طرح درس و بوجه بندی سالانه

مهارت کاربر Adobe After Effects

****

**تهیه وتنظیم توسط هنرآموز : فاطمه سلیمانی اقدس**

**رشته تحصیلی : پایه دوازدهم تصویرسازی و جلوه های ویژه رایانه ای( وزارت ارشاد )**

**آموزش و پرورش منطقه 11 تهران**

**هنرستان دخترانه کاردانش سروش**

**سال تحصیلی : 98- 1397**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| مهر ماه | 1 | **7/7/97** | 1- توانایی کار با محیط نرم افزار After EffectsAdobe | * 1. **آشنایی با نرم افزار Adobe After Effects و کاربرد های آن**
	2. **آشنایی با انواع فرمت فایل های خروجی After Effects**
	3. **آشنایی با انواع فرمت هایی که می توان به After Effects وارد کرد.**
	4. **آشنایی با اجزای یک فایل After Effects**
	5. **شناخت امکانات لازم برای نصب و کار با نرم افزار After Effects**
	6. **شناخت اصول نصب نرم افزارAfter Effects**
 | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره ی نرم افزار Adobe After Effects و کاربرد های آن**
	2. **تحقیق ومطالعه درباره ی انواع فرمت فایل هایی که می توان به Adobe After Effects وارد کرد.**
	3. **تحقیق و مطالعه در باره انواع فرمت فایل های خروجی Adobe After Effects**
	4. **مطالعه و بررسی اجزای یک فایل Adobe After Effects**
	5. **تحقیق و مطالعه درباره امکانات لازم برای نصب و کار با نرم افزار Adobe After Effects**
	6. **نصب نرم افزار Adobe After Effects طبق دستور العمل**
 | معارفه و آشنایی با هنرجویان و توضیح در مورد نرم افزار After Effects و کاربردهای آن * تدریس **جزوه 1**
* تدریس **فصل اول** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 2 | **14/7/97** | 1- توانایی کار با محیط نرم افزار Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول کار با محیط نرم افزار After Effects**
		1. **آشنایی با محیط نرم افزار**
		2. **کار با منو ها و پانل ها**
		3. **کار با پنجره**
	2. **سفارشی سازی محیط برنامه Preferences**
 | * 1. **کار با قسمت های مختلف نرم افزار Adobe After Effects طبق دستور العمل**
	2. **سفارشی سازی محیط برنامه Preferences طبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **جزوه 1**
* تدریس **فصل اول** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **21/7/97** | 2- توانایی مدیریت پروژه در نرم افزار Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول ایجاد یک پرژه جدید و وارد کردن Footage**
	2. **شناخت اصول انجام تنظیمات اولیه یک پروژه**
	3. **شناخت اصول انجام تنظیمات مربوط به Footageها**
 | * 1. **ایجاد یک پروژه جدید و وارد کردن Footage طبق دستور العمل**
	2. **انجام تنظیمات اولیه یک پروژه طبق دستور العمل**
	3. **انجام تنظیمات مربوط به Footageها طبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **جزوه 1**
* تدریس **فصل اول** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 4 | **28/7/97** | 2- توانایی مدیریت پروژه در نرم افزار Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول ایجاد یک Composition و مرتب سازی لایه ها**
	2. **شناخت اصول سفارشی کردن محیط کاری After Effects**
	3. **شناخت اصول تدریس Placeholder و Proxyدر پروژه های سنگین**
	4. **شناخت اصول تنظیم ویژگی های لایه ها**
 | * 1. **ایجاد یک Composition و مرتب سازی لایه ها طبق دستور العمل**
	2. **سفارشی کردن محیط کاری After Effects طبق دستور العمل**
	3. **تدریس Placeholder وProxy در پروژه های سنگین طبق دستور العمل**
	4. **تنظیم ویژگی های لایه ها طبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **جزوه 1**
* تدریس **فصل اول** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| آبان ماه | 1 | **5/8/97** | 2- توانایی مدیریت پروژه در نرم افزار Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول ترکیب لایه ها «Blend Mode»**
	2. **شناخت اصول وارد کردن لایه ها از Adobe Photoshop و کار با آنها**
 | * 1. **ترکیب لایه ها طبق دستور العمل**
	2. **وارد کردن لایه ها از Adobe Photoshop و کار با آنها طبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل اول** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
* تدریس **جزوه 4**
 |
| 2 | **12/8/97** | 2- توانایی مدیریت پروژه در نرم افزار Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول کار با پانل Time Control**
	2. **شناخت اصول کار با سوئیچ ها و مدها در Timeline**
 | * 1. **کاربا پانل Time Control طبق دستور العمل**
	2. **کار با سوئیچ ها و مدها در Time Lineطبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل دوم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل سوم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **19/8/97** | 3- توانایی ایجاد انیمیشن های ساده با Effect ها و Presetها | * 1. **شناخت اصول متحرک سازی یکComposition**
		1. **آشنایی با Transform و پارامتر های آن**
		2. **آشنایی با فریم های کلیدی و انواع آنها**
		3. **انجام عملیات با فریم های کلیدی**
		4. **نمودار ها (Graph)و کاربرد آنها در متحرک سازی**
		5. **شناخت اصول ساخت حلقه و تغییر سرعت انیمیشن**
 | * 1. **متحرک سازی یک Composition طبق دستور العمل**
		1. **تحقیق و مطالعه درباره Transform و پارامتر های آن**
		2. **تحقیق و مطالعه با فریم های کلیدی و انواع آنها**
		3. **انجام عملیات با فریم های کلیدی طبق دستور العمل**
		4. **تحقیق و مطالعه درباره نمودارها(Graph)و کاربرد آنها در متحرک سازی طبق دستورالعمل**
		5. **ساخت حلقه و تغییر سرعت انیمیشن طبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل دوم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل چهارم و فصل پنجم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 4 | **26/8/97** | 3- توانایی ایجاد انیمیشن های ساده با Effect ها و Presetها | * 1. **شناخت اصول اعمال افکت ها روی یک لایه**
	2. **شناخت اصول اعمال یک Animation Preset**
	3. **شناخت اصول مشاهده پیش نمایش عملکرد افکت ها**
	4. **شناخت اصول افزودن Transparency**
	5. **شناخت اصول Render کردن یک Composition**

