمل بر ۲۰۰-۲۵۰ کلمه که اصل یافته نویسنده را آشکار کند. در بالای چکیده، «عنوان» و در زیر آن «کلمات کلیدی» (۵-۷ کلمه / مفهوم) ذکر می‌شود.

۷. فهرست مطالب: فهرست مطالب الزامی است و در صورت نیاز فهرست جداول، فهرست نمودارها و شکل‌ها، فهرست پیوست‌ها هم اضافه می‌شود. هر گونه نمونه سوال و یا تصویر و فیلم و غیره که به عنوان بخشی از تحلیل و تفسیر مورد استفاده قرار گرفته است به صورت پیوست در یايان گزارش و بعد از منابع قرار می‌گیرد.

۸. متن اصلی گزارش: متن گزارش نیازمند ساختار خاصی نیست. آنچه مطرح است، وجود مولفه‌های اصلی گزارش است. در این گزارش لازم است مولفه‌های زیر وجود داشته باشند؛ که اگر به همین ترتیب دنبال شوند می‌توانند ساختاری را شکل دهند:
مقدمات: شرحی از تجربیات زمینه‌ساز روی اوری به کار ملمعی به زبانی برانگیزاننده برای شروع. این قسمت می‌تواند خود دارای عناوینی باشد یا می‌تواند به صورت یک متن پیوسته ارائه شود. آنچه مطرح است ارائه شرحی از انگیزه‌های ورود و تجارب مربوط به معلمی کردن دیگران است.

شرح تجارب تحصیلی در دوره آموزشی تربیت معلم؛ این شرح نشان می‌دهد که بر دانشجو/معلم در دوره تربیت معلم (در دانشگاه فرهنگیان) چه گذشته است. شرحی از ابتدا تا انتهای تحصیل. شرحی از آنچه «انتظار داشته»، از آنچه «با آن مواجه شده و در آن زیسته»، شرحی از «نوع نگاهی که به رخدادهای واقع شده در فرایند تحصیل داشته»، شرحی از «تصمیماتی که اتخاذ کرده و اعمالی که به انجام رسانده»، شرحی از «آنچه در این جریان شنیده است (دانش ارائه شده)» و شرحی از «آنچه پذیرفته است (دانش موردن قبول)». این موضوعات اصولاً می‌توانند بر اساس مجموعه روایت‌ها، گزارش‌ها، دست نوشته‌ها، تولیدات، یادداشت‌های روزانه، کاربرگ‌های ارزیابی عملکرد دانشجو، طرح‌های یادگیری، برگه‌های فعالیت یادگیری / آزمون دانش آموزان، تصاویر و سایر اطلاعات جمع آوری شده... در طول دوره تنظیم شوند و دانشجو/معلم بهتر است به آنها استناد کند. باوجوداین، الزامی به ارائه مستندات نیست. آنچه مطرح و مقبول است، گزارش دانشجو/معلم است.

تشريع معلمی کردن خود در آینده: وقتی دانشجو/معلم به شرح تجارب علمی و عملی خود پرداخت، زمان آن می‌رسد که اعلام کند «بناست او چگونه معلمی کند؟» اینکه او چگونه معلمی می‌کند دارای چهار وجه اساسی است: اول اینکه «چه باورهایی درباره یادگیری و آموزش دارد». دوم آنکه «خود را به رعایت چه اصولی یا چه نظریه‌هایی در معلمی کردن متعدد می‌داند». سوم آنکه «چه آرمان‌هایی را برای معلمی کردن خود لحاظ کرده است». و چهارم آنکه «عمل معلمی را در موقعیت‌های واقعی با چه چالش‌هایی مواجه



می‌بیند». شرح اینکه «او چگونه با چالش‌ها مواجه می‌شود»، موضوع ارزشمندی است.

تعهدات حرفه‌ای دانشجوی معلم: آنچه دانشجوی معلم تا اینجا می‌گوید، شرحی است از تجربه و آرمان. اما معلمی کردن نیازمند «تعالی مستمر» است. این موضوع نیازمند آن است که دانشجوی معلم از اکنون به آینده‌ای متفاوت هم عنایت داشته باشد. شرح اینکه او چه طریقی را برای بهسازی مستمر خود برگزیده است و چگونه به عنوان یک «یادگیرنده مدام‌العمر» عمل خواهد کرد، در اینجا می‌آید.

