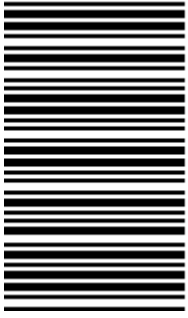


511

A



511A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

عصر جمعه
۹۰/۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۰

آزمون عمومی
گروه آزمایشی زبان

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون پس از برگزاری آزمون تنها با مجوز سازمان سنجش آموزش کشور برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی واژه‌های «عنان‌گیر، خَدو - کَپَر - فاپوچی» به ترتیب کدام است؟
 (۱) افسار اسب - نیرنگ - آلونک - درشکه‌چی
 (۲) اسب سوار - حیل - کلبه - نگهبان
 (۳) زمامدار - آب دهان - کومه - دربان
 (۴) سلطه‌گر - آب دهان - اتاق - نامه‌رسان
- ۲- در میان واژه‌های داده شده، معنی چند واژه نادرست است؟ (تعیین: ساختن)، (فرض: تعیین کردن)، (صره: کیسه) (دها: زیرکی)، (توقیع: تأکید)، (طره: دسته موی پیشانی) (وقیعت: واقعه‌ی ناگوار)، (گشن: گلشن)، (ایدر: اکنون)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳- معنی واژه‌های، «غریبه، فصاحت، کنده، صورت بستن، ملکت»، به ترتیب کدام است؟
 (۱) نو، شیوایی، گودال، تصوّر کردن، سلطنت
 (۲) ناآشنا، سخن روان، محکم، نقاشی، مملکت
 (۳) نادر، رسایی، محل کنده شده، مجسم کردن، کشور
 (۴) بیگانه، درستی، تنه‌ی درخت، نقش بستن، پادشاهی
- ۴- در متن «اگر کسی از گناه کاران را امکان تواند بود که در مراعات جوانب لطفی به جای آرد و در طلب رضای فراغ دوستان سعی پیوندد و در کسب منافع و دفع مضار مؤنتی و مظاهرتی واجب دارد ممکن است که آن وحشت برخیزد و هم عقیدت را صفوتی حاصل آید.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
 «صواب آن است که صاحب حق را مظفر شمرد اگر چه حکم به خلاف هوای او نفاذ یابد و طالب باطل را باید مخذول پنداشت اگر چه حکم بر وفق مراد او رود و اهل دنیا را از امتعه و اطعمه و مال و دوستان این جهان هیچ چیز حاصل نشود مگر کردار نیک. و عاقل باید که دل در کسب حطام فانی نبندد و همت بر طلب خیر باقی مقصور دارد.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در کدام گزیننه، آثار موسوی گرما رودی تماماً درست است؟
 (۱) سرود رگبار، دستچین، عبور، چمن لاله
 (۲) چمن لاله، خطّ خون، مثل درخت در شب باران، سرود رگبار
 (۳) در سایه سار نخل ولایت، از بودن و سرودن، خطّ خون، عبور (۴) تاناکجا، دستچین، در سایه سار نخل ولایت، از بودن و سرودن
- ۷- پدیدآورندگان «نصایح، بامداد اسلام، بادماوند خاموش، سفر سوختن، کویر» به ترتیب خالق آثاری همچون نیز می‌باشند.
 (۱) مناجات نامه - نقد ادبی - خانگی - نفحات الانس - سرود درد
 (۲) کنز السالکین - سرتی - آرش - آواز گل‌سنگ - هبوط
