طرح درس و بوجه بندی سالانه

مهارت کاربر Adobe After Effects

****

**تهیه وتنظیم توسط هنرآموز : فاطمه سلیمانی اقدس**

**رشته تحصیلی : پایه دوازدهم تصویرسازی و جلوه های ویژه رایانه ای( وزارت ارشاد )**

**آموزش و پرورش منطقه 11 تهران**

**هنرستان دخترانه کاردانش سروش**

**سال تحصیلی : 98- 1397**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ماه ها** | | | **جلسات** | | **تاریخ** | **هدفهای کلی** | **دانش و معلومات مورد نیاز** | | | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| مهر ماه | | | 1 | | **7/7/97** | 1- توانایی کار با محیط نرم افزار  After EffectsAdobe | * 1. **آشنایی با نرم افزار Adobe After Effects و کاربرد های آن**   2. **آشنایی با انواع فرمت فایل های خروجی After Effects**   3. **آشنایی با انواع فرمت هایی که می توان به After Effects وارد کرد.**   4. **آشنایی با اجزای یک فایل After Effects**   5. **شناخت امکانات لازم برای نصب و کار با نرم افزار After Effects**   6. **شناخت اصول نصب نرم افزارAfter Effects** | | | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره ی نرم افزار Adobe After Effects و کاربرد های آن**   2. **تحقیق ومطالعه درباره ی انواع فرمت فایل هایی که می توان به Adobe After Effects وارد کرد.**   3. **تحقیق و مطالعه در باره انواع فرمت فایل های خروجی Adobe After Effects**   4. **مطالعه و بررسی اجزای یک فایل Adobe After Effects**   5. **تحقیق و مطالعه درباره امکانات لازم برای نصب و کار با نرم افزار Adobe After Effects**   6. **نصب نرم افزار Adobe After Effects طبق دستور العمل** | | معارفه و آشنایی با هنرجویان و توضیح در مورد نرم افزار After Effects و کاربردهای آن   * تدریس **جزوه 1** * تدریس **فصل اول** از **جزوه 2** * تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 2 | | **14/7/97** | 1- توانایی کار با محیط نرم افزار  Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول کار با محیط نرم افزار After Effects**      1. **آشنایی با محیط نرم افزار**      2. **کار با منو ها و پانل ها**      3. **کار با پنجره**   2. **سفارشی سازی محیط برنامه Preferences** | | | * 1. **کار با قسمت های مختلف نرم افزار Adobe After Effects طبق دستور العمل**   2. **سفارشی سازی محیط برنامه Preferences طبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **جزوه 1** * تدریس **فصل اول** از **جزوه 2** * تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **21/7/97** | 2- توانایی مدیریت پروژه در  نرم افزار  Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول ایجاد یک پرژه جدید و وارد کردن Footage**   2. **شناخت اصول انجام تنظیمات اولیه یک پروژه**   3. **شناخت اصول انجام تنظیمات مربوط به Footageها** | | | * 1. **ایجاد یک پروژه جدید و وارد کردن Footage طبق دستور العمل**   2. **انجام تنظیمات اولیه یک پروژه طبق دستور العمل**   3. **انجام تنظیمات مربوط به Footageها طبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **جزوه 1** * تدریس **فصل اول** از **جزوه 2** * تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 4 | | **28/7/97** | 2- توانایی مدیریت پروژه در  نرم افزار  Adobe After Effects | * 1. **شناخت اصول ایجاد یک Composition و مرتب سازی لایه ها**   2. **شناخت اصول سفارشی کردن محیط کاری After Effects**   3. **شناخت اصول تدریس Placeholder و Proxyدر پروژه های سنگین**   4. **شناخت اصول تنظیم ویژگی های لایه ها** | | | * 1. **ایجاد یک Composition و مرتب سازی لایه ها طبق دستور العمل**   2. **سفارشی کردن محیط کاری After Effects طبق دستور العمل**   3. **تدریس Placeholder وProxy در پروژه های سنگین طبق دستور العمل**   4. **تنظیم ویژگی های لایه ها طبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **جزوه 1** * تدریس **فصل اول** از **جزوه 2** * تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| **ماه ها** | **جلسات** | | **تاریخ** | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| آبان ماه | 1 | | **5/8/97** | | 2- توانایی مدیریت پروژه در  نرم