

شکارچی

بنویشته-کس: آنتون چخؤو

وگردانه-کس: سهیل حیدری (وگردان، فارسی نسخه جی)

ظهر هيسه خفاگيته و داغ. آسمان، أَبْرَ جي خالي وابه.. بؤخوشته سبزه، يته دل-گير منظره داره؛ آخر اني واران دگيره، اي سبزه هنده جان نگيرنه.. بيجار، خاموش و ي-حركت، عين خودي يته حادته رفاق نيشته-بي، هيسه.

يته چهل ساله پيلاگور و باريک شونه-دار مركه، يته سورخ
أربابي وصله-دار تومان پيران و يته پيلاچي چكمه همرا، بي-شتاب و
يواش-يوаш، گام وگيت و بيجارگه اشكلان مئنا را هوته پيش شو.
اقن راست رأ جي يته سبز دامان و اقن چپ رأ جي يته آبي
دریا تا افق وارگئته نابو.. مرkeh عرق-بؤگوده ديم، سورخاگته. يته
سفيدرنگ شکاري کولا، که گويایته هديه بؤ اين أرباب جي، خو
کاس کله سر بنأ داره. خو چنته که اقن مئن يته تلکه دئه شأنه، ختو
دوش سر درگئته و نته شليک ره آماده دوقول تفنگ اني دسأگيته؛
و خو چوشمانه يته توله بؤدوخته داره که اين پيش، بوقته-زاره
هاموشنه. همه-جا و همه-چيزه، سوکوت بگيته.. ظهر داغ هوا،
جاندارانه، جنب و جوش جي بيكئته. يك در يك، يته آرام اوخان،
گوش رسنه:

-يگور ولاسيچ!

شكارچي جا خورنه؛ خو پوشت^۷ سره، نيكاكونه و خو ابرونه
شيكنه؛ يته سي ساله زنكه، داز دسأگيته، اين^۸ ورجه سبزابونه. يته
شرم-آقد لبخند، خو لب^۹ سر داره و خو هخسا كونه که شكارچي
قيافه بىنه. مرکه، شؤون^{۱۰} جي دس وگيرنه؛ خو تفنگ^{۱۱} لوله، تاني همرا
زمين^{۱۲} رأ^{۱۳} گيرنه و گونه:

-پلاگيائ توئى؟ ايەن چي كونى؟

چندته جه أمي روستا زئونه^{۱۴}، ايجه کارگري كونن؛ مرأني
اوشان^{۱۵} همرام.. کارگري كونيم يكىر ولاسيچ
شكارچي زيرلب عين^{۱۶} خودي بته گاو، ماع بؤكعني گونه:
-که ايجور..

و را دكنه. پلاگيائ آنى اين^{۱۷} دومبال سر.. يي-صدا و خاموش
حدقدا بىست قدمئه طى كونن. زنكه، خو مهر-دؤبؤ نيكاكا' شكارچي
شئونه^{۱۸} حركتان^{۱۹} سر^{۲۰} ره دوقجنە و گونه:

خيلي زمت بؤ تره ندئە بؤم يكىر ولاسيچ.. آخرین باري که
بدئە بؤم عيد زمت بؤ.. او روزئون مي كوتؤم^{۲۱} ره بقمائى و آو مرە جي
بخاستي.. آها، عيد زمت يه توک^{۲۲} پا بقمائى مي ورجه و خودا دونه

چيته حال ۋ روزى داشتى.. مىت ۋ پاتىل.. مىر فاحشاكىتى، بؤكتۇنى
ۋ بىشى.. خىلىق تى رفاق بنىشتىم.. ئىندى كە مۇ چوڭىم-انتظار بئسأم مى
چوڭىمان سفيدابئۇن.. آه، يكۈر ولأسىچ.. يكۈر ولأسىچ، چى وکنه
آخر گائىي-گلەن مىر بىزنى؟..

آخر بىيم تى ور كە چى؟

ايەھ چى! مى ور كارى ندارى اما.. بلآخرە خۇئەنە هىسىھ دە..
رسىدگى خانە.. تو صاحبخۇئە هىسىي.. يكۈر ولأسىچ! پىلاتە تالكە
شكار بؤگۈدە!.. يە-پاڭە بنىش ۋ چۈم بىز..

زنكە گونە ۋ ابلەنە خىندىنە ۋ جىرى رأ، يكۈر جۇر دىمە
فائدرە.. وي قياقە جى معلۇمە كە احساس خوش-بختى كۆنە..

مركە، بى-اعتنايى سر گونە:

-بنىشىم! بد نؤگۈتى..