 (۳) الهی‌نامه - بحر در کوزه - تنفس صبح - اشراق - مسئولیت شیعه بودن
 (۴) سام نامه - جستجو در تصوف - دو قدم تا قاف - سرود سپیده - فاطمه فاطمه است
- ۸- کدام عبارت از جنبه‌ی تاریخ ادبیات نادرست است؟
 (۱) شعر سپید یا شعر منشور محصول دوره‌ی دوم عصر نیما و شکوفایی شیوه‌ی اوست.
 (۲) شعر پروین از برجسته‌ترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی است و از حیث سرودن مناظره شاخص و ممتاز است.
 (۳) یکی از زیباترین نمونه‌های حسب حال نویسی کتاب شرح زندگانی من اثر عبدالله مستوفی در سه جلد است.
 (۴) ایرج میرزا شاعر معاصر، غزل قلب مادر را که ترجمه‌ای از یک شعر آلمانی است به شیوه‌ای هنرمندانه سروده است.
- ۹- در همه‌ی ابیات به جز بیت همه‌ی آرایه‌های تشبیه، جناس، مراعات النظیر و کنایه یافت می‌شود.
 (۱) نقد بازار جهان بنگر و آزار جهان
 (۲) شکر شکر زطوطی روان باز مدار
 (۳) نه چو بلبل منم آن سدره نشیمن شهباز
 (۴) گل عذارى زگلستان جهان ما را بس
 زین چمن سایه‌ی آن سرو روان ما را بس
 گر شما را نه بس این سود و زیان ما را بس
 دو سه روزی که بمانده است در این تیره قفس
 کز هوای مملکت آدمم اینجا به هوس
 زین چمن سایه‌ی آن سرو روان ما را بس
- ۱۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟
 (۱) به مومیایی مردم چه حاجت است مرا
 (۲) بهوش باش دلی را به سهو نخراشی
 (۳) به خاک راه تو هرکس که جبهه سایبی کرد
 (۴) فغان که ساغر زرین بی‌نیازی را
 که استخوان مرا سنگ مومیایی کرد (نغمه‌ی حروف - تشخیص)
 به ناخنی که توانی گره‌گشایی کرد (کنایه - مراعات نظیر)
 تمام عمر چو خورشید خودنمایی کرد (ایهام - مجاز)
 گرسنه چشمی ما کاسه‌ی گدایی کرد (کنایه - تضاد)
- ۱۱- ترتیب قرارگرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، تلمیح، مجاز و کنایه» کدام است؟
 الف) هرکجا زندگی است در میخانه‌ای
 ب) به می پرستی از آن نقش خود زدم بر آب
 ج) من سرگشته هم از اهل سلامت بودم
 د) مرا تحمل باری چگونه دست دهد
 ه) آب چشمم که براو منت خاک در توست
 (۱) ب، ه، د، ج، الف (۲) د، ب، ه، الف، ج
 (۳) ج، الف، ه، د، ب (۴) ج، ه، د، الف، ب
- ۱۲- تعداد تک واژها و واژه‌های عبارت: «شگفتا! به خدا که هماهنگی این مردم در باطل خویش و پراکندگی شما در حق خود، دل را می‌میراند و اندوه را تازه می‌گرداند.» به ترتیب کدام است؟
 (۱) ۲۷ - ۳۶ (۲) ۲۸ - ۳۸ (۳) ۲۷ - ۳۸ (۴) ۲۹ - ۳۸
- ۱۳- با افزودن تکواژ گذرا ساز «ان» به بن مضارع مصدرهای «ترسیدن، پریدن، دیدن، چسبیدن، رهیدن، پوشیدن، چسیدن» چند فعل گذرا به مفعول و متمم، ساخته می‌شود؟
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

