



تاریخ: ۹۴/۸/۱۸		نام دبیر: آقای رامیان	ادبیات فارسی	آزمون درس:
ساعت: ۷/۴۵		زمان: ۵۰ دقیقه	نهم	پایه تحصیلی:
		نمره با حروف:		نمره با عدد:
		امضاء دبیر:		
بارم	سوال			ردیف
۲	<p>۱- در بیت « چوب فروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست » همه ی آرایه های ادبی ذکر شده دیده می شود به جز.....</p> <p>(۱) تشبیه (۲) مراعات نظیر (۳) تضاد (۴) تشخیص</p> <p>۲- بیت « همه کار ایام درس است و پند در یغا که شاگرد هوشیار نیست » چند جمله است؟</p> <p>(۱) دو جمله (۲) سه جمله (۳) چهار جمله (۴) پنج جمله</p> <p>۳- کدام یک از آثار زیر از سنایی غزنوی نیست؟</p> <p>(۱) نصیحه الملوک (۲) کارنامه ی بلخ (۳) حدیقه الحقیقه (۴) سیر العباد الی المعاد</p> <p>۴- در عبارت زیر چند وابسته ی پیشین وجود دارد؟</p> <p>« می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید: معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم.»</p> <p>(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار</p>			۱
۲	<p>لغات و اصطلاحات زیر را معنی کنید.</p> <p>تنبیه: میخ: سریر: میان بستن:</p> <p>عار: فرتوتی: مُغیلان: خوض کردن:</p>			۲
۳	<p>نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>اخلاق ناصری: سبک شناسی: کیمیای سعادت:</p> <p>سه روز برای دیدن: مرزبان نامه: قصه ی رنگ پریده:</p>			۳
۲	<p>آرایه های ادبی ابیات زیر را مشخص کنید. (هر بیت ۴ مورد)</p> <p>(۱) عقل، حیران شود از خوشه ی زرین عنب فهم، عاجز شود از حقه ی یاقوت انار</p> <p>(۲) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار</p>			۴

۳	<p>در عبارت زیر گروه های اسمی، هسته، وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید.  « مصاحبت با یک دوستِ خوب همچون وزشِ نسیمِ دل‌انگیز که احساس آرامش و صفای درون را در ما زنده می‌سازد، است.»</p>	۵
۲	<p>معنا و مفهوم ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>۱- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند      نه همه مستمعی فهم کند این اسرار</p> <p>۲- آینه چون نقش تو بنمود راست      خود شکن ، آینه شکستن خطاست</p>	۶
۲	<p>برای هریک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید.</p> <p>استماع :      مساعی :</p> <p>مصاحبت :      اَتِّهَام :</p>	۷
۲	<p>استفهام انکاری را با ذکر مثال تعریف کنید.</p>	۸
۲	<p>مضارع اخباری و مضارع مستمر (جاری) مصدر « خواندن » را صرف کنید.</p>	۹

دانش آموزان عزیز سوالات آزمون همراه با پاسخنامه در وب سایت آموزشگاه به نشانی [www.bahonar3.ir](http://www.bahonar3.ir) قابل مشاهده می باشد



