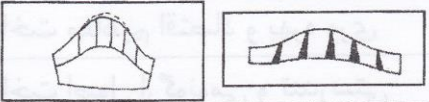


شماره صفحه: تعداد صفحه:	باسمه تعالی	سوالات آزمون تئوری استاندارد مهارتی:
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	سازمان آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران	الگوساز و برشکار لباس زنانه
تاریخ آزمون:	آزمون پایانی استاندارد مهارتی هنرستانهای شاخه کاردانش	کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲
ساعت برگزاری آزمون:	نوبت خرداد ماه ۱۳۸۹	ساعت استاندارد: ۴۰۵ ساعت
نام و نام خانوادگی:		رشته: طراحی و دوخت
تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در برگه پاسخنامه بنویسید.		

بارم	مبحث	سوالات چهار گزینه ای	ردیف
۱/۵	انتخاب ابزار	در رسم الگو برای طراحی خطوط منحنی از چه وسیله ای استفاده می شود؟ الف- اشل ب- پرگار ج- پیستوله د- نقاله	۱۲
۱/۵	برش پارچه	هنگام برش پارچه مخمل باید به چه نکته ای توجه کرد؟ الف- الگوها باید به یک جهت برش بخورد. ب- الگوها را می توان سر و ته برش زد. ج- خواب پارچه باید بالا به پایین قرار بگیرد. د- خواب پارچه باید پایین به بالا قرار بگیرد.	۱۳
۱/۵	ارگونومی و تندرستی	برای اتاق کار باید از چه نوری استفاده شود؟ الف- نور خیره کننده ب- نور زرد ج- نور سفید د- نور غیر مستقیم	۱۴
سوالات بلی، خیر			
۱	برش پارچه	آیا گوده همان پیللی های مثلثی شکل هستند؟ () بلی () خیر	۱۵
۱	رسم الگو و ژورنال خوانی	آیا جایی که یقه از آن تا می خورد همان خط پایه است؟ () بلی () خیر	۱۶
۱	رفتار حرفه ای	آیا کشیدن اتو روی قزن قفلی دکمه ها باعث خرابی کف اتو می شود؟ () بلی () خیر	۱۷
۱	برش پارچه	آیا در قسمت پشت لباس جا دکمه درست راست قرار می گیرد؟ () بلی () خیر	۱۸
سوالات صحیح، غلط			
۱	رسم الگو و ژورنال خوانی	یوک یعنی برش دادن قسمتی از الگو و تغییر آن به عنوان تزئین. () صحیح () غلط	۱۹
۱	برش پارچه	پیچازی نام یک نوع پارچه با طرح راه راه است. () صحیح () غلط	۲۰
۱	برش پارچه	در دوخت گیپور از آستر دوبله استفاده می شود. () صحیح () غلط	۲۱
۱	رسم الگو و ژورنال خوانی	هراندازه که پنس سرشانه عریض تر و کوتاه تر باشد مقدار اوزمان طبیعی کمتر می شود. () صحیح () غلط	۲۲
جور کردنی			
این علائم در الگو نشانه چیست؟ شماره آنرا داخل پرانتز بنویسید. (۲ مورد اضافی است)			
۱	رسم الگو و ژورنال خوانی	۱- خطوط اصلی ()	۲۳
۱		۲- خطوط غیر اصلی ()	۲۴
۱		۳- راستای پارچه و دولای باز ()	۲۵
۱		۴- راستای پارچه و دولای بسته ()	۲۶
		۵- علامت بستن پنس	
		۶- علامت موازنه	
کامل کردنی			
۱	برش پارچه	لبه خارجی رو یقه به اندازه ۰/۵-۰/۲۵ سانتی متر از زیر یقه است.	۲۷
۱	برش پارچه	میزان بازی یقه را می گویند.	۲۸
۱	رسم الگو و ژورنال خوانی	در یک آستین معمولی حلقه آستین باید سانتی متر بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد.	۲۹
۱	برش پارچه	لبه ترکی پارچه باعث پارچه می شود.	۳۰
۱	رسم الگو و ژورنال خوانی	برای رسم آستین خط مرکزی آستین را یک سانتی متر جا به جا می کنیم.	۳۱
۱	برش پارچه	سایز ۴۰ ایرانی با سایز بین المللی مطابقت دارد.	۳۲

سؤالات آزمون تئوری استاندارد مهارتی:	باسمه تعالی	شماره صفحه:	تعداد صفحه:
الگوساز و برشکار لباس زنانه	سازمان آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲	آزمون پایانی استاندارد مهارتی هنرستانهای شاخه کار دانش	تاریخ آزمون:	
ساعت استاندارد: ۴۰۵ ساعت	نوبت خرداد ماه ۱۳۸۹	ساعت برگزاری آزمون:	
رشته: طراحی و دوخت		نام و نام خانوادگی:	
تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در برگه پاسخنامه بنویسید.			