 **«Web Broad cast-Quality , »** | * 1. **اعمال افکت ها روی یک لایه طبق دستورالعمل**
	2. **اعمال یک preset Animation طبق دستورالعمل**
	3. **مشاهده پیش نمایش عملکرد افکت ها طبق دستورالعمل**
	4. **افزودن Transparency طبق دستورالعمل**
	5. **Render کردن یک Composition طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل پنجم و فصل دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| آذر ماه | 1 | **3/9/97** | 4- توانایی کاربا متن | * 1. **شناخت اصول طراحی عنوان (Title)**
	2. **شناخت اصول ایجاد و قالب بندی متن**
	3. **شناخت اصول ایجاد Lower Third Title**
	4. **شناخت اصول متحرک سازی متن**
		1. **Text** **Animation Presets**
		2. **Scale key Frames**
		3. **Parenting**
		4. **متون وارد شده از Photoshop**
		5. **Path Animation Preset**
 | * 1. **طراحی عنوان طبق دستور العمل**
	2. **ایجاد و قالب بندی متن طبق دستورالعمل**
	3. **ایجاد Lower third Title طبق دستور العمل**
	4. **متحرک سازی متن طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل سوم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل دوم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 2 | **10/9/97** | 4- توانایی کاربا متن | * 1. **شناخت اصول متحرک سازی Type Tracking**
	2. **شناخت اصول متحرک سازی Text Opacity**
	3. **شناخت اصول بکارگیری Text Animation Group**
	4. **شناخت اصول پاکسازی Path Animation**
 | * 1. **متحرکسازی Type Tracking طبق دستورالعمل**
	2. **متحرکسازی Text Opacity طبق دستورالعمل**
	3. **بکارگیری Animation Group طبق دستور العمل**
	4. **پاکسازی Path Animation طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل دوم و فصل نهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **17/9/97** | 4- توانایی کاربا متن | * 1. **شناخت اصول متحرک سازی یک لایه روی یک Motion Path**
	2. **آشنایی با پنجره Smoother**
	3. **شناخت اصول افزودنMotion Blur**
	4. **شناخت اصول صدور یک فایل به Adobe Flash**
 | * 1. **متحرک سازی یک لایه روی یک Motion Path طبق دستورالعمل**
	2. **مطالعه و بررسی پنجرهSmoother**
	3. **افزودن Motion Blur طبق دستورالعمل**
	4. **صدور یک فایل به Adobe Flash طبق دستور العمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل پنجم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 4 | **24/9/97** | 5- توانایی کار با لایه ها | * 1. **آشنایی با Shape Layer و کاربرد آن**
	2. **شناخت اصول افزودن یک Shape Layer**
	3. **شناخت اصول ایجاد اشکال «Shapes»**
	4. **شناخت اصول پیوند دادن لایه های صوتی و وید ئویی**
 | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره Shape Layer و کاربرد آن**
	2. **افزودن یک Shape Layer طبق دستورالعمل**
	3. **ایجاد اشکال طبق دستورالعمل**
	4. **پیوند دادن لایه های صوتی و ویدیویی طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل سوم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| دی ماه | 1 | **1/10/97** | 5- توانایی کار با لایه ها | * 1. **شناخت اصول اعمال افکت کارتونی**
	2. **شناخت اصول افزودن نوار عنوان**
	3. **آشنایی با ابزار Puppet Pin**
 | * 1. **اعمال افکت کارتونی طبق دستورالعمل**
	2. **افزودن نوار عنوان طبق دستورالعمل**