افزار  Adobe After Effects | | * 1. **شناخت اصول ترکیب لایه ها «Blend Mode»**   2. **شناخت اصول وارد کردن لایه ها از Adobe Photoshop و کار با آنها** | * 1. **ترکیب لایه ها طبق دستور العمل**   2. **وارد کردن لایه ها از Adobe Photoshop و کار با آنها طبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل اول** از **جزوه 2** * تدریس **فصل اول** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت * تدریس **جزوه 4** | |
| 2 | | **12/8/97** | | 2- توانایی مدیریت پروژه در  نرم افزار  Adobe After Effects | | * 1. **شناخت اصول کار با پانل Time Control**   2. **شناخت اصول کار با سوئیچ ها و مدها در Timeline** | * 1. **کاربا پانل Time Control طبق دستور العمل**   2. **کار با سوئیچ ها و مدها در Time Lineطبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل دوم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل سوم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **19/8/97** | | 3- توانایی ایجاد انیمیشن های ساده  با Effect ها و Presetها | | * 1. **شناخت اصول متحرک سازی یکComposition**      1. **آشنایی با Transform و پارامتر های آن**      2. **آشنایی با فریم های کلیدی و انواع آنها**      3. **انجام عملیات با فریم های کلیدی**      4. **نمودار ها (Graph)و کاربرد آنها در متحرک سازی**      5. **شناخت اصول ساخت حلقه و تغییر سرعت انیمیشن** | * 1. **متحرک سازی یک Composition طبق دستور العمل**       1. **تحقیق و مطالعه درباره Transform و پارامتر های آن**      2. **تحقیق و مطالعه با فریم های کلیدی و انواع آنها**      3. **انجام عملیات با فریم های کلیدی طبق دستور العمل**      4. **تحقیق و مطالعه درباره نمودارها(Graph)و کاربرد آنها در متحرک سازی طبق دستورالعمل**      5. **ساخت حلقه و تغییر سرعت انیمیشن طبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل دوم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل چهارم و فصل پنجم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 4 | | **26/8/97** | | 3- توانایی ایجاد انیمیشن های ساده  با Effect ها و Presetها | | * 1. **شناخت اصول اعمال افکت ها روی یک لایه**   2. **شناخت اصول اعمال یک Animation Preset**   3. **شناخت اصول مشاهده پیش نمایش عملکرد افکت ها**   4. **شناخت اصول افزودن Transparency**   5. **شناخت اصول Render کردن یک Composition**   **«Web Broad cast-Quality , »** | * 1. **اعمال افکت ها روی یک لایه طبق دستورالعمل**   2. **اعمال یک preset Animation طبق دستورالعمل**   3. **مشاهده پیش نمایش عملکرد افکت ها طبق دستورالعمل**   4. **افزودن Transparency طبق دستورالعمل**   5. **Render کردن یک Composition طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل پنجم و فصل دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| **ماه ها** | **جلسات** | | **تاریخ** | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| آذر ماه | 1 | | **3/9/97** | | 4- توانایی کاربا متن | | * 1. **شناخت اصول طراحی عنوان (Title)**   2. **شناخت اصول ایجاد و قالب بندی متن**   3. **شناخت اصول ایجاد Lower Third Title**   4. **شناخت اصول متحرک سازی متن**      1. **Text** **Animation Presets**      2. **Scale key Frames**      3. **Parenting**      4. **متون وارد شده از Photoshop**      5. **Path Animation Preset** | * 1. **طراحی عنوان طبق دستور العمل**   2. **ایجاد و قالب بندی متن طبق دستورالعمل**   3. **ایجاد Lower third Title طبق دستور العمل**   4. **متحرک سازی متن طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل سوم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل دوم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 2 | | **10/9/97** | | 4- توانایی کاربا متن | | * 1. **شناخت اصول متحرک سازی Type Tracking**   2. **شناخت اصول متحرک سازی Text Opacity**   3. **شناخت اصول بکارگیری Text Animation Group**   4. **شناخت اصول پاکسازی Path Animation** | * 1. **متحرکسازی Type Tracking طبق دستورالعمل**   2. **متحرکسازی Text Opacity طبق دستورالعمل**   