



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش

## شیوه نامه

# پویش مهر ریاست محترم جمهوری

سال تحصیلی ۱۴۰۲\_۱۴۰۳

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل فرهنگی هنری؛ اردوها و فضاهای پرورشی



معاونت پرورشی و فرهنگی  
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی  
با همکاری اداره کل آموزش و پرورش مازندران

"برای برداشتن گام های استوار در آینده، باید گذشته را درست شناخت و از تجربه ها درس گرفت؛ اگر از این راهبرد غفلت شود، دروغ ها به جای حقیقت خواهند نشست و آینده مورد تهدیدهای ناشناخته قرار خواهد گرفت. دشمنان انقلاب با انگیزه های قوی، تحریف و دروغ پردازی دربارهی گذشته و حتی زمان حال را دنبال می کنند و از پول و همه ی ابزارها برای آن بهره می گیرند. رهنان فکر و عقیده و آگاهی بسیاری؛ حقیقت را از دشمن و پیاده نظامش نمی توان شنید." مقام معظم رهبری مدظله العالی (بیانیه گام دوم انقلاب)

## مقدمه

هر ساله در مراسم بازگشایی مدارس، توسط رئیس جمهور وقت برای دانش آموزان و معلمان پرسش هایی با عنوان "پرسش مهر ریاست محترم جمهور" مطرح می شد و علاقه مندان می توانستند به صورت داوطلبانه و در قالب مسابقات فرهنگی و هنری در رشته های گوناگون و در سطح مدارس دوره های تحصیلی مختلف در این طرح ملی شرکت کرده و به این پرسش ها پاسخ دهند.

در مصوبه شماره ۷۲۲ مورخ ۱۳۸۴/۰۱/۲۳ شورای عالی آموزش و پرورش بر استمرار اجرای پرسش مهر ریاست جمهوری با هدف پرورش روحیه مشارکت جویی، پرسشگری و افزایش اعتماد به نفس و خودباوری تاکید شده است.

در مراسم بازگشایی سال تحصیلی جدید (۱۴۰۳-۱۴۰۲) رئیس جمهور محترم جناب آقای دکتر رئیسی، با حضور در جمع دانش آموزان و تغییر نام این طرح به "پویش مهر"، با بیان اینکه کشور ما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی پیشرفت های بسیاری در همه بخش ها و مناطق کشور داشته است، از آن ها درخواست کردند که در بازدیدها، پیشرفت ها را با قلم و بیان خود تصویر کرده و گزارش های آن را به مدرسه و معلمان ارائه کنند و در مرحله بعد این گزارش ها برای دیگر دانش آموزان و والدین و همچنین برای دیگر مدارس به نمایش گذارند و سپس در شهرها و استان های دیگر و به شکل یک جشنواره در سراسر کشور برگزار شود.

شیوه نامه پویش ملی مهر در نظر دارد با اضافه کردن قالب، بستر جدید و تغییر در ملزومات اجرایی طرح، با بهره گیری از ظرفیت های میدانی و روایتگری مستمر دانش آموزان از پیشرفت های کشور، کیفیت اجرایی آن را افزایش دهد.

## تفاوت با پرسش مهر

از جمله تفاوت های طرح پویش مهر با پرسش مهر، می توان به این نکته اشاره کرد که این طرح به دلیل ماهیت پویشی خود، دارای استمرار زمانی است و دانش آموزان پس از جمع آوری اطلاعات و تولید آثار خود، آن ها را به صورت

میدانی به نمایش عمومی گذاشته و به روایت آن‌ها می‌پردازند. شیوه نامه پویش ملی مهر در نظر دارد با اضافه کردن قالب و بستر جدید و تغییر در ملزومات اجرایی، با استفاده از ظرفیت های میدانی و روایتگری مستمر دانش‌آموزان از پیشرفت‌های کشور، کیفیت اجرایی آن را افزایش دهد.

## اهداف

### اهداف کلی:

فراخوان پویش مهر با اهداف جلب مشارکت فعال دانش‌آموزان، شناسایی علل و عوامل پیشرفت و توسعه کشور، افزایش حس مسئولیت‌پذیری مخاطبان، ایجاد اعتماد به نفس و خودباوری، آشنایی با روند جهانی شدن و حفظ هویت ملی و دینی طراحی و ارائه شده است.

### اهداف جزئی:

- ۱) آشنایی دانش‌آموزان با پیشرفت و دستاوردهای انقلاب اسلامی و تبیین الگوهای پیشران
- ۲) پرورش روحیه جستجوگری، تحقیق و تحلیل پدیده‌ها
- ۳) افزایش روحیه خودباوری، شادابی و اعتماد به نفس در دانش‌آموزان و جامعه
- ۴) گسترش و تقویت فعالیت‌های گروهی و مشارکتی
- ۵) تقویت روحیه میهن‌دوستی، انسجام ملی و امید به آینده
- ۶) فراهم کردن بستر بروز خلاقیت‌ها و پرورش استعدادهای دانش‌آموزان