- ۱۴- اجزای تشکیل دهنده‌ی جمله‌ی پایانی عبارات زیر کدام است؟
«شب، همه رنگ‌ها را یکسان کرده، به همه چیز صورت یک رنگ بخشیده، با سرانگشتان خود آرام مزگان مرا بر هم نهاده و آخرین ذره‌ی امید مرا به آب خاموشی داده است.»
- (۱) سه جزئی گذرا به مفعول
(۲) سه جزئی گذرا به متمم
(۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند
(۴) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم
- ۱۵- در عبارت، «شاعر به کمک قواعد عروض و قافیه و در چار چوب سنت‌ها و روش‌های شاعری، در فرهنگ ایرانی دو ساخت تازه را بر مجموعه‌ی ساخت‌های آوایی فارسی افزوده و از این رهگذر، اثری ادبی آفریده است که می‌توان نام سخن منظوم بر آن نهاد.» چند وابسته پسین وجود دارد؟
- (۱) شانزده
(۲) هفده
(۳) هجده
(۴) نوزده
- ۱۶- در عبارت «به فضل و عنایت الهی و تحمّل رنج مدام و پرهیز از حظوظ و تمتّعات مشروع و با مایه گذاشتن دو گوهر بی‌عوض جان و جوانی خویش برسرعرض خزاین گران‌بهای فکری ایرانیان و تدریس سلامت برانداز، اندک استیلا و اشرافی برنکات و دقایق زبان و ادب فارسی برای راقم سطور حاصل گردیده است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب وجود دارد؟
- (۱) شش - یک - دو
(۲) پنج - یک - دو
(۳) شش - دو - دو
(۴) هفت - دو - یک
- ۱۷- مفهوم همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.
- (۱) مرا مگوی که سعدی طریق عشق رها کن
(۲) پند حکیم محض صواب است و عین خیر
(۳) حکایتی زده‌سانت به گوش جان آمد
(۴) من از کجا پند از کجا باده بگردان ساقیا
- ۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟
- (۱) گردوست بنده را بکشد یا بپرورد
(۲) مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش
(۳) چنان به دام تو آلفت گرفت مرغ دلم
(۴) گر کام دوست، کشتن سعدی است باک نیست
- ۱۹- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من
(۲) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد
(۳) زلف آشفته‌ی او موجب جمعیت ماست
(۴) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد
- ۲۰- بیت: «امیدوار بود آدمی به خیر کسان»
- (۱) گاهی از خاک درت مرهم به زخم ما ببند
(۲) مرا وصال نباید همان امید خوش است
(۳) سنان جور بر دل ریش کم زن
(۴) از پیش کسی کار کسی نگشاید
- ۲۱- مفهوم بیت: «دل هر ذره را که بشکافی»
- (۱) در او در جمع گشته هر دو عالم
(۲) به زیور پرده‌ی هر ذره پنهان
(۳) بدین خردی که آمد حبه‌ی دل
(۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار
- ۲۲- مفاهیم «غلو درجه، عاقبت اندیشی، متوسل شدن، کار طاقت‌فرسا، اغفال نشدن» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟
- الف) باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین
ب) هر که شدت حلقه‌ی در زود برد حقه‌ی زر
ج) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر
د) گر پراز لاله‌ی سیراب بود دامن کوه
ه) ای طاق نهم رواق بالالا
- (۱) الف، ج، ب، ه، د
(۲) ج، ب، ه، د، الف
(۳) ه، ج، ب، الف، د
(۴) ج، ه، الف، ب، د
- ۲۳- «آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل»
- (۱) گر زمانه آیت شب محو کرد
(۲) تهنیت باید که در باغ سخن
(۳) یوسف صدیق چون بریست نطق
(۴) چون به پایان شد ریاحین گل رسید
- همه در سایه‌ی گیسوی نگار آخر شد» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- آیت روز از مهبین اختر بزد
گر شکوفه فوت شد نوبربزد
از قضا موسی پیغمبر بزد
چون سرآمد صبح صادق خور بزد
- ۲۴- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟
- (۱) ای درد و غمم تو راحت دل
(۲) دردم از یاراست و درمان نیز هم
(۳) همچونی زهری و تریاقی که دید
(۴) دردی است درد عشق که هیچش طبیب نیست
- هم مرهم و همم جراحات دل
دل فدای او شد و جان نیز هم
همچونی دم‌ساز و مشتاقی که دید؟
گردردمند عشق بنالد غریب نیست
- ۲۵- بیت: «بگفتا گر به سر بایش خشنود»
- (۱) گر قلب دلم را نهد دوست عیاری
(۲) پروانه‌ی او گر رسد در طلب جان
(۳) حافظ لب لعلش چو مرا جان عزیز است
(۴) امروز مکش سر ز وفای من و اندیش
- بگفت از گردن این وام افکنم زود» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟
- من نقد روان دردمش از دیده شمارم
چون شمع همان دم به دمی جان بسپارم
عمری بود آن لحظه که جان را به لب آرام
زان شب که من از غم به دعداست برآرم