3. **بکارگیری Animation Group طبق دستور العمل**   4. **پاکسازی Path Animation طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل دوم و فصل نهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **17/9/97** | | 4- توانایی کاربا متن | | * 1. **شناخت اصول متحرک سازی یک لایه روی یک Motion Path**   2. **آشنایی با پنجره Smoother**   3. **شناخت اصول افزودنMotion Blur**   4. **شناخت اصول صدور یک فایل به Adobe Flash** | * 1. **متحرک سازی یک لایه روی یک Motion Path طبق دستورالعمل**   2. **مطالعه و بررسی پنجرهSmoother**   3. **افزودن Motion Blur طبق دستورالعمل**   4. **صدور یک فایل به Adobe Flash طبق دستور العمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل پنجم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 4 | | **24/9/97** | | 5- توانایی کار با  لایه ها | | * 1. **آشنایی با Shape Layer و کاربرد آن**   2. **شناخت اصول افزودن یک Shape Layer**   3. **شناخت اصول ایجاد اشکال «Shapes»**   4. **شناخت اصول پیوند دادن لایه های صوتی و وید ئویی** | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره Shape Layer و کاربرد آن**   2. **افزودن یک Shape Layer طبق دستورالعمل**   3. **ایجاد اشکال طبق دستورالعمل**   4. **پیوند دادن لایه های صوتی و ویدیویی طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل سوم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| **ماه ها** | **جلسات** | | **تاریخ** | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| دی ماه | 1 | | **1/10/97** | | 5- توانایی کار با  لایه ها | | * 1. **شناخت اصول اعمال افکت کارتونی**   2. **شناخت اصول افزودن نوار عنوان**   3. **آشنایی با ابزار Puppet Pin** | * 1. **اعمال افکت کارتونی طبق دستورالعمل**   2. **افزودن نوار عنوان طبق دستورالعمل**   3. **مطالعه و بررسی ابزار Puppet pin** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل سوم و فصل ششم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 2 | | **8/10/97** | | 6- توانایی متحرک سازی یک ارائه  چند رسانه ای  Multi media  presentation | | * 1. **آشنایی با نقاط لنگرلایه Layer Anchor Points**   2. **شناخت اصول تنظیم نقاط لنگرلایه**   3. **شناخت اصول قاب بندی یک Motion Path**   4. **شناخت اصول اعمال افکت ها** | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره نقاط لنگرلایه وکاربردهای آن**   2. **تنظیم نقاط لنگر لایه طبق دستورالعمل**   3. **قاب بندی یک Motion Path طبق دستورالعمل**   4. **اعمال افکت ها طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **15/10/97** | | 6- توانایی متحرک سازی یک ارائه  چند رسانه ای  Multi media  presentation | | * 1. **شناخت اصول ساخت یک Slide Show متحرک**   2. **شناخت اصول افزودن ترک صوتی**   3. **شناخت اصول تنظیم سطوح صدا** | * 1. **ساخت Slide Show متحرک طبق دستورالعمل**   2. **افزودن ترک صوتی طبق دستورالعمل**   3. **تنظیم سطوح صدا طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 4 | | **22/10/97** | | 7- توانایی کار  با  ماسک ها | | * 1. **آشنایی با ماسک درAfter Effects و کاربردآن**   2. **آشنایی با Transparency درمحیط After Effects**   3. **آشنایی با کانال های آلفا،مات ها و کلیدگذاری**   4. **شناخت اصول واردکردن ماسک ها ازPhotoshop**   5. **شناخت اصول متحرک سازی ماسک ها** | * 1. **تحقیق و مطالعه درباره ماسک در Effects After و کاربردآن**   2. **مطالعه و بررسی Transparency درمحیط After Effects**   3. **تحقیق ومطالعه درباره کانال های آلفا و مات ها و کلیدگذاری**   4. **وارد کردن ماسک ها ازPhotoshop طبق دستورالعمل**   5. **متحرک سازی ماسک ها طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 5 | | **29/10/97** | | 7- توانایی کار  با  ماسک ها | | * 1. **شناخت اصول ایجاد ماسک باتدریس ابزار Pen**   2. **شناخت اصول ویرایش یک ماسک**   3. **شناخت اصول محو کردن لبه های ماسک**   4. **شناخت اصول جاگذاری محتوا درماسک**   5. **آشنایی با پنجره Interpolation Mask** | * 1. **ایجاد ماسک باتدریس ابزار Pen**   2. **ویرایش یک