

« باسمه تعالی » اداره کل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان اداره آموزش و پرورش شهرستان سراوان <hr/> هنرستان کاردانش ایران	نام و نام خانوادگی: پایه : دوازدهم رشته : تصویرسازی نام درس : premiere نام هنرآموز : خانم عابدی
سئوالات (صفحه : ۱)	ردیف

سئوالات تستی - (بارم هر سؤال ۰,۵ نمره)

۱-	کدام نوع سیگنال پیوسته بوده و با افت کیفیت همراه خواهد بود ؟	الف) آنالوگ ب) دیجیتال ج) آنالوگ و دیجیتال د) بستگی به رسانه ی انتقال دارد
۲-	کلبی به درون پروژه ای با نسبت تصویری متفاوت وارد شده ، و یک نوار سیاه در بالا و پایین تصویر ظاهر شده است . این کدام روش است ؟	الف) Letter Boxing ب) Pan & Scan ج) Progressive د) Interlace
۳-	کدام سیستم پخش تلویزیونی به معنی تغییر فاز بوده) همچنین در ایران رایج است (و کدام سیستم به معنی تلویزیون با کیفیت بالا است ؟	الف) NTSC - Pal ب) Pal - Secam ج) HDTV - Secam د) HDTV - Pal
۴-	در تلویزیون های معمولی و غیر دیجیتال از چه نسبت تصویری استفاده می کنند؟	الف) ۳:۴ ب) ۴:۳ ج) ۱۰:۹ د) ۱۶:۹
۵-	در این روش یک تصویر، جانشین تصویر دیگر می شود به طوری که تصویر دوم به صورت اسلایدی تصویر قبلی را پوشانده و به اصطلاح آن راجادو می کند؟	الف) Wipe ب) Fade out ج) Dissolve د) Fade in
۶-	کوچک ترین جزء فیلم است و برابر است با، هر بخش از فیلم که در آن، دوربین بدون خاموش شدن، یک برداشت مستمر داشته است؟	الف) سکانس ب) نما ج) شات د) پلان
۷-	در این نما در فاصله نزدیکی از سوژه ، صورت شخصیت صفحه را پُر کرده و برای رساندن احساسات و حالات روحی به کار می رود ؟	الف) Long Shot ب) Medium Shot ج) Close up د) Extreme Close up
۸-	وظیفه بخش Source از پنجره ی مانیتور چیست ؟	الف) پیش نمایش خط تدوین ب) نمایش کل پروژه ج) نگهداری فایل های وارد شده د) نمایش کلیپ خام و ویرایش آن
۹-	اصلی ترین پنجره که تمامی اجزا و عناصر کنار هم قرار گرفته و پس از پردازش از آنها خروجی نهایی تهیه می شود ، چه نام دارد ؟	الف) Project ب) Monitor ج) TimeLine د) Program
۱۰-	کدام کلید باعث مخفی و ظاهر شدن پالت ها می گردد ؟	الف) Ctrl ب) Shift ج) Alt د) Tab
۱۱-	برای انتقال ویدئوی دیجیتال به کامپیوتر ، کدام گزینه را از منوی File انتخاب می کنید ؟	الف) Import ب) Capture ج) Export د) Open As
۱۲-	برای ایجاد پوشه در پنجره ی Project کدام گزینه استفاده شده و میانبر آن چیست ؟	الف) New Folder و Ctrl + N ب) New Bin و Ctrl + N ج) New Folder و Ctrl + / د) New Bin و Ctrl + /

« باسمه تعالی » اداره کل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان اداره آموزش و پرورش شهرستان سراوان <hr/> هنرستان کاردانش ایران	نام و نام خانوادگی: پایه : دوازدهم رشته : تصویرسازی نام درس : premiere نام هنرآموز : خانم عابدی
تاریخ امتحان : ۹۷/ / مدت امتحان : ۶۰ دقیقه ساعت شروع : تعداد صفحه : ۳ تعداد سوال : ۳۷	