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- « إِنَّ هُنَاكَ مَفَاهِيمَ بَسِيطَةً فِي الْقُرْآنِ نَدْرِكُهَا وَ لَكِنْ لَا تَقْدِرُ أَنْ نَصَفِّهَا! »:

- (۱) مفاهیم ساده‌ای که در قرآن است قابل فهم برای ما می‌باشند ولی قابل وصف نیستند!
- (۲) در قرآن مفاهیم ساده‌ای وجود دارد که درکش می‌کنیم ولی قادر به توصیفش نیستیم!
- (۳) ما مفاهیم ساده‌ای را که در قرآن است هر چند درک می‌کنیم ولی قادر نیستیم آنها را وصف کنیم!
- (۴) قرآن مفاهیمی دارد که هر چند ساده است و قادر به فهم آنها هستیم اما برای ما قابل وصف نیستند!

۲۷- « الْأَفْضَلُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَنْتَخِبَ فِرْعَهُ الْجَامِعِي بَدَقَّةٍ حَتَّى لَا يَنْدِمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ! »:

- (۱) دانش‌آموز باید رشته دانشگاهی خود را با دقت انتخاب کند که بعداً پشیمان نشود!
- (۲) دانش‌آموز خوب، رشته دانشگاهی خود را دقیق انتخاب می‌کند که در آینده دچار پشیمانی نشود!
- (۳) بهتر برای دانش‌آموز این است که رشته دانشگاهی خود را با دقت انتخاب کند تا در آینده پشیمان نشود!
- (۴) برای هر دانش‌آموزی بهتر این است که رشته دانشگاهی خود را دقیقاً انتخاب نماید تا بعداً دچار پشیمانی نشود!

۲۸- « لَا يُمْكِنُ الْإِعْتِمَادُ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَبْأَسُ مِنْهُمْ فِي تِلْكَ الْمَرَّةِ الْأُولَى، فَاتَّهَمَ لَا يُحْسِنُونَ عَمَلًا! »:

- (۱) به بعضی مردم حتی یکبار هم نمی‌شود اعتماد کرد، برای اینکه آنها همان بار اول انسان را ناامید می‌کنند، و در نتیجه هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند!
- (۲) به بعضی از مردم فقط یکبار می‌شود اعتماد کرد، چون انسان در همان بار اول از آنها ناامید می‌شود، چه آنها هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند!
- (۳) برخی مردم اصلاً قابل اعتماد نیستند حتی برای یک بار، چون همان دفعه اول انسان را ناامید می‌کنند، و از عهده هیچ کاری خوب بر نمی‌آیند!
- (۴) برخی مردم فقط دفعه اول قابل اعتماد هستند، چون سبب ناامیدی انسان می‌شوند، و از عهده هیچ کار درستی بر نمی‌آیند!

۲۹- « أَخَذْتِي الدَّهْشَةُ عِنْدَمَا شَاهَدْتُ اجْتِهَادَ زَمِيلَاتِي فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِنَّ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِنَّ! »:

- (۱) آنگاه که تلاش دوستان خود را که بیش از دیگران در ادای وظایف خویش می‌کوشیدند می‌بینم در شگفت می‌شوم!
- (۲) وقتی سعی رفقایم را بیشتر دیدم که در انجام دادن وظایفشان تلاش می‌کنند، تعجب و حیرت مرا فرا گرفت!
- (۳) آنگاه که فعالیت همکلاسیهایم را در انجام تکالیف بیشتر از سایرین دیدم سخت حیرت کردم!
- (۴) وقتی تلاش همکلاسیهایم را در انجام تکالیفشان بیش از دیگران دیدم حیرت مرا فرا گرفت!