ردیف	سؤالات چهار گزینه‌ای	مبحث	بارم
۱	برای مشخص کردن سایز اندام از کدام اندازه استفاده می‌کنیم؟ الف- دوریاسن ب- دورسینه ج- دورکمر د- $\frac{1}{2}$ دورسینه + ۵ cm	رسم الگو و زورنال خوانی	۱/۵
۲	کدام مورد تعریف "پشت برآمده" است؟ الف- دارای شانه های افتاده و قد بالاتنه بلندی هستند. ب- دارای شانه های کوچک وسینه افتاده می باشند. ج- دارای کمر باریک و شانه های پهن هستند. د- دارای بالاتنه بلند در پشت و گودی کمر بیش از حد معمول هستند.	رسم الگو و زورنال خوانی	۱/۵
۳	برای اینکه قسمتهای CF و CB دامن کلوش در لبه، حالت افتاده گی پیدا نکند. الف- از قسمتهایی که ر وی اریب پارچه برش می خورد ۳-۲-۳ cm کم می کنیم. ب- باید کمردامن را خود بدهیم ولبه را اورلوک می کنیم. ج- جلو وپشت دامن را نواردوزی می کنیم. ب- لبه پایین دامن را نواردوزی می کنیم.	برش پارچه	۱/۵
۴	پنس زیر سینه را چند سانتی متر می توان کوتاه یا جا به جا کرد؟ الف- ۱/۵ ب- ۲ ج- ۲/۵ د- ۳	رسم الگو و زورنال خوانی	۱/۵
۵	یکی از پر اهمیت ترین قسمتهای لباس کدام است؟ الف- برشهای لباس ب- محدوده سینه ج- محدوده کمر د- یقه لباس	رسم الگو و زورنال خوانی	۱/۵
۶	شکل روبرو مربوط به کدام آستین می باشد؟ الف- پفی ب- پیلی دار ج- کلاهی د- کلوش		۱/۵
۷	هرگز اتو را محکم روی پارچه نکویید. زیرا باعث..... می شود. الف خرابی اتو ب- سوختگی لباس ج- نمدی شدن لباس د- برق گرفتگی فرد	درستی انجام کار	۱/۵
۸	بهترین زمان برای اتوکردن لباس چه وقت است ؟ الف- بعد از پایان تمام مراحل دوخت ب- بعد ازدوختن درزها ج- بعد ازدوخت هر قسمت د- بعد از پروگیری و رفع اشکال	تعیین مراحل و زمان کار	۱/۵
۹	کدام تعریف مربوط به دامن شانل می باشد؟ الف- قد دامن تا بالای زانو ب- قد دامن تا روی زانو ج- قد دامن تا ساق پا د- قد دامن تا روی قوزک پا	رسم الگو و زورنال خوانی	۱/۵
۱۰	چه مدلهایی را نمی توان روی پارچه حاشیه دار اجرا کرد؟ الف- لباسهای تنگ وچسبان هستند. ب- مدلهایی که چین دار و پفی هستند. ج- مدلهایی که دارای برش زیاد هستند. د- مدلهایی که دارای فون زیاد و کلوش هستند.	برش پارچه	۱/۵
۱۱	برای تهیه الگوی دامن نیم کلوش $\frac{1}{3}$ دورکمرا منهای چند می کنیم؟ الف- ۰/۵ ب- ۱ ج- ۲ د- ۱/۵	رسم الگو و زورنال خوانی	۱/۵

بودجه بندی استاندارد الگو ساز و برش کار لباس زنانه

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲

ساعت استاندارد: ۴۰۵

ردیف	عنوان توانایی	درصد نمره	
		تئوری	عملی
۱	توانایی رسم الگوی انواع البسه زنانه و ژورنال خوانی	۶۴	۶۲/۵
۲	توانایی برش پارچه	۲۲	۳۳
۳	توانایی تعیین مراحل و زمان انجام کار	۱/۵	۰/۵
۴	توانایی انتخاب ابزار	۱/۵	۰/۵
۵	توانایی به کارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار	۲/۵	۱
۶	توانایی بازرسی و کنترل درستی انجام کار	۲/۵	۱
۷	توانایی به کار گیری رفتار حرفه ای در محیط کار	۰/۵
۸	توانایی شناخت تحولات فناوری و روشهای کار	۱/۵
۹	توانایی شناخت مفاهیم اقتصاد و بهره وری	۲/۵	۱
۱۰	توانایی شناخت اصول ارگونومی و تندرستی	۱/۵	۰/۵