## موضوع پویش مهر (سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲):

### روایت پیشرفت‌های کشور از نگاه دانش‌آموزان

### ضوابط و شرایط اجرایی:

#### ۱. مخاطبین:

دانش‌آموزان دوره های تحصیلی مدارس داخل و خارج از کشور

## ۲. قالب و رشته‌های تولید آثار:

جدول ۱: قالب و سهمیه آثار تولیدی				
ردیف	قالب و رشته‌ها	مقاطع تحصیلی		سهمیه کشوری (مجموع دختر و پسر)
		دوره ابتدایی	دوره متوسطه	
۱	سرود همگانی	✓	✓	۴
۲	پوستر	✓	✓	۱۲
۳	شعر	✓	✓	۸
۴	داستان کوتاه	✓	✓	۸
۵	ویدئو کست	✓	✓	۸
۶	پادکست	✓	✓	۸
۷	عکاسی	✓	✓	۱۲
۸	فیلم کوتاه	✓		۸
۹	موشن گرافی	✓		۸
۱۰	مستند	✓		۸
تذکر مهم:				
۱- از برگزیدگان دوره ابتدایی در سطح استان تجلیل به عمل آید و فقط آثار برگزیده دوره متوسطه به دبیرخانه کشوری ارسال گردد.				
۲- در آثار ارسالی به دبیرخانه مرکزی، رعایت سهمیه برابر به تفکیک جنسیت (۵۰٪ پسر و ۵۰٪ دختر) الزامی است.				
۳- فرم‌های داوری و شناسنامه آثار به استناد شیوه نامه مسابقات و جشنواره‌های فرهنگی و هنری دانش آموزان مندرج در کتاب «راهنما» است.				

## ۳. محوریت تولید آثار:

### الف) مرور اسناد و مدارک

مطالعه تطبیقی و تحلیل محتوی با استناد به آمارهای دقیق علمی داخلی و بین‌المللی، مقایسه اقدامات قبل و بعد از انقلاب اسلامی و همچنین آشنایی با تمام جنبه‌ها و ابعاد پیشرفت کشور در کتاب‌ها، اسناد عمومی، مستندات و منابع معتبر، مرجع مطلوبی برای محوریت تولید آثار دانش‌آموزان خواهد بود. مانند: کتاب "صعود چهل‌ساله" اثر سیدمحمدحسین راجی

### ب) بازدیدهای میدانی (راهیان پیشرفت)

بازدید دانش‌آموزان از مراکز مهم و تأثیرگذار در پیشرفت‌های علمی، آموزشی، نظامی و صنعتی کشور و معرفی دستاوردهای انقلاب اسلامی مانند اردوهای راهیان پیشرفت کشور، می‌توانند مرجع و منبع مناسبی برای روایت‌گری دانش‌آموزان باشد.

## ج) تحقیقات میدانی در محله

❖ جستجو و تحقیق میدانی در محل زندگی خود و بررسی تغییرات و پیشرفت‌های محله از سال‌های

گذشته تاکنون و روایت آن‌ها توسط دانش‌آموزان

❖ مصاحبه با افراد تاثیرگذار در رویداد های علمی و صنعتی کشور و روایت آن در قالب تاریخ شفاهی

## د) پرسش از پدر و مادر و بزرگ ترها

دانش‌آموزان می‌توانند با مراجعه و پرسش از افراد بزرگتر خانواده، دوستان و آشنایان و سپس جمع‌آوری اطلاعات به

دست آمده درباره پیشرفت‌های کشور در سال‌های گذشته و مقایسه با زمان حال، روایتی دست‌اول از تجربیات دیگران

را به نمایش بگذارند.

## ۴. فرایند اجرا

جدول ۲: تقویم زمانی اجرای پویش مهر ۱۴۰۲													
ردیف	عناوین فعالیت	سطح اجرا					زمان اجرای پویش (مهر ۱۴۰۲ لغایت تیر ۱۴۰۳)						
		وزارت	دبیرخانه مرکزی	استان ها	شهرستان / منطقه	مدرسه	مهر	آبان	آذر	دی	بهمن	اسفند	فروردین
۱	تشکیل ستاد پویش مهر در سطح وزارت	*					*						
۲	تشکیل دبیرخانه مرکزی		*					*					
۳	تدوین و ابلاغ شیوه نامه	*	*					*					
۴	تمهید مقدمات نرم افزاری	*	*					*					
۵	برگزاری جلسه آموزشی و توجیهی	*	*					*					
۶	همانگی بین دستگاهی جهت تسهیل در تولید آثار			*	*	*		*	*	*	*	*	
۷	دریافت و داوری آثار توسط استان ها			*								*	
۸	ارسال آثار برگزیده استان ها به دبیرخانه متناسب با سهمیه ارسالی			*								*	
۹	داوری آثار در دبیرخانه		*										*
۱۰	بستر سازی جهت نشر و نمایش عمومی آثار تولیدی			*	*	*						*	
۱۱	برگزاری مراسم اختتامیه و معرفی آثار برگزیده	*	*										*
۱۲	مستندسازی و ارائه گزارش فرایندی به دبیرخانه کشوری ( اداره کل آموزش و پرورش مازندران )			*	*	*							*

