

## آزمون مرحله‌ی دوم نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

۲۱- شکل‌گذرای مصدرهای «افتادن، آمدن، رفتن، ماندن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟  
الف) آوردن، بردن، انداختن، گذاشتن  
ب) انداختن، آوردن، گذاشتن، بردن  
ج) انداختن، آوردن، بردن، گذاشتن  
د) انداختن، بردن، آوردن، گذاشتن

۲۲- نامطابق املائی کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟  
الف) شنبه، دنبال، ینبوع  
ب) فتیله، خوار، پستیچی  
ج) انبساط، منبر، سنباده  
د) اجتماع، پنج‌تا، سنبل

۲۳- نمودار کدام گزینه متفاوت است؟  
الف) کیف پسر بزرگ‌تر  
ب) کتاب تاریخ معاصر  
ج) کتاب این مرد  
د) لباس آبی سیر

۲۴- در کدام گزینه هر دو واژه از کلمات دخیل بی‌نشان هستند؟  
الف) تألیف، آلام  
ب) علی‌رغم، استشهاد  
ج) البته، اتفاقاً  
د) الآن، بندرت

۲۵- کدام گزینه با ساختارهای زیر مطابقت دارد؟  
صفت + اسم = اسم  
صفت + اسم = صفت  
صفت + اسم + وند = اسم  
الف) سیاه‌بیشه، سرخ‌رو، هزاربیشه  
ب) چلچراغ، تندرو، هزارتومانی  
ج) سه‌تار، بلندنظر، جوانمردی  
د) پردل، درازدامن، زردچوبه

### شاهنامه

۲۶- در کدام گزینه واژه‌ای را می‌توان یافت که درست معنی نشده است؟  
الف) کنارنگ: مرزبان/بالا: اسب/کاراگه: جاسوس  
ب) تازی: اسب/اغو: فریاد/مئل: شراب  
ج) پهلو: شهر/آگهی: خبر/درشت: نگران  
د) دیزه: روشن/دانستن: توانستن/نشاختن: نشانیدن

۲۷- در کدام گزینه نام پهلوانی آمده که ایرانی نیست؟  
الف) بهرام، گیو، بیژن  
ب) فرشید ورد، رهام، فریبرز  
ج) زنگه شاوران، بیژن، گودرز  
د) توس، فرود، زرسب

۲۸- این مصراع در توصیف کدام شخصیت است؟  
«ز گلبرگ روی و پراز مشک موی»  
الف) تزاو  
ب) جریره  
ج) بیژن  
د) اسپنوی

۲۹- کدام گزینه کار «جریره» نیست؟  
الف) نصیحت فرزندش فرود  
ب) کشتن اسبان تازی  
ج) سوزاندن دارایی‌ها  
د) به زیر افکندن کنیزان از قلعه

## آزمون مرحله‌ی دوم نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

۳۰- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) فرود قربانی سرنوشتی است که توس، تخوار و بهرام آن را رقم می‌زنند.
- ب) پیران ویسه از کشتن بهرام خودداری می‌کند.
- ج) فریبرز در مقابل سپاه تورانیان تا سرحد جان پایداری کرد.
- د) بهرام، به پاس داشت نام خویش، جان بر سر تازیانه نهاد.

۳۱- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) که پیدا نبود از پدر اندکی: کاملاً همانند پدر بود.
- ب) اگر هست بیهوده منمای دست: اگر سختم درست است بی سبب اعتراض مکن.
- ج) سوی تیغ با تیغ بنهاد روی: با شمشیر به سوی قلعه‌ی کوه آمد.
- د) چو بفشارد ران هیچ نگذارد پی: با اراده‌ی سوار، اسب به پرواز درآمد.

۳۲- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) گودرز، پدر بهرام، تزاو را به کین بهرام می‌کشد.
- ب) فرود و بهرام به شکلی همانند کشته می‌شوند.
- ج) مرگ جریره یادآور مرگ شیرین است.
- د) پیران با خلعت افراسیاب راهی شهر خویش می‌شود.

۳۳- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) در داستان فرود نام دو تن ریونیز است.
- ب) آذرگشسب آتشکده‌ای باستانی است.
- ج) زرسب داماد طوس است.
- د) زرینه کفش از نشان‌های فرماندهی است.

۳۴- در بیت زیر که از اوایل داستان انتخاب شده است، ضمیر به چه کسانی اشاره دارد؟

«کز ایشان مرا و تو را نیست راز»

«نشان خواه از این دو گو سر فراز»

- الف) بهرام و زنگه، جریره، فرود
- ب) گیو و گودرز، کیخسرو، رهام
- ج) زنگه و بهرام، تخوار، فرود
- د) پیران و هومان، جریره، فرود

۳۵- در کدام گزینه مجاز دیده می‌شود؟

- الف) سراسر همه کوه پردشمن است
  - ب) همه یک ز دیگر دلاورترند
  - ج) عنان بزرگی هر آن کو بجست
  - د) چنین است رسم جهان جهان
- در دژ پر از نیزه و جوشن است  
چو خورشید تابان به دو پیکرند  
نخستین ببايد به خون دست شست  
که کردار خویش از تو دارد نهان