

به نام خداوند جان و خرد

فراخوان مقاله و یادداشت برای شماره‌ی بیست و چهارم (پی‌درپی ۷۵) پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان با

موضوع "فهرست‌ها و جوایز کتاب‌های کودک و نوجوان"

نهادهای گوناگونی در دنیای کتاب کودک و نوجوان ایران و جهان با داوری، ارائه‌ی فهرست‌ها و اهدای جوایز فعالیت می‌کنند. این فهرست‌ها و جوایز بسته به اهدافی که برایشان تعریف شده است، نقش‌ها و تأثیرات متفاوتی در ادبیات کودک و نوجوان دارند. آن‌ها اغلب با رویکردهای متفاوتی شکل گرفته‌اند و از زوایای مختلفی می‌توان درباره‌شان بحث کرد.

یکی از رویکردها، رویکرد مخاطب‌محور است. فهرست‌ها بسته به اینکه برای چه مخاطبانی تدوین و معرفی می‌شوند، از نظر تأثیر و نقش در ادبیات کودک با هم متفاوتند.

کتاب‌های برگزیده‌ای که پیشنهاد می‌شوند بی‌شک در تسهیل کار والدین، معلمان، مربیان و کتابداران مدارس و کتابخانه‌های کودکان جهت انتخاب کتاب‌های مناسب از بین کتاب‌های منتشر شده موثرند. این انتخاب‌ها و جوایز در جهت‌بخشی به ناشران و رویکرد آنان نیز تأثیر دارند.

برخی دیگر از این جوایز و فهرست‌ها با نگاه موضوع‌محور و ارائه‌ی فهرست‌های موضوعی شکل گرفته‌اند. در چنین رویکردی در انتخاب کتاب فقط به موضوع توجه می‌شود و به نوعی در کنار کنش‌گری یا فعالیت‌های ترویجی و تبلیغی قرار می‌گیرد.

رویکرد برخی از جوایز و فهرست‌ها نیز صرفاً ادبی است و برای ترویج و معرفی یک جریان و گرایش ادبی شکل گرفته است و احتمالاً برآمده از مانیفستی ادبی است.

با این حال پرسش این است که چگونه باید درباره‌ی جوایز ادبی و فهرست‌ها سخن گفت و نقدشان کرد؟ معیارهای نقد و بررسی و ارزیابی این فهرست‌ها و جوایز چیست؟ چگونه می‌توان تأثیرشان را در ادبیات کودک و

نوجوان سنجید؟

در این موضوع از چند زاویه می‌توان گفت‌وگو کرد.

یکی از این زوایا پشتوانه‌ی نظری و مانیفست فهرست‌ها و جوایز است که بر اساسش می‌توان به نقد و بررسی معیارها و اصول فهرست‌ها و جوایز پرداخت. از سوی دیگر می‌توان میزان رعایت این اصول و معیارها و نیز شفافیت و چگونگی سازماندهی فهرست‌ها و جوایز را مورد ارزیابی و داوری قرار داد. زاویه‌ی دیگر، تأثیر فهرست‌ها و جوایز و زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی آن‌هاست.

این شماره از پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان را به فهرست‌ها و جوایز ادبی در حوزه‌ی ادبیات کودک اختصاص دادیم تا در آن ضمن نقد و بررسی جریان‌های ادبی ایران و تأثیرات آن‌ها، این موضوع را با نگاهی به تجربه‌های کشورهای دیگر از زاویه‌ی نظری مورد توجه قرار دهیم.

محورها

- ✓ ضرورت وجودی و کارکردهای فهرست‌ها و جوایز ادبی کودک و نوجوان
- ✓ اصول و معیارهای فهرست‌ها و جوایز ادبی کودک و نوجوان
- ✓ مانیفست ادبی و فهرست‌ها و جوایز ادبی کودک و نوجوان
- ✓ مخاطبان فهرست‌ها و جوایز ادبی ایران و جهان
- ✓ نقش و تأثیر فهرست‌ها و جوایز ادبی در بازار کتاب کودک و نوجوان
- ✓ مبانی نظری فهرست‌ها و جوایز ادبی کودک و نوجوان
- ✓ آسیب‌شناسی فهرست‌ها و جوایز ادبی کودک و نوجوان

مقاله‌های آزاد

در هر شماره از پژوهشنامه علاوه بر مقاله‌های مرتبط با موضوع اصلی، مقاله‌هایی غیرمرتبط درباره‌ی مسائل و موضوعات دیگر ادبیات کودک و نوجوان نیز منتشر می‌شوند. پژوهشنامه از انتشار مقاله‌های تألیفی و ترجمه‌ای مفید درباره‌ی ادبیات کودک و نوجوان که تکراری نبوده و یا قبلاً در مجله‌های دیگر منتشر نشده باشند استقبال می‌کند.