۳۰- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) واجه حقائق الحياة المُرَّة بالتفاؤل! با حقیقتهای تلخ زندگی با خوش‌بینی روبرو شو!
- (۲) ابْتَعِدْ عَنِ دَاعٍ يَدْعُوكَ إِلَى الشَّرِّ! از دعوت کننده‌ای که تو را به بدی فرا می‌خواند، دوری کن!
- (۳) الْمَكَارُ مِنْ يَظُنُّ أَنَّ الْمَكْرَ مَفْتَاحَ أَرْزَاقِهِ! حيله‌گر کسی است که کلید روزیش را فقط در مکر می‌یابد!
- (۴) لِيَطَّهَّرَ مِنَ السَّيِّئَاتِ فَمُ تَخْرُجُ مِنْهُ آيَاتُ الْقُرْآنِ! دهانی که از آن آیات قرآن خارج می‌شود باید از پلیدیها پاک شود!

۳۱- « في الجبن عارٌّ و في الإقدام مكرمة و المرء بالجبن لا ينجو من القدر! ». عَيْنُ غير المناسب في المفهوم:

(۱) با قضا کارزار نتوان کرد!

(۲) چو قضا آید چه سود از احتیاط!

(۳) گر نگهدار من آنست که من می دانم شیشه را در بغل سنگ نگه می دارد!

(۴) ز دشمن کی حذر جوید هرنرجوی ز دریا کی بپرهیزد گهر جوی!

۳۲- « نویسنده در چاپ سوم این کتاب، موضوع جدیدی بر فصل دوم آن اضافه کرده است! ». عَيْنُ الصحيح:

(۱) قد أضاف الكاتب في الطبع الثالث من هذا الكتاب موضوعاً جديداً إلى الفصل الثاني منه!

(۲) قد يزيد الكاتب في طبع هذا الكتاب الثالث موضوعاً جديداً في الفصل الثاني من ذلك!

(۳) قد أضاف موضوع جديد في طبع هذا الكتاب الثالث على فصله الثاني من ذلك!

(۴) قد زاد كاتب هذا الكتاب موضوعاً جديداً للفصل الثاني في طبعه الثالث منه!

۳۳- عَيْنُ الصحيح:

(۱) پزشک معالج خانواده ما سال پنجم را در خارج از کشور گذرانده است! قد قضی طبیب أُسرتنا المعالج السنة الخامسة خارج البلد!

(۲) مطالب این فصل کتاب مستلزم آنست که برای فهمیدن آنها شب زنده داری شود! تستلزم مواضع الفصل من هذا الكتاب أن تسهر الليالي لفهما!

(۳) مطالعات دانشمندان در زمینه پیدایش هستی به نتیجه دقیقی نرسیده است! لم يتوصل العلماء في مجال نشأة الكون إلى نتيجة مقبولة!

(۴) اشعار جدید این شاعر پیچیدگیهای بسیاری دارد که جز با تأمل بسیار روشن نمی شود! لأشعار هذا الشاعر الجديد معقدات متعدّدة لا يفهم إلا بتأمل كثير!

■ ■ اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النصّ:

من عجائب الدنيا التي لم تكتشف بأكملها لحدّ الآن هي الأهرام. و أكبر هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه ۱۴۶ متراً و يحتوي على أكثر من مليوني قطعة من الصخور، يبلغ وزن القطعة الواحدة منها أكثر من طنّين. و قد جعلت الواحدة جنب الأخرى من دون استخدام أية مادة! و كانت هذه الصخور تُنقل بالزّورق عن طريق بحر النيل، حيث يُمأَل الزورق بالماء لينخفض (ضدّ «ارتفع») و يصبح مساوياً لمستوى اليابسة، و حينئذ تجرّ الصخور إلى داخل الزورق. فبعد الوصول إلى المقصد كانوا يقومون بإخلاء الماء منه و جرّ الصخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثمّ ترفع بالحبال لتجعل في محلّها المناسب!