ايە دوق تە فيكا دار مئاڭ كە كىن جى چىندان فاصلە نداشتىن،
بنىشت ۋ بؤگۈت:

-ترن بنىش! چەرە راسە هىسىئى؟

پلاڭيأ ايپچه اووستر، جايى كە آفتاب-گىر بؤ نىشىنە و
شىمىسلىرىنى سرّ جى، خۇكى دسّ همأ خۇ متبىسىم لبّ
سرە پوشانە. دۇ دئقە، سۆكۈتّ مئن گۈزىنە. پلاڭيأ آھىستە گۈزە:
كاش يە رۆز مى ور بۇمىي..

يىگور، خۇ كله سرّ كۈلا' وگىزىنە؛ خۇ پشانى عرقە، خۇ
آستىنّ همأ خوشكارىنە ايمە آھى كىشىنە و گۈزە:
بىلەم چى و كە؟ مى همان چى فايدە دئارە؟.. يېرى دۇ ساعت تى
ور بىنىشىم و مى وقت تلفاكتۇنە كە تىن ھوايى و كى؟ مۇ كە نۇرتۇنە دايم
رۇستا مئن بىلسىم.. مى دىيل گىزىنە.. خۇر دۇئىنى كە مۇ يىتە پۇر-توقۇع آدمى..
مى تخت-خاو خا مرتب بۇقۇن، چائى براھ بۇقۇن.. مۇ و أ حسابىي آدمانّ
همأ بىگىدرائىم.. خۇلاصە مى ھەمە-چى و أ مرتب و تىيز بۇقۇن ولى رۇستا
مئن، يىعنى تى ور، جۇز دۇدە و فقر دە خبىرى نىيە.. بۇخۇدا آخر بۇتۇن
يە رۆز رۇستا مئن دوام بىيارم، مثلا آخر يە رۆز يىتە قاتۇن بىن و مە
مجبوراكتۇن كە حتى خا تى ور بىلسىم مطمئن بۇقۇ كە يَا كوتۈمە، تىش زىنم
يَا خۇرە سربە-نىست كۆنەم. مۇ وچگىي جى، نازپىروردە زاڭ بۇم؛ مى
دە دەنه، كارى گۇدە منم.

-ایسه کوچیجه زندگی کونی، یکور ولاسیچ؟

-أرباب ایوانوچه ورجه، شکارچی هیسم.. اون چاشت و
شوم ره پرنده شکار کونم ولی هیته مره جي اوته خوش هنه و مره
بدأشته..

خوجیر شغل نداري یکور ولاسیچ.. اي کاران، دیگران ره
یته سرگرمی هیسه ولی تره ره شغل وکته..

یکور خو نیگا' آسمان ره دوچنه و پلاگیاً گبه قطع کونه:

-تره ایحور چیزان حائی نیه، یته دگر زنکه'ی.. هیچوقت نفهمی
که موق چوچور آدمی هیسم و تا ابد آنی خائی فهمس.. تو هاویرنی که
موق شرقر و گومرا هیسم ولی اوشانی که شعور دارن، مره منطقه
بہترین تیرانداز دؤنن. أربابان ایحور چیزانه فهمن و می خبری روزنامه
مئن بنویشته'ن. شکار مئن، می مؤسون شکارچی، دس چرخ نیانه..
آخر شیی دهاتی شغلان خوش ندارم نوا فکر بؤکونی که موق
نازپورده هیسم یا تکبر دارم.. دؤنی، هو زمت که موق زاک بؤم، غیر
از سگ و تفنج، سرگرمی ده ندأشتم. هروقت که تفنگه مره جي
هگیتن ماھی-گیری قلابه دشکسم؛ آخر قلابه مره جي هگیته-بی، خو

دسانه، کاراگئته نابؤم.. يه مئأ ئاني دكته بؤم أسب^ـ مئن.. تا پقولي مي دس دكت، بازارانه، جيرجور گوْدم ؤ أسب جابجا گوْدم؛ ترن دئني كه رؤستايي جماعت هين كه دكه أسب ؤ شكار^ـ مئن، داز ؤ بيله، به- كل ياداکتونه. آزادىي روح، آخر آدمي جان دكه ده هيچ جور نشأنه اون^ـ جي رهايي ياتن. أربابانن هيچورن: يكى كه شونه آرتىست وكنه يا دكته يته هنر^ـ ديكىر^ـ مئن، ده اون^ـ فاتحه بوخوندە حسابە؛ اون^ـ جي نه كارمند در هنه، نه ملاك. تو، زنکه'ى ؤ اي گبان تره حائى نيه. آدم خا ايجور چيزان بفهمه.