شیوه‌نامه‌ی تدوین و آرایه‌مقاله

۱. مطالب باید در نرم افزار ورد تایپ و به ای‌میل فصلنامه ارسال شوند.
۲. حجم مقاله‌ها نباید بیشتر از ۴۰۰۰ کلمه باشد.
۳. مطالب ارسالی نباید پیش‌تر در جایی منتشر شده باشند. هم‌چنین مسئولیت صحت استنادها و منابع به عهده‌ی مؤلف/مؤلفان است.
۴. کلیه‌ی مطالب بررسی خواهند شد و پژوهشنامه در پذیرش و یا رد مطالب و هم‌چنین کوتاه کردن مطالب تصویبی آزاد است.
۵. مطالب ارسالی بازگردانده نخواهند شد.
۶. بابت مقاله‌های تصویب شده، پس از چاپ، حق‌التألیف یا حق‌الترجمه پرداخت می‌شود.
۷. مطالب باید بافتی منسجم، مستدل و مستند داشته باشند و با لحنی مناسب و به دور از جدال و بحث‌های شخصی و حاشیه‌ای، دیدگاه‌ها را مطرح و یا نقد کنند.
۸. تیتراهای اصلی با حروف سیاه، تیتراهای فرعی با اعداد و تیتراهای فرعی‌تر با الف و ب و ج مشخص شوند.
۹. یادداشت‌های تکمیلی که وجودشان در متن ضروری نیست و هم‌چنین معادل‌های خارجی اسم‌افراد و مکان‌های خاص، با آوردن شماره در متن، به پایان مقاله و بخش پی‌نوشت منتقل شوند.
۱۰. شکل ارجاع به منابع چنین است که در متن، پس از نقل قول (مستقیم یا غیر مستقیم)، این اطلاعات آورده می‌شوند:

داخل پرانتز ابتدا نام خانوادگی مؤلف، سپس گیومه، سپس سال انتشار منبع، سپس دو نقطه و بعد از آن در

صورت ضرورت شماره‌ی صفحه. به عنوان مثال: (احمدی، ۱۳۹۰: ۲۴)

در پایان مقاله و پس از بخش «پی‌نوشت»، بخش دیگری با عنوان «منابع» آورده می‌شود که شامل نشانی کامل

کلیه‌ی منابع، به ترتیب حروف الفبا و به ترتیب ذیل است:

الف. کتاب

نام خانوادگی مؤلف/ مؤلفان، نام کوچک مؤلف/ مؤلفان (تاریخ انتشار)، عنوان کتاب (با حروف مایل یا ایتالیک)،

نام و نام خانوادگی مترجم/ مترجمان (در کتاب‌های ترجمه‌ای) شهر محل انتشار، ناشر، نوبت چاپ

ب. مجله

نام خانوادگی مؤلف/ مؤلفان، نام کوچک مؤلف/ مؤلفان (تاریخ انتشار)، عنوان مقاله (در گیومه)، نام و نام

خانوادگی مترجم/ مترجمان (در مقاله‌های ترجمه‌ای) نام مجله (با حروف مایل یا ایتالیک)، سال انتشار، شماره،

صفحه‌های شروع و پایان مقاله

۱۱. منبع چاپ مقاله‌های ترجمه‌ای در متن اصلی از سوی مترجم قید شود و در صورت امکان اصل مقاله برای

تطبیق ترجمه ارسال شود.

۱۲. صاحبان مقاله‌های تألیفی و ترجمه‌ای، شماره‌ی تلفن و ای-میل خود را در ابتدا یا انتهای مقاله قید کنند.

۱۳. هر گونه سپاسگزاری در پایان قبل از پی نوشت آورده شود.

مهلت ارسال مقاله‌ها

پژوهشگران، نویسندگان و کارشناسان ادبیات کودک و نوجوان می‌توانند مقاله‌ها و یادداشت‌های خود را حداکثر تا

۱۵ خرداد ۱۴۰۰ برای پژوهشنامه به نشانی الکترونیکی pazhuheshnameh.a.k@gmail.com

ارسال کنند.