مقدمه

مجموعه مطالب کتاب (سؤالات استاندارد) در پنج فصل ارائه گردیده و ذیلاً شرح مختصر مطالب آورده می شود.

شرح مختصر مطالب

- فصل اول
در این فصل " بودجه بندی " سؤالات آزمونهای تئوری (نظری) عملی استاندارد مربوطه به تفکیک در قالب جداولی ارائه گردیده است.
- فصل دوم
تحت عنوان سؤالات استاندارد آزمون تئوری (نظری) میباشد که شامل سؤالات تستی چهارگزینه ای، بلی خیر، صحیح غلط، جور کردنی، کامل کردنی، کوتاه پاسخ، تشریحی و مدلسازی الگواست و همچنین پاسخنامه سؤالات جهت راهنمای تصحیح سؤالات هنرجویان.
- فصل سوم
سؤالات آزمون عملی و چک لیست مطابق استاندارد آموزشی
- فصل چهارم
تحت عنوان " جدول زمانبندی تدریس محتوای استاندارد " میباشد که ساعت تئوری و عملی به طور جداگانه مشخص شده است.
- فصل پنجم
فهرست " لوازم و تجهیزات کارگاهی " است که جزء وسایل و ملزومات کارگاه خیاطی میباشد.
- منابع آموزشی
جهت مطالعه بیشتر هنر آموزان و هنرجویان است که در تنظیم مطالب ارائه شده است.

فهرست

مقدمه

صفحه ۳

بودجه بندی استاندارد الگو ساز و برش کار لباس زنانه

صفحه ۴

سؤالات آزمون تئوری

صفحه ۵

پاسخنامه آزمون تئوری

صفحه ۸

سؤالات آزمون عملی

صفحه ۱۰

جدول زمانبندی تدریس

صفحه ۱۱

جدول بودجه بندی

صفحه ۱۲

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

صفحه ۱۳

منابع

صفحه ۱۴

هدف از تهیه این مجموعه

- ۱- آشنائی هنرجویان ، کارآموزان و دانش پژوهان عزیز با سؤالات استاندارد
- ۲- تعیین چارچوب طراحی سؤالات، مطابق بودجه بندی استاندارد آموزشی

کتابخانه تخصصی مهندسی

مکان: رساله‌ها، مجله‌ها و نشریات تخصصی

کتابخانه تخصصی مهندسی، رساله‌ها، مجله‌ها و نشریات تخصصی

(همیشه رساله‌ها، مجله‌ها و نشریات تخصصی)

همیشه رساله‌ها، مجله‌ها و نشریات تخصصی

سؤالات استاندارد مهارت الگو سازی و برش کار لباس زنانه

تألیف و تدوین : سوده وفائی

بازنگری و تعیین چارچوب محتوا : عبیداله جرجانی

ناشر : انتشارات دانش و فن

تیراژ : ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ : چاپ اول ۱۳۸۹

چاپ : چاپ نقش نیزار

بهاء : ۵۰۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

دانش و فن : مقابل در اصلی دانشگاه تهران خیابان فخر رازی کوچه نیکپور

تلفن : ۶۶۴۱۶۵۶۳ - تلفکس : ۶۶۴۱۹۷۵۵

سئوالات استاندارد

مهارت الگوسازی و برش کار لباس زنانه

مطابق کد استاندارد آموزشی ۹۱/۴۱/۱/۲/۲-۷ وزارت کار

(سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور)