مۇ فهممۇ، يكىر ولاسىچ

-اگر فهمسي كه ده هندي بورمه نؤگوْدە نائي..

پلاڭىا وگىدە ؤ گتونه:

مۇ.. مۇ كه بورمه دتم.. گونا دأرە يكىر ولاسىچ! يه روز ئاني مرە بدېخت^ـ همرا زندىگى بؤكقۇنى. دوازدا سال ھيسە كه تى زنکە'م ولې يه بار ئاني ونكىتە كىن^ـ همرا عشقبازى بؤكقۇنىم! مۇ.. مۇ بورمه دتم..

يكىر خۇ بازۇ خارنە ؤ گتونه:

عشقياري.. تو خؤسي.. امي مئأ كه هيق عشقي منه دؤبون..
مگر غيرـ اينه كه آمـ خـلـ اـسـا مـرـه وـ زـنـه هـيـسـيمـ؟ مـقـ تـيـ نـظرـ،
وـحـشـيـ هـيـسـمـ وـ توـ مـيـ نـظـرـ، نـفـهـمـ. چـيـ گـونـ: كـبـوتـرـ باـ كـبـوتـرـ، باـزـ باـ
باـزـ.. مـقـ يـتـهـ آـزـادـ وـ پـقـرـ تـوقـعـ آـدـمـ هـيـسـمـ وـليـ توـ يـتـهـ كـارـگـرـ وـ گـولـوشـ-
دـؤـكـونـ آـدـمـ كـهـ چـلـ مـئـنـ وـ قولـ خـورـنيـ وـ هـيـچـ وقتـ آـنـيـ پـقـشتـ
راسـانـؤـكـونـيـ.. آخرـ مـقـ كـئـنـ تـيـ جـوقـتمـ؟

پـلاـگـيـاـ بـقـرـمـهـ دـؤـبـؤـرـ گـونـهـ:

آخرـ نـاسـلامـتـيـ آـمـ مـرـهـ وـ زـنـهـ هـيـسـيمـ.. شـقـمـ مـرـهـ عـقـدـ بـؤـدـهـ
دـأـرـيـنـ.. يـكـورـ وـلـأـسـيـچـ!

آـمـ كـهـ أـمـيـ عـقـدـ اـخـتـيـارـهـ نـدـأـشـتـيمـ.. مـگـرـ تـرـهـ يـادـاشـئـهـ؟ توـ وـأـ
كـنـتـ سـرـگـيـ پـاـولـيـچـ مـنـقـونـ بـيـ وـ.. خـوـ مـنـقـونـ بـيـ.. كـنـتـ كـهـ مـرـهـ وـ مـيـ
مـهـارـتـهـ، شـكـارـ مـئـنـ، حـسـادـتـ وـرـزـئـهـ، يـكـ مـاهـ آـزـگـارـ شـرابـ مـرـهـ
بـقـخـوـرـأـنـهـ.. مـسـتـ آـدـمـ آـنـيـ كـهـ ويـ حـالـ وـ رـقـزـ مـشـخـصـ نـيـهـ: نـأـ خـلـيـ
بـراـحـتـيـ اـقـنـهـ زـنـ هـدـنـنـ، اـقـنـ دـيـنـ آـنـيـ توـنـ دـكـرـدـأـنـ. كـنـتـ اـيـنـ رـهـ كـهـ
مـرـهـ جـيـ اـنـتـقـامـ بـكـيـرـهـ، هـقـ مـؤـقـعـ كـهـ مـسـتـ وـ خـراـوـ بـؤـمـ مـرـهـ تـيـ عـقـدـ درـ
بـيـأـرـدـ.. يـعـنيـ شـكـارـچـئـهـ، يـتـهـ كـرـكـ لـؤـنـهـ تـمـيـزـكـونـ عـقـدـ!.. توـ كـهـ دـؤـنـسـيـ مـقـ
مـسـتـ چـرـهـ مـيـ عـقـدـ درـ بـقـمـائـيـ؟.. توـ كـهـ بـرأـ نـيـ، توـنـسـيـ مـخـالـفـتـ بـؤـكـونـ!

دوروسته که کرک-لؤنه تیزکون^۷ خوش به حال هیسه که یته شکارچی عقد در بیه ولی تو تی شعور کورا بؤشئو بؤ؟.. خؤ، ایسه این تقوی که عذاب کشنی ۋ ونگ زنی.. کنت خندنه ۋ تو ونگ زنی.. تی سره، دیواره بزن..