	3. **مطالعه و بررسی ابزار Puppet pin**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل سوم و فصل ششم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 2 | **8/10/97** | 6- توانایی متحرک سازی یک ارائه چند رسانه ای Multi mediapresentation | * 1. **آشنایی با نقاط لنگرلایه Layer Anchor Points**
	2. **شناخت اصول تنظیم نقاط لنگرلایه**
	3. **شناخت اصول قاب بندی یک Motion Path**
	4. **شناخت اصول اعمال افکت ها**
 | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره نقاط لنگرلایه وکاربردهای آن**
	2. **تنظیم نقاط لنگر لایه طبق دستورالعمل**
	3. **قاب بندی یک Motion Path طبق دستورالعمل**
	4. **اعمال افکت ها طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **15/10/97** | 6- توانایی متحرک سازی یک ارائه چند رسانه ای Multi mediapresentation | * 1. **شناخت اصول ساخت یک Slide Show متحرک**
	2. **شناخت اصول افزودن ترک صوتی**
	3. **شناخت اصول تنظیم سطوح صدا**
 | * 1. **ساخت Slide Show متحرک طبق دستورالعمل**
	2. **افزودن ترک صوتی طبق دستورالعمل**
	3. **تنظیم سطوح صدا طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 4 | **22/10/97** | 7- توانایی کار با ماسک ها | * 1. **آشنایی با ماسک درAfter Effects و کاربردآن**
	2. **آشنایی با Transparency درمحیط After Effects**
	3. **آشنایی با کانال های آلفا،مات ها و کلیدگذاری**
	4. **شناخت اصول واردکردن ماسک ها ازPhotoshop**
	5. **شناخت اصول متحرک سازی ماسک ها**
 | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره ماسک در Effects After و کاربردآن**
	2. **مطالعه و بررسی Transparency درمحیط After Effects**
	3. **تحقیق ومطالعه درباره کانال های آلفا و مات ها و کلیدگذاری**
	4. **وارد کردن ماسک ها ازPhotoshop طبق دستورالعمل**
	5. **متحرک سازی ماسک ها طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 5 | **29/10/97** | 7- توانایی کار با ماسک ها | * 1. **شناخت اصول ایجاد ماسک باتدریس ابزار Pen**
	2. **شناخت اصول ویرایش یک ماسک**
	3. **شناخت اصول محو کردن لبه های ماسک**
	4. **شناخت اصول جاگذاری محتوا درماسک**
	5. **آشنایی با پنجره Interpolation Mask**
 | * 1. **ایجاد ماسک باتدریس ابزار Pen**
	2. **ویرایش یک ماسک طبق دستورالعمل**
	3. **محوکردن لبه های یک ماسک طبق دستورالعمل**
	4. **جاگذاری محتوا درماسک طبق دستورالعمل**
	5. **مشاهده و بررسی پنجره Interpolation Mask**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| بهمن ماه | 1 | **6/11/97** | 7- توانایی کار با ماسک ها | * 1. **آشنایی با مفهوم Vignette**
	2. **شناخت اصول ایجاد Vignette**
	3. **شناخت اصول تنظیم رنگ**
	4. **شناخت اصول ماسک کردن ویدئو با استفاده از اشکال برداری**
 | * 1. **مطالعه و تحقیق درباره مفهوم Vignette**
	2. **ایجاد Vignette طبق دستورالعمل**
	3. **تنظیم رنگ طبق دستورالعمل**
	4. **ماسک کردن ویدئو با استفاده از اشکال برداری طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 2 | **13/11/97** | 8- توانایی کار در محیط سه بعدی | * 1. **شناخت اصول ایجاد یک شیء سه بعدی**
	2. **شناخت اصول ایجاد یک متن سه بعدی**
	3. **شناخت اصول کار با شیء Null**
	4. **شناخت اصول متحرک سازی یک شیء سه بعدی**
 | * 1. **ایجاد یک شیء سه بعدی طبق دستورالعمل**
