

بسم الله الرحمن الرحيم

گروه باور باران

فعال در عرصه های علمی پژوهشی و فرهنگی



[BavarBaran.ir](http://BavarBaran.ir)

موضوع کنفرانس:

نماد شناسی و فلسفه نمادها

بخش مجری کنفرانس: بخش دشمن شناسی ( سرکار خانم دکتر سیفی )

## \* نماد شناسی و فلسفه نماد ها

۱/ مفهوم شناسی نماد ۲/ شکل گیری نماد ۳/ نماد ها و علل ۴/ نماد شناسی خاص ۵/ بررسی نماد فروهر

بخش اول : نماد چیست ؟

این مبحث با توجه به نظریه والتر اودنیک بیان شده

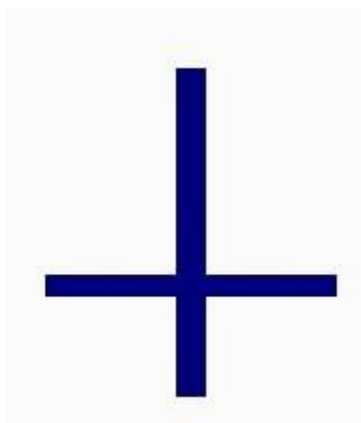
به طور مثال نماد های دین بودا

(۱) گره های بی انتها نشانه فرزانیگی بی انتهای بوداست .

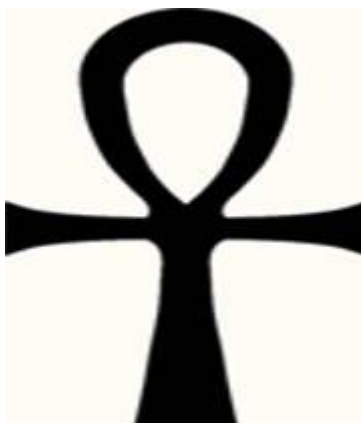


کته: ماندگاری یک نماد در نتیجه تکرار استفاده از آن است..... و تکرار استفاده از نماد برابری میکند با ماندگار شدن تفکر آن مکتب

(۲) صلیب وارونه :



(۳) نخ: صلیب که بالای آن بسته شده است.... ادعا میکنند این نماد موجب افزایش طول عمر میشود



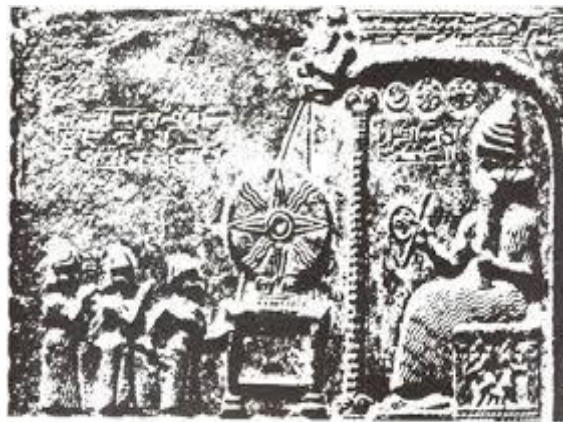


\* نماد شناسی اشکال

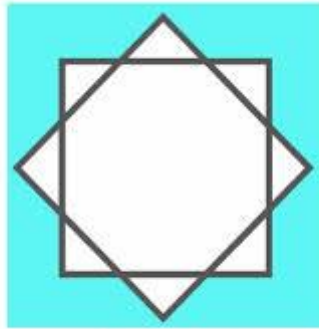
نماد دایره



www.persianGFX.com



نماد مربع :

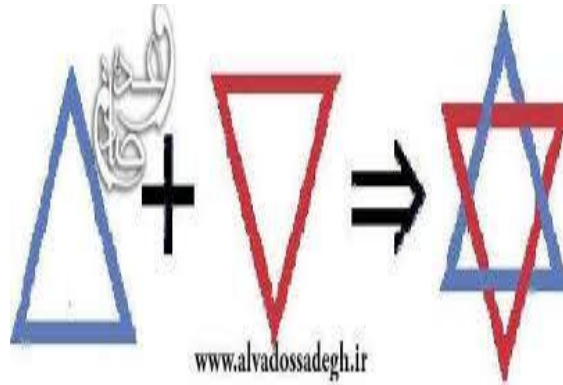


ستاره هشت پر معماری اسلامی

نماد مثلث :