سوکوت حکمفرما بقنه. سو ته وحشی تورینگ، بال-زادبئر آسمان^۸ مئن رأ گوذر دؤبئن. یکور، اوشانه چوم دوجنه ۋ هندي که نیگا اوپنی، تورینگ^۹ جي، یته نقطه مبدل بقنه ۋ دوردوران، دامان^{۱۰} کش^{۱۱} مئن، زمین^{۱۲} سر نیشینه. ایه یکور، پلاڭیاً فاندرنه ۋ پورسنه:
چوتە گوذرانی؟

تابستانان کارگری کونم؛ زمستانان انى یته زاڭ پورشگا جي هگیرنم ۋ اوپنە شیر هدنم. ماھىي صدوخورده-بى مى دسە گىرە.
کە ایچور..

هندە سوکوت برقرار بقنه. بیجارى سمت^{۱۳} رأ کە تازە وأبئن بؤبە، یته خوش نوا، گوش رسنە ۋ چندي بعد، قطعاپقنه. هوا جوري داغ هیسه کە خؤندگری^{۱۴} حؤصلە آدم^{۱۵} جي گىتن بقنه. پلاڭیاً گونە:
بیشئوو سەم آکولينا ره تازە خۇنە چاگودە'ى.

يگور، خاموش هيسيئه.

-ايچور كه معلومه، شمره اون ^ـ جي خوش هنه..

يگور كش و قوس شونه و آوج هدنه:

-لابد تي سرنوشت هيئه! وآ تحمل بؤكعني اونه، يتيم وچه! خه،
زيادي كل-گب بزائم، خودا حافظ.. شانسر خا خوره بولتؤ برسائيم..

ورسنە؛ كش و قوس شونه؛ تفنگه، دوش ^ـ سر نه. پلاگيائاني ورسنه
و آهسته پورسنە:

-بلآخره كئن هني روقستا، يگور ولاسيچ؟

مي همان چي لوزومي داره؟.. اگر هوش دؤبوم هرگز نيانم؛ آخر
أني مست بؤبوم كه به تي درد توخورنم. او زمت كه مست كونم،
عصباتي و بدقلق بونم.. خه، مق بوشوم.. خدا حافظ!

خدا حافظ، يگور ولاسيچ!

يگور كولا' سر نه، خو سگه دوخونه و خو راهه ادامه دنه.
پلاگيائ هويجه هيسينه و اون ^ـ پوشته، فاندرنه.. اون ^ـ شونه ^ـ حرکته،
ايده اون ^ـ پس قوه، اون ^ـ لس ^ـ قدمانه. غم و عطوفتي پورمهر، اون ^ـ

چوشمانه، پوراکونه.. اون ^ـ نیگا، اون ^ـ مرکه کشیده اندام ^ـ ره لغزنه و دسائینه.. یگور که گویا اون ^ـ نیگانه گوی خو پوشت ^ـ سر احساس گود، شؤون ^ـ جي هیسنه و خو پوشت ^ـ سره، نیگا کونه.. خاموش هیسه اما قیافه داد زنه خانه گبی بزنه. پلاگیا، یته شرم-دوبئ نیگا همرا پیش شونه و ملمسانه اونه فاندرنه. یگور و گردنه و گونه:

و گیر! تی شي!

و یته یک روبلی کهنه و پاره-پوره اسکناس دینه اون ^ـ دس و شتابان دورابونه. پلاگیا اسکناسه، بی-اختیار چیکاگیرنه و گونه:

خداحافظ، یگور ولاسیچ!

مرکه، ای دراز جاده مئن، که کمینده متھی بؤنابئ، راه دکنه.. زنکه، رنگ پرسه و بی-حرکت، خودی مجسمه، خو جا سر هیسه و مرکه هر یته قدمانه، خو جوشمان ^ـ همرا بلعنه. دس آخر، مرکه سورخ ^ـ پیران، اون ^ـ سیا شلوار ^ـ همرا دراشین-وراشین خورنه و اون گام-و گیتنان غیرقابل تشخیص وکنه و سگ و چکمه تمیز دأ نشانه. خالی اون ^ـ کولا پیدا' که اون آنی یگور یک در یک دیپچنه راست ^ـ ره و کولا آنی او سبزه'ن ^ـ مئنا ناپدید بونه.

پلاگیا خو پا پنجه سر بلندابونه تا مگر مردئه‌ی سفید کولا'
یک بار دیگر بینه و زیرلب پچ-پچ کونه:
خودا حافظ، یک‌تار ولاسیچ!

پایان

۱۸۸۵