## با سخرنامه

تاریخ: ۹۴/۸/۱۸	نام دبیر: آقای رامیان	آزمون درس: ادبیات فارسی
ساعت: ۷/۴۵	زمان: ۵۰ دقیقه	پایه تحصیلی: نهم
اعضاء دبیر:		نمره با عدد:
نمره با حروف:		
بارم	سوال	ردیف
۱	۱- دربیت « جو یفر و ختی از که خواهی خرید؟ » ستاع جوانی به بازار نیست « همه ی آرایه های ادبی ذکر شده دیده می شود به جز..... (۱) تشبیه (۲) مزیجات نظیر (۳) تضاد (۴) تشخیص	۱
۲	۲- بیت « همه کار ایام درس است و بند در یفا که ساگرد هوشیار نیست « چند جمله است؟ (۱) دو جمله (۲) سه جمله (۳) چهار جمله (۴) پنج جمله	۲
۳	۳- کدام یک از آثار زیر از ستایی غزلوی نیست؟ (۱) نصیحه الملوك (۲) کارنامه ی بلخ (۳) حدیقه الحقیقه (۴) سیر العباد الی المعاد	۳
۴	۴- در عبارت زیر چند وابسته ی پیشین وجود دارد؟ « می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید: معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم.» (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار	۴
۲	لغات و اصطلاحات زیر را معنی کنید. تنبیه: آگاه کردن سرب: سخت آوردن عاریب و شنگ: فرتوتی: پیری، کهنسال مغیلان: لغات خاردار بیابانی عاریب و شنگ: عاریب و شنگ: فرتوتی: پیری، کهنسال مغیلان: لغات خاردار بیابانی عاریب و شنگ: عاریب و شنگ: فرتوتی: پیری، کهنسال مغیلان: لغات خاردار بیابانی	۲
۳	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. اخلاق ناصری: خواجه نصیر الدین طوسی سبک شناسی: محمد تقی بهار کیمیای سعادت: محمد غزالی سه روز برای دیدن: هیلن کیلر مرزبان نامه: سعدالدین وراورینی قصه ی رنگ پریده: نیا لوسج (علی اسفندیاری)	۳
۴	آرایه های ادبی ابیات زیر را مشخص کنید. (هر بیت ۴ مورد) (۱) عقل حیران شود از خوشه ی زرین عنب عقل و فهم = تناسب (درای نظیر) عنب و انار = تناسب (درای نظیر) (۲) سعدیار، راست زوان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار عقل حیران شود از خوشه ی زرین عنب عقل و فهم = تناسب (درای نظیر) عنب و انار = تناسب (درای نظیر) سعدیار، راست زوان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار واج آرای حرف (س، ر) مصراع دوم کلمه ی به ضرب المثل	۴

۳	<p>در عبارت زیر گروه های اسمی، هسته، وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید.</p> <p>« مصاحبت با یک دوست خوب همچون ورزش نسیم دل انگیز که احساس آرامش و صفای درون را در ما زنده می سازد، است.»</p> <p>هسته ← هسته ← هسته ← هسته ← هسته</p> <p>یک ← صفت مجاری      نسیم ← مضاف الیه      آرامش ← مضاف الیه</p> <p>خوب ← صفت بیانی      دل انگیز ← صفت بیانی      درون ← مضاف الیه</p>	۵
۲	<p>معنا و مفهوم ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>۱- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند      نه همه مستمعی فهم کند این اسرار</p> <p>همه ی عناصر طبیعت خدای یگانه را حمد و ستایش می کنند و هر سوزنده ای نمی تواند این رازها را درک کند</p> <p>۲- آینه چون نقش تو بنمود راست      خود شکن ، آینه شکستن خطاست</p> <p>هرگاه آینه نفس و صورت تو را آفتاب به دست به تر نشان داد، ناراحت نسو بلکه فرورک ابله و خود را</p> <p>اصلاح کن</p>	۶
۲	<p>برای هر یک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید.</p> <p>استماع : سمع ، سمیع      مساعی : سعی ، ساعی</p> <p>مصاحبت : صحبت ، مصاحبه ، صاحب      اتهام : تهمت ، متهم</p>	۷
۲	<p>استفهام انکاری را با ذکر مثال تعریف کنید.</p> <p>گاهی برای رد یا نفی <del>مطلبی</del> <del>مطلبی</del> ، پرسش <del>مطلوب</del> مطرح می شود که برداشتی بر از آن پرسش می شود رد یا انکار آن است می توان گفت پرسش مثبتی <del>می</del> برداشت از آن منفی است</p> <p>به چنین پرسش هایی پرسش یا استفهام انکاری می گویند.</p> <p>مثال : <del>من کی این حرف را زدم ؟</del>      هو بفروشی از که فواهی خرید ؟</p>	۸
۲	<p>مضارع اخباری و مضارع مستمر (جاری) مصدر « خواندن » را صرف کنید.</p> <p>می خوانم      می خوانید</p> <p>می خوانم      می خوانید</p> <p>می خوانم      می خوانید</p> <p>مضارع اخباری ← می خوانم      می خوانید</p> <p>مضارع مستمر ← دارم می خوانم      دارید می خوانید</p> <p>دارم می خوانم      دارید می خوانید</p> <p>دارم می خوانم      دارید می خوانید</p>	۹