سئوالات	ردیف
---------	------

Overlay (ب) Insert (د)	Set In Point (الف) Set Out Point (ج)	۱۳- هنگام انتقال کلیپ به خط تدوین کدام گزینه عمل همپوشانی را انجام می دهد؟
Slip (ب) Rolling (د)	Ripple (الف) Slide (ج)	۱۴- اگر با این ابزار، طول یک کلیپ را کاهش دهید، کلیپ های مجاور آن باید با کادرهای اضافی خود بتواند فضای خالی ایجاد شده را پر نمایند؟
Shift+J (ب) Shift+L (د)	J (الف) L (ج)	۱۵- با فشردن کدام یک از کلیدهای زیر سرعت پخش فیلم زیاد می شود؟
Audio (ب) Color Correction (د)	Editing (الف) Effect (ج)	۱۶- کدام یک از Workspace های زیر، محیط پیش فرض در Premiere می باشد؟
Effects (ب) Project (د)	Timeline (الف) Monitor (ج)	۱۷- در کدام پنجره مواد خام مانند تصاویر، صدا و کلیپ ویدیویی نگهداری می شود؟
Dither Dissolve (ب) CubeSpin (د)	Cross Dissolve (الف) Centersplit (ج)	۱۸- کدام Transition به عنوان جلوه ی بین کلیپی پیش فرض مشخص شده است؟
Apply Audio Transition (ب) الف و ج (د)	Duration Transition Default (الف) Edge Selector (ج)	۱۹- به وسیله کدام گزینه زیر می توان مدت زمان Transition پیش فرض را تعیین کرد؟
Hollywood Fx (ب) Effect (د)	Plugins (الف) Keyframing (ج)	۲۰- برای اضافه کردن جلوه های بین کلیپی با درگ کردن Transition از پنجره آنرا به محل تقاطع بین دو کلیپ انتقال داد.
Effect rd (ب) همه موارد (د)	Lans Flare (الف) Basic rd (ج)	۲۱- کدام جلوه برای ساخت حرکت های سه بعدی به کار می رود؟
Rotation (ب) Anchor Point (د)	Scale (الف) Position (ج)	۲۲- با استفاده از این جلوه ی حرکتی، امکان تغییر مکان کلیپ مورد نظر فراهم می شود؟
Rotation (ب) Anchor Point (د)	Scale (الف) Position (ج)	۲۳- برای چرخش یا دوران کلیپ در پنجره ی Effect Control از کدام گزینه استفاده می نمایم؟
تغییر زاویه ی چرخش (ب) الف و ج (د)	تغییر اندازه ی ارتفاع کلیپ (الف) تغییر اندازه ی پهنای کلیپ (ج)	۲۴- چنانچه در جلوه ی حرکتی Uniform Scale را از حالت انتخاب خارج کنید، کدام یک از موارد زیر امکان پذیر می شود؟

(صفحه : ۲)

« باسمه تعالی » اداره کل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان اداره آموزش و پرورش شهرستان سراوان <hr/> هنرستان کاردانش ایران	نام و نام خانوادگی: پایه : دوازدهم رشته : تصویرسازی نام درس : premiere نام هنرآموز : خانم عابدی
تاریخ امتحان : ۹۷/ / مدت امتحان : ۶۰ دقیقه ساعت شروع : تعداد صفحه : ۳ تعداد سوال : ۳۷	ردیف سئوالات (صفحه : ۳)

سئوالات صحیح و غلط (بارم هر سؤال ۰,۵ نمره)			
غ	۲۵- نرم افزار premiere یک ویرایشگر غیر خطی است که در آن امکان دسترسی سریع به هر قسمت از فیلم وجود دارد.		
غ	۲۶- از پالت info برای ثبت و نگهداری مراحل انجام شده در یک پروژه استفاده می شود.		
غ	۲۷- به عمل انتقال ویدیو از دوربین یا دستگاه بخش ویدیو به کامپیوتر و ذخیره آن در قالب یک فایل اصطلاحاً capture می گویند.		
غ	۲۸- جلوه های ویژه ویدیویی پریمیر در پنجره effects و پوشه video transition قرار گرفته اند.		
غ	۲۹- با انجام تنظیمات نقطه مرجع میتوان کلیپ مورد نظر را حول یک نقطه چرخش داد.		
سئوالات جاخالی (بارم هر سؤال ۰,۵ نمره)			
ص	۳۰- به تعداد تصاویری که در هر ثانیه به نمایش در می آید، به اصطلاح می گویند.		
ص	۳۱- به نسبت پهنا به ارتفاع تصویر اصطلاحاً می گویند.		
ص	۳۲- سیگنال های ویدیویی امواج پیوسته ای هستند که مقادیر آنها به طور مرتب در حال تغییر است.		
ص	۳۳- از به هم چسبیدن چند پلان به وجود می آید.		
ص	۳۴- انجام عملیات پردازشی، محاسبات و اعمال تنظیمات نور و رنگ بر روی کلیپ مورد نظر اصطلاحاً نامیده می شود.		
سئوالات تشریحی (۲ نمره)			
ص	۳۵- مفهوم تدوین و اهمیت آن را توضیح دهید. ۱ نمره		
ص	۳۶- Keyframing چیست و از آن چه استفاده ای در جلوه های ویژه می شود؟ ۱ نمره		
سئوالات جور کردنی (۱ نمره)			
ص	۳۷- گزینه های معادل سمت راست را از ستون چپ بهم وصل کنید؟		
ص	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> a. Trim b. Duration c. Motion d. Aspect ratio e. Shot </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> الف - نسبت تصویر ب - نما ج - برش د - حرکت </td> </tr> </table>	a. Trim b. Duration c. Motion d. Aspect ratio e. Shot	الف - نسبت تصویر ب - نما ج - برش د - حرکت
a. Trim b. Duration c. Motion d. Aspect ratio e. Shot	الف - نسبت تصویر ب - نما ج - برش د - حرکت		