www.pesianGFX.com



## \* بخش دوم : نماد شناسی رنگها

رنگ نماد تفکیک و تجلی، گوناگونی و اثبات نور است. رنگ هایی که نور را عبور میدهند مثل نارنجی و قرمز و زرد، رنگ های گرم، فعال و عرضه شونده هستند؛ رنگ هایی که نور را جذب میکنند مثل آبی و بنفش، منفعل، سرد، و دور کننده هستند در حالی که انواع رنگ سبز ترکیبی است از این دو گروه. سیاه و سفید مظهر منفی و مثبت و اضداد هستند. رنگ های تیره و روشن برای برجسته سازی به کار می روند و نماد گوشتمندی نور هستند. خدا، به شکل نور، منشأ رنگ به حساب می آید.

### نماد رنگ قرمز:



قرمز: اوج رنگ ها، مظهر خورشید و همه ی ایزدان جنگ، قرمز اصل مذکر، فعال، آتش، خورشید، سلطنت، عشق، لذت، جشن و سرور، رنج، شوق، انرژی، درنده خویی، تهییج جنسی، مشعل یا آتش عروسی، سلامتی، قدرت، خون، شهوت خونریزی، گناه خونین، خشم، انتقام، شهادت، بر دباری، ایمان، عزت نفس. رنگ برهوت و بدبختی نیز هست. زدن رنگ قرمز یا گذاشتن لک قرمز نشان تجدید حیات است. قرمز و سفید، مرگ هستند؛ قرمز و سفید و سیاه مظهر سه مرحله ی راز آشنایی است. معمولاً برای نشان دادن نیروی فوق طبیعی، مقدس، یا شمسی، ایزدان قرمز تصویر میشدند

### نماد رنگ آبی :



آبی : حقیقت؛ عقل؛ مکاشفه؛ خرد؛ صداقت؛ وفاداری؛ ثبات؛ عفت؛ خصلت آدم عفیف؛ خوشنامی؛ بلند همتی؛ دور اندیشی؛ پرهیزگاری؛ صلح؛ خلسه؛ خونسردی. آبی رنگ ژرفاست، اصل مؤنث آبها، به شکل آسمان آبی رنگ مادر کبیر؛ شاهبانوی آسمان، ایزدان یا نیروهای آسمان، مانند اژدهای نیلی رنگ است. خلأ؛ سادگی آغازین و فضای لایتناهی که از هستی تهی است و می تواند شامل هر چیزی باشد، رنگ قمری

## نماد رنگ زرد :



زرد : خورشید، نیروی الهی، شکوه اشراق، بی مرگی، خدا، به صورت نور ازلی، گرانقدری، ماده ی متشکله ی حیات، آتش، پرتو افشانی، جلال، دیرپایی، اصل مذکر. طلای خورشید نماد همه ی ایزدان خورشید، ایزدبانوان، و ایزدان غله و دروی محصول است. ریسمان طلایی زئوس همه چیز را به سمت او می کشد، هومر آن را حلقه ی میان آسمان و زمین می پندارد، خورشید برای افلاطون به معنی منطق است. طلا و نقره، خورشید و ماه، دو جنبه ی یک واقعیت کیهانی هستند.

## نماد رنگ سبز :



سبز: دو خصلته است، هم زندگی و هم مرگ است، به صورت سبز بهاری یعنی حیات؛ و به صورت سبز زنگاری یعنی مرگ. جوانی، امید، شادی و در عین حال تغییر، فنا، و حسادت نیز هست. از زرد و آبی، زمین و آسمان، رنگی جادویی بوجود آمده است، آبی روشن سرد عقل را با گرمای مهیج خورشیدزرد برای دانش، مساوات، امید، تجدید حیات و رستاخیز ترکیب می کنند. از آنجایی که رنگ ونوس و مرکوری - جفت عاشق- است، سبز هم به معنی بهار، تولید مثل، شادی، اعتماد، طبیعت، بهشت، فراوانی، کامیابی، و صلح به کار می رود. سبز به معنی نارس نماد بی تجربگی است، از این رو معنی حماقت و ساده لوحی میدهد. عدد ۵ را تداعی می کند و رنگ پری است. تغییر سبز به طلایی مظهر ایزد جوان ذرت، شیر سبز یا مرد سبز پوش است، پیش از تبدیل شدن به طلای غله رسیده. شوالیه ی سبزپوش مرگ را به شکل انصاف و خیانت را به شکل جوان زیبایی که کشته شده، نشان می دهد. پرچم سبز رنگ به معنی کشتی شکسته در دریاست.