بر اساس جداول دروس تعیین شده در مجموعه هشتم

وزارت آموزش و پرورش

تألیف و تدوین : سوده وفائی

سرگروه آموزشی "طراحی دوخت" و "دوخت های تزئینی" کاردانش

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

در سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸

بازنگری و تعیین چارچوب محتوا : عبیداله جرجانی

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه‌ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	ژورنال		
۲	متر		
۳	ماژیک، مداد، قلم، خودکار، پاک‌کن		
۴	دفتر رسم		
۵	اشل		
۶	گونیا (بزرگ و کوچک)		
۷	میز برش		
۸	چسب نواری		
۹	خط کش		
۱۰	جدول سایز		
۱۱	رولت		
۱۲	انواع قیچی (ساده، لبه‌زنگار، برش)		
۱۳	قیچی برقی تیغه عمودی و تیغه گرد		
۱۴	کاغذ برش، کاغذ پوستی		
۱۵	سنجاق ته گرد		
۱۶	مل و صابون خط کشی		
۱۷	درفش		
۱۸	لایی چسب ولایی مویی		
۱۹	طاقه پهن کین		
۲۰	دستگاه فیوزینگ		
۲۱	تیغ و سیمباده قیچی برقی		
۲۲	طاقه پارچه		
۲۳	گیره‌های مخصوص میز برش		

منابع:

- ۱- صنعتی، فاطمه، نازک دوزی زنانه (درجه ۲) جلد ۱ تا ۵
- ۲- آلد ریچ، وینفرد، الگو و برش به روش متری، ترجمه پری شهیر مفرح
- ۳- استاندارد آموزشی الگوساز و برشکار لباس زنانه وزارت کار (سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور)
- ۴- سؤالات پایان دوره مهارتی کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی دوره متوسطه اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

جدول بودجه بندی

ردیف	عنوان توانایی	درصد نمره	
		تئوری	عملی
۱	توانایی رسم الگوی انواع البسه زنانه و ژورنال خوانی	۶۴	۶۲/۵
۲	توانایی برش پارچه	۲۲	۳۳
۳	توانایی تعیین مراحل و زمان انجام کار	۱/۵	۰/۵
۴	توانایی انتخاب ابزار	۱/۵	۰/۵
۵	توانایی به کارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار	۲/۵	۱
۶	توانایی بازرسی و کنترل درستی انجام کار	۲/۵	۱
۷	توانایی به کارگیری رفتار حرفه ای در محیط کار	۰/۵
۸	توانایی شناخت تحولات فناوری و روشهای کار	۱/۵
۹	توانایی شناخت مفاهیم اقتصاد و بهره وری	۲/۵	۱
۱۰	توانایی شناخت اصول ارگونومی و تندرستی	۱/۵	۰/۵

توجه:

- ۱- در هر یک از موارد (۲ نمره) نمره ۱۰۰٪ در هر یک از موارد درج شده است.
- ۲- در صورتی که در هر یک از موارد (۲ نمره) نمره ۱۰۰٪ در هر یک از موارد درج شده است.
- ۳- در صورتی که در هر یک از موارد (۲ نمره) نمره ۱۰۰٪ در هر یک از موارد درج شده است.
- ۴- در صورتی که در هر یک از موارد (۲ نمره) نمره ۱۰۰٪ در هر یک از موارد درج شده است.
- ۵- در صورتی که در هر یک از موارد (۲ نمره) نمره ۱۰۰٪ در هر یک از موارد درج شده است.

جدول زمانبندی تدریس

ردیف	عنوان توانایی	زمان	
		تئوری	عملی
۱	توانایی رسم الگوی انواع البسه زنانه و ژورنال خوانی	۵۷	۱۶۱
۲	توانایی برش پارچه	۲۰	۸۵
۳	توانایی تعیین مراحل و زمان انجام کار	۱	۱/۵
۴	توانایی انتخاب ابزار	۱	۱
۵	توانایی به کارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار	۲	۲
۶	توانایی بازرسی و کنترل درستی انجام کار	۲	۲
۷	توانایی به کارگیری رفتار حرفه ای در محیط کار	۳۰ دقیقه
۸	توانایی شناخت تحولات فناوری و روشهای کار	۱/۳۰
۹	توانایی شناخت مفاهیم اقتصاد و بهره وری	۲	۳
۱۰	توانایی شناخت اصول ارگونومی و تندرستی	۱	۳۰ دقیقه

سوالات آزمون عملی استاندارد مهارتی:

الگوساز و برشکار لباس زنانه

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲

ساعت استاندارد: ۴۰۵ ساعت

رشته: طراحی و دوخت

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران

آزمون پایانی استاندارد مهارتی هنرستانهای شاخه کاردانش

نوبت خرداد ماه ۱۳۸۹

شماره صفحه: تعداد صفحه:

مدت آزمون: ۴ ساعت

تاریخ آزمون:

ساعت برگزاری آزمون:

نام و نام خانوادگی:

