



|                                 |                                    |   |               |
|---------------------------------|------------------------------------|---|---------------|
| عنوان: آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | پیش‌نیاز: آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی پیوسته نقاشی           | تعداد واحد: ۲ |
| تعداد ساعات کلاسی: ۱۶           | نوع درس: پایه                      | هدف: آشنایی با هنر در تمدن‌های باستانی تا قرون اخیر |               |

جدول (۲) جلسات:

|                 |                 |                        |                   |                           |               |                    |              |           |            |                |                                 |                   |                            |            |                            |
|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|-----------|------------|----------------|---------------------------------|-------------------|----------------------------|------------|----------------------------|
| ۱               | ۲               | ۳                      | ۴                 | ۵                         | ۶             | ۷                  | ۸            | ۹         | ۱۰         | ۱۱             | ۱۲                              | ۱۳                | ۱۴                         | ۱۵         | ۱۶                         |
| هنر در تمدن مصر | هنر در تمدن هند | هنر در تمدن چین و ژاپن | هنر در تمدن یونان | هنر در تمدن روم و اتروپیا | هنر در بیزانس | هنر در تمدن اسلامی | هنر رومی وار | هنر گوتیک | هنر رنسانس | باروک و روکوکو | نئوکلاسیسیسم تا پست امپرسیونیسم | هنر بومیان آمریکا | معماری و مجسمه سازی آمریکا | هنر آفریقا | هنر بومیان جزایر اقیانوسیه |

جدول (۳) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

|                                       |                           |  |
|---------------------------------------|---------------------------|--|
| بخش اول: ۱۵ دقیقه                     | بخش دوم: ۴۵ دقیقه         | بخش سوم: ۳۰ دقیقه                      |
| پرسش و پاسخ دانشجویی/ مرور مبحث پیشین | تدریس مبحث جدید توسط مدرس | مطالعه، نگارش، ارائه شفاهی و کار کلاسی |

جدول (۵) ارزیابی

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| عنوان  | زمان/ نحوه اجرا (ارائه)                     | بارم (۲۰ نمره) |
| فعالیت کلاسی: تحقیق، ارائه شفاهی، تمرین و غیره | در طول جلسات نیمسال/ مطابق نحوه اعلامی مدرس | ۴              |
| آزمون میان ترم                                 | جلسه ۹/ تشریحی                              | ۸              |
| آزمون پایان ترم                                | مطابق تقویم آموزشی/ تشریحی                  | ۸              |

جدول (۵) منابع

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>مرزبان، پرویز، ۱۳۸۵، خلاصه تاریخ هنر، چاپ چهاردهم، تهران: علمی و فرهنگی</li> <li>غلامعلی حاتم، ۱۳۹۳، آشنایی با هنر در تاریخ (۲)، چاپ چهارم، تهران: دانشگاه پیام نور</li> <li>گاردنر، هلن، ۱۳۹۱، هنر در گذر زمان، ترجمه محمدتقی فرامرز، چاپ یازدهم، تهران: دانشگاه تهران</li> </ul> |
|---|