## نماد رنگ خاکستری :



خاکستری : خنثی؛ سوگواری؛ افسردگی؛ خاکستر؛ شرم؛ طلب مغفرت. ابهام

نماد رنگ سفید :



سفید : عدم تمایز؛ کمال متعالی، سادگی، نور، خورشید، هوا، تنویر، پاکی، معصومیت، عفت، قدوسیت، تقدس، نجات، اقتدار معنوی، جبهه ی سفید مظهر پاکی و عفت یا غلبه روح بر بدن است، در مشرق زمین نیز همانند یونان و روم باستان به هنگام سوگواری این رنگ پوشیده می شد. سفید هم ملازم عشق و زندگی است و هم تدفین و مرگ. به هنگام عروسی نماد مرگ زندگی کهن و تولد زندگی نو است، در حالی که در مراسم سوگواری مظهر تولد زندگی جدید در آخرت است. زنی که جبهه ی سفید پوشیده به طور ضمنی به معنی عشق- زندگی- مرگ است، مانند آفرودیتة ی دلفی گورستان ها در دلف؛) توتنب که « محبوب» به معنای ایزدبانوی مرگ است. سفید، سیاه، و قرمز مظهر سه مرحله ی رازآشنایی است. سفید همراه قرمز به معنی مرگ است. پرچم سفید مظهر تسلیم، متارکه جنگ و دوستی و حسن تفاهم است.

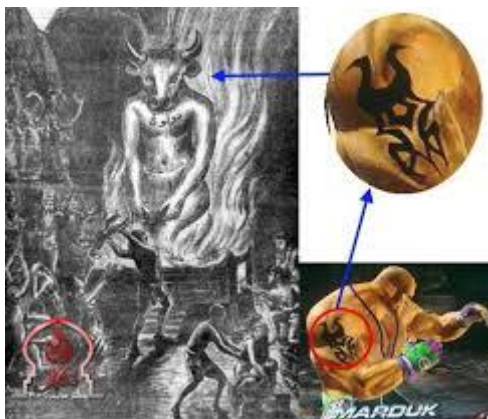
نماد رنگ سیاه :



سیاه: تاریکی آغازین؛ غیر متعین، خلأ، شرّ، ظلمت مرگ، شرم، یأس، ویرانی، تباهی، رنجش، اندوه، خفت، مسک نفس، متانت، ثبات قدم، سیاه به معنی زمان، سخت، سنگدل، و غیر عقلانی نیز هست، تداعی گر جنبه ی تیره ی مادر کبیر؛ خصوصاً در نقش کالی، کسی که سیاه است، به معنی زمان و باکره های سیاه نیز هست. سیاه یا کبود، رنگ آشفتهگی آغازین است. در غرب سیاه رنگ سوگواری است و با مفهوم بدخواهانه ی طلسم و جادو، جادوی سیاه، و هنرهای سیاه ارتباط دارد. رنگ کروئوس/ ساتورن (در نقش زمان) و عدد ۸.

\* نمادشناسی حیوانات

گاو :



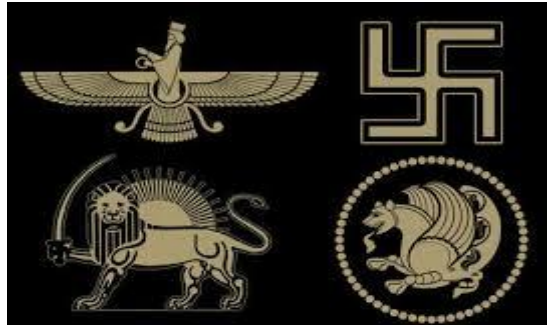
نماد شیر :



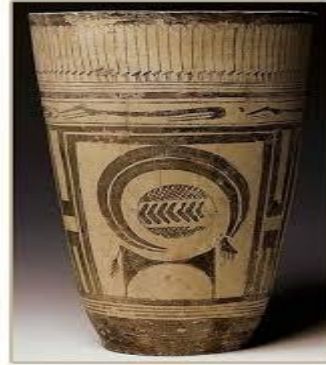
نماد عقاب :







نماد بز :



نماد شناسی گیاهان

(۱) نماد سرو





۲) نماد نیلوفر ابی :