- ۱- دبیرخانه پویش مهر نسبت به طراحی و ایجاد سایت رسمی پویش مهر برای اطلاع رسانی و نمایش نمونه آثار برتر و ایجاد بستر پویش مهر در سامانه نورینو اقدام خواهد کرد.
- ۲- استان ها موظفند ضمن هماهنگی با نهاد ها و دستگاه های اجرایی، بستر لازم برای تولید محتوی و بازدید های میدانی را فراهم سازد.
- ۳- استفاده از ظرفیت تشکل های دانش آموزی، شورای دانش آموزی، خبرگزاری پانا و دستگاه ها و نهاد های موثر، دانشگاه ها، صنایع پیشرو مورد تاکید است.
- ۴- در اعزام دانش آموزان جهت بازدید و انجام اردو ها، رعایت دستورالعمل های اردوئی الزامی است.
- ۵- استان ها موظفند زمینه لازم برای انتشار و نمایش عمومی آثار و تولیدات ارسالی را در هماهنگی با شورای آموزش و پرورش استان و شهرستان فراهم نمایند.
- ۶- دانش آموزان پس از ثبت نام در سامانه نورینو، می بایست آثار خود را مطابق با ضوابط و دستورالعمل و بر اساس تقویم زمانی (جدول ۲) به استان مربوط ارسال نمایند.
- ۷- از برگزیدگان دوره ابتدایی در سطح استان تجلیل به عمل آید و فقط آثار برگزیده دوره متوسطه به دبیرخانه کشوری ارسال گردد.
- ۸- ارزیابی آثار تنها در سطح استان انجام می شود. براین اساس کمیته داوری استان از هریک از رشته ها به تعداد آمار مندرج در جدول ۱ به دبیرخانه مرکزی در تاریخ مقرر ارسال نمایند.
- ۹- تعداد آثار دریافتی از استان به دبیرخانه کشوری بر اساس جدول ۱ در بخش دانش آموزی تعیین گردید.
- ۱۰- کلیه مناطق و شهرستان ها، آثار دانش آموزان خود را به همراه شناسنامه اثر، از طریقی که استان اعلام می نماید به کمیته اجرایی مستقر در استان ارسال نمایند. دبیرخانه مستقر در ادارات فرهنگی و هنری ادارات کل آموزش و پرورش استان های سراسر کشور، آثار برگزیده را بر اساس جدول ۲ فرآیند و مراحل برگزاری به دبیرخانه مستقر در استان مازندران ارسال نمایند.
- ۱۱- کلیه آثار برگزیده مرحله کشوری علاوه بر دریافت جوایز ارزشمند و لوح تقدیر، در نمایشگاه جانبی «کنگره ملی پویش مهر ریاست محترم جمهوری» و سایت رسمی پویش مهر به نمایش گذاشته خواهد شد.
- ۱۲- به غیر از رشته های فیلم کوتاه و سرود همگانی سایر رشته های مسابقات، انفرادی است. در رشته فیلم کوتاه، جوایز و تقدیرنامه صرفاً به کارگردان گروه اهدا خواهد شد.
- ۱۳- فرم های داوری و شناسنامه آثار به استناد شیوه نامه مسابقات و جشنواره های فرهنگی و هنری دانش آموزان به شماره: ۵۰۰/۱۰۹۳۰ مورخ: ۱۳۹۷/۰۱/۲۹، مندرج در کتاب «راهنمای» است. در رشته های جدید فرم های داوری متعاقباً در اختیار استان ها قرار می گیرد.

- ۱۴- در صورت استفاده از آثار هنری دیگران رعایت حقوق مادی و معنوی صاحب اثر و تصویر مجوز کتبی اثر ضرورت دارد. در ضمن مسئولیت آن با شخص خاطی خواهد بود.
- ۱۵- به تشخیص هیأت داوران و دبیرخانه جشنواره شرکت کنندگان در صورت نیاز به اصل اثر یا اجرای حضوری، آمادگی ارسال آثار یا حضور جهت اجرا را داشته باشند.
- ۱۶- تأکید می‌گردد هیأت محترم داوران استانی، قبل از داوری، نسبت به احراز اصالت آثار خلق شده توسط دانش آموزان اطمینان حاصل کنند و دبیرخانه استان با تأیید نهایی، آثار برگزیده را به دبیرخانه کشوری ارسال نماید. بدیهی است مسئولیت و عواقب ناشی از کپی برداری احتمالی آثار، بر عهده استان است.
- ۱۷- شایسته است استان‌ها نسبت به چاپ **پوستر وزارتتی فراخوان پویش مهر**، اقدام و به‌منظور اطلاع‌رسانی، ضمن هماهنگی با رسانه ملی و سایر رسانه‌های استانی، نسبت به انعکاس موضوع از طریق رسانه‌های ارتباط جمعی اقدام نمایند.
- ۱۸- مدارس خارج از کشور نیز همانند سایر استان‌ها نسبت به تفکیک آثار اقدام و آثار را برابر سهمیه در جدول اعلام‌شده (کلیه مدارس به مثابه یک استان) به دبیرخانه کشوری تحویل نمایند.