۳۴- «جُرَّت الصخرة و في الزورق بالماء، ثم بالحبل و في محلّها!». عَيْنُ الصحيح للفراغات:

(۱) وُضعت / مَأَل / جُرَّت / بنيت

(۲) جُعِلت / المليء / ارتفعت / نصبت

(۳) أَدْخَلت / يَمَأَل / انخفض / جعلت

(۴) أَدْخَلت / المملوء / رُفعت / وضعت

۳۵- عَيْنُ الصحيح:

(۱) يبلغ وزن مجموع صخور الأهرام طنّين!

(۲) عدد الصخور في الأهرام يصل إلى مليونين!

(۳) كان العمّال يجروّن الصخور من تحت المياه!

(۴) ما كان أحد يقدر أن يحمل هذه القطعات بنفسه!

۳۶- عین الخطأ:

- (۱) كانت الأحجار في مكان بعيد عن الأهرام!
 (۲) من دون إخلاء الماء لم يمكن إخراج الصخرة!
 (۳) بالزورق ترفع الصخرة إلى محلها المناسب!
 (۴) هناك أسرار بقيت، لم يقدر العلماء أن يجيبوا عليها!

۳۷- أعجب شيء في النص هو:

- (۱) رفع الصخرة بالحبال!
 (۲) حمل الصخور بالزورق!
 (۳) كثرة الأهرام و حجمها و ارتفاعها و قربها بمياه النيل!
 (۴) اتصال الصخور بعضها ببعض من دون مادة إضافية أخرى!

■ عین الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- « تجرّ الصخور إلى داخل الزورق، فبعد الوصول إلى المقصد كانوا يقومون بإخلاء الماء منه»:

- (۱) دَاخِلٍ - الزُّورِقِ - بَعْدَ - يَقومُونَ
 (۲) الوَصُولِ - المَقْصَدِ - إِخْلَاءِ - المَاءِ
 (۳) الزُّورِقِ - بَعْدَ - يَقومُونَ - المَاءِ
 (۴) الصُّخُورِ - الوَصُولِ - المَقْصَدِ - إِخْلَاءِ

۳۹- « و جرّ الصخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثم ترفع بالحبال لتجعل في محلها المناسب»:

- (۱) مَكَانٍ - قَرِيبٍ - تُرْفَعُ - الحِبَالِ
 (۲) الأهرَامِ - الحِبَالِ - تُجْعَلُ - مَحَلِّ
 (۳) قَرِيبٍ - الأهرَامِ - تُرْفَعُ - تُجْعَلُ
 (۴) الصُّخُورِ - مَكَانٍ - قَرِيبٍ - تُرْفَعُ

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « جُعِلتْ »:

- (۱) مجرد ثلاثي - صحيح - مبني للمعلوم / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية و حالية
 (۲) ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - مبني للمجهول - مبني / فعل و نائب فاعله «الواحدة» و الجملة فعلية
 (۳) فعل ماضٍ - صحيح - متعدّد - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
 (۴) ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني / فاعله «الواحدة» و الجملة فعلية و حالية و منصوب محلاً

۴۱- « يُصْبِحُ »:

- (۱) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - صحيح - معرب / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
 (۲) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح / فعل من الأفعال الناقصة و اسمه ضمير «هو» المستتر
 (۳) للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية

- (۴) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب إفعال / فعل من النواسخ و اسمه «مستوى» و الجملة فعلية

۴۲- « أكثر »:

- (۱) اسم - مفرد مذكّر - مشتق و صفة مشبّهة (مصدره: كثرة) - معرب / مجرور بحرف «على»
 (۲) مفرد مذكّر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: كثرة) - منصرف / «على أكثر»: جار و مجرور
 (۳) مشتق و اسم تفضيل - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مجرور بالفتح بحرف جرّ «على»
 (۴) اسم - معرفّ بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / «على أكثر»: جار و مجرور و خبر مقدّم

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ عِلْمَةً لِلْجُزْمِ:

- (١) لَمْ يَنْقُضْ يَوْمٌ عَلَى مَرَضِهِ حَتَّى شَعَرَ بِالصَّحَّةِ!
- (٢) إِذَا نَظَرْتَ فِي نِظَامِ الْعَالَمِ بِدَقَّةٍ، لَمْ تَجِدْ فِيهِ اخْتِلَافًا!
- (٣) لَمْ تَدَمْ الْكَأْبَةُ فِي نَفْسِهِ كَثِيرًا، حَتَّى تَخَلَّصَ مِنْ هَذَا الْمَرَضِ!
- (٤) فَلْيَقِمِ كُلَّ إِنْسَانٍ بِوَجْهِهِ، حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نَعِيشَ فِي عَالَمٍ مِثَالِي!

٤٤- عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

- (١) أَكْرَمَ ذُو النِّعْمَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْفِقُ نِعْمَهُ عَلَى الْمَسَاكِينِ! (٢) أُرِيَنِي حَدِيقَتِي الصَّغِيرَةَ بِالْأَزْهَارِ الْحُمْرَاءِ الْجَمِيلَةِ!
- (٣) يُنْفِقُ ذُو السَّعَةِ كُلَّ مَا يَكُونُ عِنْدَهُ مِنْ سَعَتِهِ! (٤) تَعَلَّمَنِي الْحَيَاةَ أَنْ لَا أَعْتَمِدَ إِلَّا عَلَى نَفْسِي فَقَطْ!

٤٥- عَيْنُ النَّعْتِ يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ عَنِ الْبَاقِي:

- (١) إِنَّ أَصْدِقَائِي الْأَغْنِيَاءَ يَنْفِقُونَ مِنْ ثَرَوَاتِهِمْ! (٢) أَنَا رَاضٍ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ حَوَادِثِ الْحَيَاةِ الْمُرَّةِ!
- (٣) إِنَّ نَافِذَةَ عِرْفَتِي الْعَرِيضَةَ مَشْرُفَةٌ عَلَى الْحَدِيقَةِ! (٤) لِحِظَةٍ رَجَوَعِي إِلَى حِضْنِ أُمِّي لِحِظَةً أَنْتَظَرُهَا مِنْذُ سِنِينَ!

٤٦- عَيْنُ الْمَفْعُولِ فِيهِ:

- (١) إِنْ يَشَأُ اللَّهُ يَمَلَأْ لِلنَّاسِ كُلِّ أَيَّامَهُمْ بِالْفَرَحِ وَالسَّرُورِ!
- (٢) فِي وَرَاءِ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي شَمَلَتْكَ سَيَجِيءُ الْفَتْحُ الْمُبِينُ!
- (٣) فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ تُزَيِّنُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَيَتَمَتَّعُ النَّاسُ بِهِمَا!
- (٤) كَانَتْ أُخْتُهُ قَدْ جَلَسَتْ قُرْبَهُ وَهُوَ يَسْأَلُهَا بَعْضَ مَا لَمْ يَفْهَمَهُ مِنَ الدَّرُوسِ!