	2. **ایجاد یک متن سه بعدی طبق دستورالعمل**
	3. **کار با شیء Nullطبق دستورالعمل**
	4. **متحرک سازی یک شیء سه بعدی طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل سوم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل** **هشتم و فصل نهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **20/11/97** | **تعطیل رسمی** |
| 4 | **27/11/97** | 8- توانایی کار در محیط سه بعدی | * 1. **شناخت اصول افزودن بازتاب به شی های سه بعدی**
	2. **شناخت اصول افزودن ومتحرک سازی دوربین**
	3. **شناخت اصول بکارگیری نورهای سه بعدی**
	4. **شناخت اصول سه بعدی کردن فتوشاپ در افتر افکت**
 | * 1. **افزودن بازتاب به شی های سه بعدی طبق دستورالعمل**
	2. **افزودن و متحرک سازی دوربین طبق دستورالعمل**
	3. **بکارگیری نورهای سه بعدی طبق دستورالعمل**
	4. **سه بعدی کردن فایل های فتوشاپ در افترافکت طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل سوم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل** **هشتم و فصل نهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| اسفند ماه | 1 | **4/12/97** | 8- توانایی کار در محیط سه بعدی | * 1. **شناخت اصول سه بعدی سازی در فتوشاپ و استفاده از آن در افترافکت**
	2. **شناخت اصول افزودن افکت ها**
	3. **شناخت اصول افزودن Motion Blur**
 | * 1. **سه بعدی سازی در فتوشاپ و استفاده از آن در افترافکت طبق دستورالعمل**
	2. **افزودن افکت ها طبق دستورالعمل**
	3. **افزودن Motion Blur طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2**
* تدریس **فصل** **هشتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 2 | **11/12/97** | 9- توانایی کار با جلوه ها (Effects) | * 1. **شناخت اصول بکار گیری جلوه های تصحیح رنگ(اتالوناژ)**
		1. **Contras & Brightness**
		2. **Color Balance**
		3. **Hue Saturation**
		4. **Change to Color**
		5. **Level**
		6. **Curves**
		7. **Tritone**
	2. **شناخت اصول بکارگیری جلوه های کروماکی**
		1. **Color Key**
		2. **Keylight**
 | * 1. **بکارگیری جلوه های تصحیح رنگ طبق دستورالعمل**
	2. **بکارگیری جلوه های کروماکی طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2**
* تدریس **جزوه 3**
* تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **18/12/97** | 9- توانایی کار با جلوه ها (Effects) | * 1. **شناخت اصول بکارگیری جلوه های شبیه سازی**
		1. **CC Snow**
		2. **CC Rain**
		3. **Foam**
		4. **CC Mr. Mercury**
		5. **Shatter**
 | * 1. **بکارگیری جلوه های شبیه سازی طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **جزوه 3**
 |
| 4 | **25/12/97** | 9- توانایی کار با جلوه ها (Effects) | * 1. **شناخت اصول بکارگیری افکت های صوتی (Audio Effects)**
		1. **Backwards**
		2. **Bass & Treble**
		3. **Delay**
		4. **Flange & Chorus**
		5. **Reverb**
 | * 1. **بکارگیری افکت های صوتی طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **جزوه 3**
 |
| **ماه ها** | **جلسات** |  | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| **فروردین ماه** | **1** | **3/1/98** | تعطیلات نوروزی |
| 2 | **10/1/98** |
| 3 | **17/1/98** | 9- توانایی کار با جلوه ها (Effects) | * 1. **آشنایی با افکت های پر کاربرد**