ردیف

عملی

بارم

الگوی طرح روبرو را در سایز ۳۸ مدل سازی کنید.
تهیه الگوی اساس بالاتنه و اساس آستین الزامی است



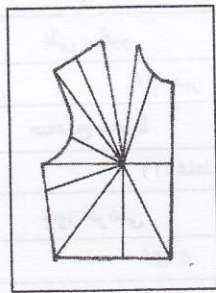
الگو	بارم
اساس بالاتنه (هر نقطه ۱ نمره) ۲۲	
اساس آستین (هر نقطه ۱ نمره) ۱۲	
انتقال صحیح ساسون ۱۷	
طراحی برشها ۱۲	
طرح یقه ۷	
طرح آستین ۱۶	
مشخصات الگو ۷	
تمیزی الگو ۷	
مجموع ۱۰۰	

شماره صفحه:	باسمه تعالی	پاسخنامه آزمون تئوری استاندارد مهارتی:
تعداد صفحه:	سازمان آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران	الگوساز و برشکار لباس زنانه
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	آزمون پایانی استاندارد مهارتی هنرستانهای شاخه کار دانش	کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲
تاریخ آزمون:	نوبت خرداد ماه ۱۳۸۹	ساعت استاندارد: ۴۰۵ ساعت
ساعت برگزاری آزمون:		رشته: طراحی و دوخت
نام و نام خانوادگی:		

۴۷) در قسمت پهن پنس شروع به دوختن می کنیم یک بار به طرف بالا و یک بار به طرف پائین سپس در قسمت پهن پنس یک چرت ایجاد می کنیم

۴۸) چرت هائی که به صورت سه گوش (مثلثی) روی لباس داده می شود؛ کلیپ می گویند.

(۴۹)



۵۰) پنس زیر سینه را روی خط باسن به اندازه نیم سانتی متر از هر طرف عریض می کنیم و یک سانتی متر به پهلو اضافه می کنیم همچنین در پشت انتهای پنس را از هر طرف ۰/۷۵ تا ۱ سانتی متر عریض می کنیم و به همین اندازه از پهلو خارج می شویم

۵۱) از انتهای پنس سرشانه ۰/۵ تا ۱ سانتی متر به طرف چپ و از بالای پنس پشت ۰/۵ تا ۱ سانتی متر به طرف راست علامت می زنیم و از روی این نقاط طرح پرنسسی را رسم می کنیم

۵۲ و ۵۳) رسم الگو

شماره صفحه:	تعداد صفحه:	باسمه تعالی	پاسخنامه آزمون تئوری استاندارد مهارتی:
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ آزمون:	سازمان آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران	الگوساز و برشکار لباس زنانه
ساعت برگزاری آزمون:	نام و نام خانوادگی:	آزمون پایانی استاندارد مهارتی هنرستانهای شاخه کاردانش	کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲
		نوبت خرداد ماه ۱۳۸۹	ساعت استاندارد: ۴۰۵ ساعت
			رشته: طراحی و دوخت