ماسک طبق دستورالعمل**   3. **محوکردن لبه های یک ماسک طبق دستورالعمل**   4. **جاگذاری محتوا درماسک طبق دستورالعمل**   5. **مشاهده و بررسی پنجره Interpolation Mask** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| **ماه ها** | **جلسات** | | **تاریخ** | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| بهمن ماه | 1 | | **6/11/97** | | 7- توانایی کار  با  ماسک ها | | * 1. **آشنایی با مفهوم Vignette**   2. **شناخت اصول ایجاد Vignette**   3. **شناخت اصول تنظیم رنگ**   4. **شناخت اصول ماسک کردن ویدئو با استفاده از اشکال برداری** | * 1. **مطالعه و تحقیق درباره مفهوم Vignette**   2. **ایجاد Vignette طبق دستورالعمل**   3. **تنظیم رنگ طبق دستورالعمل**   4. **ماسک کردن ویدئو با استفاده از اشکال برداری طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 2 | | **13/11/97** | | 8- توانایی کار در محیط سه بعدی | | * 1. **شناخت اصول ایجاد یک شیء سه بعدی**   2. **شناخت اصول ایجاد یک متن سه بعدی**   3. **شناخت اصول کار با شیء Null**   4. **شناخت اصول متحرک سازی یک شیء سه بعدی** | * 1. **ایجاد یک شیء سه بعدی طبق دستورالعمل**   2. **ایجاد یک متن سه بعدی طبق دستورالعمل**   3. **کار با شیء Nullطبق دستورالعمل**   4. **متحرک سازی یک شیء سه بعدی طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل سوم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل** **هشتم و فصل نهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **20/11/97** | | **تعطیل رسمی** | | | | | | |
| 4 | | **27/11/97** | | 8- توانایی کار در محیط سه بعدی | | * 1. **شناخت اصول افزودن بازتاب به شی های سه بعدی**   2. **شناخت اصول افزودن ومتحرک سازی دوربین**   3. **شناخت اصول بکارگیری نورهای سه بعدی**   4. **شناخت اصول سه بعدی کردن فتوشاپ در افتر افکت** | * 1. **افزودن بازتاب به شی های سه بعدی طبق دستورالعمل**   2. **افزودن و متحرک سازی دوربین طبق دستورالعمل**   3. **بکارگیری نورهای سه بعدی طبق دستورالعمل**   4. **سه بعدی کردن فایل های فتوشاپ در افترافکت طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل سوم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل** **هشتم و فصل نهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| **ماه ها** | **جلسات** | | **تاریخ** | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| اسفند ماه | 1 | | **4/12/97** | | 8- توانایی کار در محیط سه بعدی | | * 1. **شناخت اصول سه بعدی سازی در فتوشاپ و استفاده از آن در افترافکت**   2. **شناخت اصول افزودن افکت ها**   3. **شناخت اصول افزودن Motion Blur** | * 1. **سه بعدی سازی در فتوشاپ و استفاده از آن در افترافکت طبق دستورالعمل**   2. **افزودن افکت ها طبق دستورالعمل**   3. **افزودن Motion Blur طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2** * تدریس **فصل** **هشتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 2 | | **11/12/97** | | 9- توانایی کار با  جلوه ها (Effects) | | * 1. **شناخت اصول بکار گیری جلوه های تصحیح رنگ(اتالوناژ)**      1. **Contras & Brightness**      2. **Color Balance**      3. **Hue Saturation**      4. **Change to Color**      5. **Level**      6. **Curves**      7. **Tritone**   2. **شناخت اصول بکارگیری جلوه های کروماکی**      1. **Color Key**      2. **Keylight** | * 1. **بکارگیری جلوه های تصحیح رنگ طبق دستورالعمل**   2. **بکارگیری جلوه های کروماکی طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2** * تدریس **جزوه 3** * تدریس **فصل** **هفتم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **18/12/97** | | 9- توانایی کار با  جلوه ها (Effects) | | * 1. **شناخت اصول بکارگیری جلوه های شبیه سازی**      1. **CC Snow**      2. **CC Rain**      3. **Foam**      4. **CC Mr. Mercury**      5. **Shatter** | * 1. **بکارگیری جلوه های شبیه سازی طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **جزوه 3** | |