**(CC Light Ray- CC Light Sweep- CC Spotlight- Grid- Lens Flare- Fast Blur- Drop Shadow- Linear Wipe- Fractal Noise- Audio Wave Form- Fill- Stroke- Ramp- Glow- Mosaic , …)** | * 1. **مشاهده و بررسی افکت های پر کاربرد**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **جزوه 3**
 |
| 4 | **24/1/98** | 9- توانایی کار با جلوه ها (Effects) | * 1. **شناخت اصول نصب Pluginها و Presetها**
	2. **شناخت اصول ذخیره Preset و اعمال آن بر روی Footage**
	3. **شناخت اصول نمایش Preset در پنجره Brows**
	4. **شناخت اصول اعمال Preset بر روی بخش خاصی از Footage**
 | * 1. **نصب Plugin ها و Preset ها طبق دستورالعمل**
	2. **ذخیره Preset و اعمال آن بر روی Footage طبق دستورالعمل**
	3. **نمایش Preset در پنجره Brows طبق دستورالعمل**
	4. **اعمال Preset بر روی بخش خاصی از Footage طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2**
 |
| 5 | **31/1/98** | **10- توانایی تولید** **و** **صدور خروجی** | * 1. **آشنایی با مفهوم فشرده سازی صدا و ویدئو**
	2. **شناخت اصول انجام تست های لازم برای Render و فایل خروجی**
 | * 1. **مطالعه و تحقیق درباره فشرده سازی صدا و ویدئو**
	2. **انجام تست های لازم برای Render و فایل های خروجی طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| **ماه ها** | **جلسات** | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | **منابع مورد استفاده** **و****ارزشیابی کلاسی** |
| اردیبهشت ماه | 1 | **7/2/98** | **10- توانایی تولید** **و** **صدور خروجی** | * 1. **شناخت اصول ایجاد Template های لازم برای فرایند Render کردن**
	2. **شناخت اصول Render کردن و صدور انواع فایل خروجی و تنظیمات آن ها**
		1. **صدا**
		2. **تصویر**
		3. **فیلم**
		4. **Pdf**
		5. **فایل های مختلف Flash**
		6. **موبایل**
		7. **برای Premiere**
 | * 1. **ایجاد Template های لازم برای فرایند Render کردن طبق دستورالعمل**
	2. **Render کردن و صدور انواع فایل خروجی و تنظیمات آن ها طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 2 | **14/2/98** | **10- توانایی تولید** **و** **صدور خروجی** | * 1. **شناخت اصول کار با Render Queue و دستور Make Move**
	2. **آشنایی با دستور Save Frame As و نحوه گرفتن خروجی های تصویری**
 | * 1. **کار با Render Queue و دستور Make Move طبق دستورالعمل**
	2. **مطالعه و بررسی دستور Save Frame As و نحوه گرفتن خروجی های تصویری**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 3 | **21/2/98** | **10- توانایی تولید** **و** **صدور خروجی** | * 1. **شناخت اصول ذخیره پروژه به صورت XML و با فرمت AEPX**
	2. **شناخت اصول انجام یک پروژه**
 | * 1. **ذخیره پروژه به صورت XML و با فرمت AEPX طبق دستورالعمل**
	2. **انجام یک پروژه کامل با رعایت کلیه اصول و قواعد طبق دستورالعمل**
 | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل* تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت
 |
| 4 | **28/2/98** | **تحویل پروژه نهایی و اعلام برترین آن ها** |

**توجه : همکاران گرامی؛ در این طرح درس برای تدریس استاندارد** مهارت کاربر **Adobe After Effects ، از منابع آموزشی شهر تهران استفاده شده است. مباحث تکمیلی( مواردی که در استاندارد موجود است ) به صورت جزوه تا پایان سال جاری در سایت و گروه های آموزشی قرار داده خواهد شد.**

**🖜**