چهار گزینه ای			
(۱) الف	(۲) د	(۳) الف	(۴) ب
(۵) د	(۶) ج	(۷) الف	(۸) ج
(۹) ج	(۱۰) د	(۱۱) ب	(۱۲) ج
(۱۳) الف	(۱۴) د		
بلی ، خیر			
(۱۵) خیر	(۱۶) خیر	(۱۷) بلی	(۱۸) خیر
صحیح ، غلط			
(۱۹) صحیح	(۲۰) غلط	(۲۱) صحیح	(۲۲) غلط
جور کردنی			
(۲۳) ۲	(۲۴) ۴	(۲۵) ۶	(۲۶) ۵
کامل کردنی			
(۲۷) بزرگتر	(۲۸) دکلتنه	(۲۹) ۲ سانتیمتر	(۳۰) کشش
(۳۱) رگلان	(۳۲) ۱۴		
کوتاه پاسخ			
(۳۳) وزنه برش			
(۳۴) به معنی راه پارچه است			
(۳۵) یقه ساده خطی — یقه ایستاده — یقه برگردان			
(۳۶) خط یقه — خط سینه — خط کمر			
تشریحی			
(۳۷) زمانی که طرح روی پارچه یک طرفه نباشد و طرح و نقش آن در هم و نامنظم باشد			
(۳۸) ناصافی و شلی یقه را برطرف می کند و روی بالا تنه خوب می خوابد.			
(۳۹) قبل از خرید پارچه تکه های الگوی لباس را روی زمین با محاسبه عرض ۱۱۵ و یا ۱۵۰ سانتیمتر جداگانه قرار می دهیم و بدین طریق طول پارچه مورد نظر را مشخص می کنیم			
(۴۰) ورقه سمباده را بچند بار با قیچی می بریم همین عمل ساده باعث تیز شدن تیغه های قیچی خواهد شد.			
(۴۱) هرگز از آن استفاده نمی کنیم و برای آزمایش، تعمیر یا رفع اشکالات مکانیکی یا فنی به نزدیکترین نمایندگی مجاز یا مرکز سرویس مراجعه می نمائیم			
(۴۲) کف اتاق کار باید با کف پوش های قابل شستشو مانند موزائیک پوشانده شود تا شستشوی کف و جمع آوری سنجاق و سوزن آسان باشد زیرا سنجاق و سوزن معمولاً روی فرش عمود می ایستند و خطرناک است			
(۴۳) اوزمانی که پس از بستن پنس ایجاد شود اوزمان طبیعی نام دارد			
(۴۴) به وجود آوردن فضای کافی برای حجم بدن در قسمت های برجستگی سینه ، تیره پشت، قسمت شکم و باسن است			
(۴۵) هرچه قدر روی هم آمدن سرشانه روی جلو و پشت بیشتر باشد پایه یقه بیشتر می شود.			
(۴۶) نقاط موازنه باید روی الگو مشخص شود و قسمت هائی از لباس که به هم دوخته می شوند و کنار هم قرار می گیرند با علامت موازنه مشخص می کنیم.			

سؤالات آزمون تئوری استاندارد مهارتی:	باسمه تعالی	شماره صفحه:	تعداد صفحه:
الگوساز و برشکار لباس زنانه	سازمان آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۲/۲	آزمون پایانی استاندارد مهارتی هنرستانهای شاخه کار دانش	تاریخ آزمون:	
ساعت استاندارد: ۴۰۵ ساعت	نوبت خرداد ماه ۱۳۸۹	ساعت برگزاری آزمون:	
رشته: طراحی و دوخت		نام و نام خانوادگی:	
تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در برگه پاسخنامه بنویسید.			

ردیف	کوتاه پاسخ	بارم
۳۳	در برش پارچه ها که نمی توان از سوزن استفاده کرد از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟	۱/۵
۳۴	حرف لاتین G در الگو به چه معنا است؟	۰/۷۵
۳۵	انواع یقه ها به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.	۳
۳۶	سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جا دکمه را بنویسید؟	۱/۵
تشریحی		
۳۷	چه موقع می توانیم الگو ها را سرو ته برش بزنیم؟	۲
۳۸	پنس یقه چه تاثیری در نمای ظاهری لباس دارد؟	۲
۳۹	چگونه و با چه روشی مقدار پارچه مصرفی را جهت دوخت لباس تخمین می زنند؟	۱/۵
۴۰	قیچی خیاطی را چگونه می توان در منزل تیز کرد؟	۱
۴۱	اگر چرخ خیاطی صدمه دیده یا در آب افتاده باشد، بهترین کار که می توان انجام داد چیست؟	۱
۴۲	کف اتاق کار باید چه شرایطی داشته باشد؟	۲/۵
۴۳	اوزمان طبیعی یعنی چه؟	۲
۴۴	هدف از ایجاد پنس در الگو چیست؟	۳
۴۵	مقدار روی هم آمدن سرشانه های جلو و پشت چه تاثیری در یقه ب. ب دارد؟	۳
۴۶	نقاط موازنه چه کاربردی در دوخت لباس دارند؟	۲
۴۷	روش دوخت پنس عریض زیر سینه را توضیح دهید؟	۲
۴۸	کلیپ چیست؟	۲
۴۹	پنس سرشانه در الگوی بالاتنه جلو را به چه نقاطی می توان منتقل کرد؟	۲/۲۵
۵۰	برای اینکه انتهای پنس در خط باسن خوش فرم دیده شود چه تغییراتی در این قسمت می دهیم؟	۳
۵۱	در الگوی پشت برای خوش فرم شدن برش پرنسسی آنرا چگونه طراحی می کنیم؟ روی شکل نشان دهید.	۲
۵۲	در این مدل ها پنس سرشانه به کجا منتقل شده است؟ مراحل مدل سازی را با رسم شکل نشان دهید.	۱۶
۵۳	نحوه مدل سازی یقه را با رسم شکل نشان دهید.	۸