۹. منابع: به طور کلی ممکن است شخص از هیچ منبعی استفاده نکند؛ اما اگر دانشجوی معلم از منابعی بهره گرفت، معرفی آنها بر اساس سبک APA ضروری است.

۱۰. پیوست‌ها: آنچه در ارتباط با این گزارش است و به فهم یا اعتبار آن کمک می‌کند اما ارائه آن در متن گزارش ممکن نیست، در پیوست قرار می‌گیرد.

نکات اساسی برای نگارش نهایی کارنامای معلمی

- ۱- هر گزارش، به عنوان «سند» تولیدی دانشجوی معلم است که نسبت به تمام مفad آن، متعهد است.
- ۲- هر گزارش، تحت یک «عنوان» منتشر می‌شود؛ عنوانی خلاصه برای نشان دان محتوای آن.
- ۳- نگارش گزارش با رعایت قواعد نگارشی و برایشی زبان فارسی، انجام می‌شود.
- ۴- حجم پیش‌بینی شده گزارش، در تمام گزارش‌ها رعایت می‌گردد.
- ۵- در همه گزارش‌ها از خط «بی‌نازین» با اندازه ۱۴ برای متن و از همان خط به صورت «برجسته» برای عناوین استفاده می‌شود.
- ۶- متن گزارش با رعایت اصول «تاپی»، تایپ می‌گردد.
- ۷- اصول زیبایی در تنظیم متن نهایی، رعایت می‌شود.
- ۸- در نگارش متن، اصول اخلاقی و ارزش‌های اجتماعی و دینی لحاظ و رعایت می‌شود.
- ۹- از هر گزارش فقط سه نسخه برای «پرديس»، «استاد راهنمای» و «دانشجوی معلم»، منتشر می‌شود.
- ۱۰- بارگذاری گزارش نهایی در پورتال دانشگاه، توسط دانشجوی معلم انجام می‌شود و ک اختصاص یافته به گزارش، در متن منتشر شده قيد می‌گردد.

ساختار پیشنهادی برای تنظیم گزارش نهایی درس کارنامای معلمی به شرح جدول ۳ است.



مقدمات

- ✓ صفحه عنوان: مشتمل بر: آرم و نام دانشگاه (بالای صفحه)، اسم پرديس، نام گروه آموزشي، نام درس، «عنوان گزارش»، دوره تحصيلي، نام و نام خانوادگي دانشجومعلم، نام و نام خانوادگي استاد راهنما و زمان پذيرش گزارش توسط استاد راهنما (با ذكر روز، ماه و سال).
- ✓ بسم الله الرحمن الرحيم
- ✓ صفحه تاييدие استاد راهنما و تعهد دانشجومعلم
- ✓ تقديم نامه (در صورت لزوم)
- ✓ پيشگفتار (در صورت لزوم)
- ✓ چكیده و کليدواژه ها: مشتمل بر ۲۰۰-۲۵۰ کلمه
- ✓ فهرست ها: فهرست مطالب، فهرست جداول، فهرست نمودارها و شكل ها، فهرست پيوستها

متن اصلی گزارش

✓ مقدمه

✓ شرح تجارب تحصيلي در دوره آموزشي تربيت معلم:

«انتظارات اوليه».

«تجارب زسته».

«تحليل از رخدانهای واقع شده در فرایند تحصيل».

«تصميمات اتخاذ شده و اعمال به انجام رسيده».

«آنجه شنيده شده (دانش ارائه شده)»

«آنچه پذيرفته است (دانش مود قبول)»

✓ تشریح معلمی کردن خود در آينده:

«چگونگي معلمی کردن»

«بازرهای يادگیری و آموزش».

«اصول یا نظریه های مبنای برای معلمی کردن».

«آرمان های معلمی کردن».

«پالش های عمل معلمی در موقعیت های واقعی».

«چگونگي مواجهه با چالش ها معلمی در موقعیت عمل»

✓ تعهدات حرفه ای دانشجومعلم:

منابع

پيوستها