| 4 | | **25/12/97** | | 9- توانایی کار با  جلوه ها (Effects) | | * 1. **شناخت اصول بکارگیری افکت های صوتی (Audio Effects)**      1. **Backwards**      2. **Bass & Treble**      3. **Delay**      4. **Flange & Chorus**      5. **Reverb** | * 1. **بکارگیری افکت های صوتی طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **جزوه 3** | |
| **ماه ها** | **جلسات** | |  | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| **فروردین ماه** | **1** | | **3/1/98** | | تعطیلات نوروزی | | | | | | |
| 2 | | **10/1/98** | |
| 3 | | **17/1/98** | | 9- توانایی کار با  جلوه ها (Effects) | | * 1. **آشنایی با افکت های پر کاربرد**   **(CC Light Ray- CC Light Sweep- CC Spotlight- Grid- Lens Flare- Fast Blur- Drop Shadow- Linear Wipe- Fractal Noise- Audio Wave Form- Fill- Stroke- Ramp- Glow- Mosaic , …)** | * 1. **مشاهده و بررسی افکت های پر کاربرد** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **جزوه 3** | |
| 4 | | **24/1/98** | | 9- توانایی کار با  جلوه ها (Effects) | | * 1. **شناخت اصول نصب Pluginها و Presetها**   2. **شناخت اصول ذخیره Preset و اعمال آن بر روی Footage**   3. **شناخت اصول نمایش Preset در پنجره Brows**   4. **شناخت اصول اعمال Preset بر روی بخش خاصی از Footage** | * 1. **نصب Plugin ها و Preset ها طبق دستورالعمل**   2. **ذخیره Preset و اعمال آن بر روی Footage طبق دستورالعمل**   3. **نمایش Preset در پنجره Brows طبق دستورالعمل**   4. **اعمال Preset بر روی بخش خاصی از Footage طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل چهارم** از **جزوه 2** | |
| 5 | | **31/1/98** | | **10- توانایی تولید**  **و**  **صدور خروجی** | | * 1. **آشنایی با مفهوم فشرده سازی صدا و ویدئو**   2. **شناخت اصول انجام تست های لازم برای Render و فایل خروجی** | * 1. **مطالعه و تحقیق درباره فشرده سازی صدا و ویدئو**   2. **انجام تست های لازم برای Render و فایل های خروجی طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| **ماه ها** | **جلسات** | | **تاریخ** | | **هدفهای کلی** | | **دانش و معلومات مورد نیاز** | **عملیات کارگاهی یا آموزشگاهی** | | **منابع مورد استفاده**  **و**  **ارزشیابی کلاسی** | |
| اردیبهشت ماه | 1 | | **7/2/98** | | **10- توانایی تولید**  **و**  **صدور خروجی** | | * 1. **شناخت اصول ایجاد Template های لازم برای فرایند Render کردن**   2. **شناخت اصول Render کردن و صدور انواع فایل خروجی و تنظیمات آن ها**      1. **صدا**      2. **تصویر**      3. **فیلم**      4. **Pdf**      5. **فایل های مختلف Flash**      6. **موبایل**      7. **برای Premiere** | * 1. **ایجاد Template های لازم برای فرایند Render کردن طبق دستورالعمل**   2. **Render کردن و صدور انواع فایل خروجی و تنظیمات آن ها طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 2 | | **14/2/98** | | **10- توانایی تولید**  **و**  **صدور خروجی** | | * 1. **شناخت اصول کار با Render Queue و دستور Make Move**   2. **آشنایی با دستور Save Frame As و نحوه گرفتن خروجی های تصویری** | * 1. **کار با Render Queue و دستور Make Move طبق دستورالعمل**   2. **مطالعه و بررسی دستور Save Frame As و نحوه گرفتن خروجی های تصویری** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 3 | | **21/2/98** | | **10- توانایی تولید**  **و**  **صدور خروجی** | | * 1. **شناخت اصول ذخیره پروژه به صورت XML و با فرمت AEPX**   2. **شناخت اصول انجام یک پروژه** | * 1. **ذخیره پروژه به صورت XML و با فرمت AEPX طبق دستورالعمل**   2. **انجام یک پروژه کامل با رعایت کلیه اصول و قواعد طبق دستورالعمل** | | رفع اشکال و پرسش از مطالب جلسه قبل   * تدریس **فصل** **دهم** از **کتاب کمک آموزشی** معرفی شده در سایت | |
| 4 | | **28/2/98** | | **تحویل پروژه نهایی و اعلام برترین آن ها** | | | | | | |

**توجه : همکاران گرامی؛ در این طرح درس برای تدریس استاندارد** مهارت کاربر **Adobe After Effects ، از منابع آموزشی شهر تهران استفاده شده است. مباحث تکمیلی( مواردی که در استاندارد موجود است ) به صورت جزوه تا پایان سال جاری در سایت و گروه های آموزشی قرار داده خواهد شد.**

**🖜**