٤٧- عَيْنُ صَاحِبِ الْحَالِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ:

- (١) أَلْبَسْتُ هَذِهِ الْأُمَّ بِنَاتَهَا مَلَابِسَهُنَّ الْجَدِيدَةَ وَ قَدْ كَانَتْ بَسِيطَةً نَظِيفَةً!
- (٢) فِي الْغُرْفَةِ شَاهَدْتُ الْمَوْظَّفِينَ وَ قَدْ كَانُوا دَوَّابِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ!
- (٣) سَاعَدْنَا مُؤْمِنِينَ وَ هُمْ مَسْؤُولُونَ عَنِ تَأْمِينِ مَعَاشِ عَوَائِلِهِمْ!
- (٤) أَرَانِي سَاكِنًا هَذِهِ الْقَرْيَةَ جِبَالَهَا وَ هُمْ خَبِيرُونَ بِمَسَالِكِهَا!

٤٨- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى رَفْعِ الْإِبْهَامِ:

- (١) دَعَوْتُ أَكْثَرَ أَصْدِقَائِي إِلَى حَفْلَةِ مِيلَادِي!
- (٢) أَنْتِ أَكْثَرُ التَّلْمِيذَاتِ عِنْدَ مَعْلَمَاتِكَ!
- (٣) اِمْتَلَأْ قَلْبَ الْأُمِّ عِنْدَ رَجُوعِ وَلَدِهَا مِنَ السَّفَرِ!
- (٤) مَا أَكَلْتُ ذَرَّةً مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْآنَ!

٤٩- عَيْنُ الْمَسْتَثْنَى مِنْهُ لَيْسَ مَرْفُوعًا:

- (١) مَا كَانَ الضِّيُوفُ مِنْ أَصْدِقَائِي إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ!
- (٢) يَا تَلْمِيذَاتِي؛ لَا تَعْلَقْنَ هُنَاكَ أَشْيَاءَ إِلَّا مِظَلَّاتِكُنَّ!
- (٣) رَجَعْنَا مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ إِلَى بِلَدِنَا إِلَّا أَخِي الْأَكْبَرَ!
- (٤) أَصْبَحْنَا مِثَالِيَّاتٍ فِي الْأَخْلَاقِ وَ الدَّرْسِ إِلَّا وَاحِدَةً مِنْهُنَّ!

٥٠- عَيْنُ الْمَنَادِي لَيْسَ مِضَافًا:

- (١) إِلَهِنَا؛ كَيْفَ نَشْكُرُكَ عَلَى هَذِهِ النِّعَمِ الْكَثِيرَةِ!
- (٢) ذَا الْحَاجَةِ؛ لَا تَطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ إِلَّا مِنْ رَبِّكَ الْحَنُونِ!
- (٣) أَيُّهَا الطَّبِيبُ؛ رَجَاءٌ صِفِّ لِي دَوَاءً يَفِيدُنِي!
- (٤) يَا طَالِبَةَ الْمَدْرَسَةِ؛ لَا تُقْصِرِي فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ!

- ۵۱- نظام‌مندی و غایت‌مندی پدیده‌ها، نشانی بر الهی است که مجموعه جهان خلقت، نظامی واحد و به هم پیوسته است و آیهی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) حکمت و تدبیر - رتبا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه
(۲) قدرت و سیطره - رتبا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه
(۳) حکمت و تدبیر - ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت
(۴) قدرت و سیطره - ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت
- ۵۲- تجلی بخش هنر و ادبیات تمام ملت‌ها، است و عشق به کرامت، بزرگواری، صداقت و عدالت، نشانی است بر
(۱) زمزمه‌های آشنایی انسان با خدا - انا خلقنا الإنسان من نطفة امشاج نبتلیه
(۲) زمزمه‌های آشنایی انسان با خدا - و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها
(۳) انگیزش حس وطن‌خواهی انسان - و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها
(۴) انگیزش حس وطن‌خواهی انسان - انا خلقنا الإنسان من نطفة امشاج نبتلیه
- ۵۳- با دقت در آیهی شریفه‌ی «اذ قال یوسف لایهه یا ابت انی رأیت احد عشر کوکبا و الشمس و القمر رایتهم لی ساجدین» موضوع را بیان می‌کند که دلیل بر است.
- (۱) سرگذشت حضرت یوسف - سجده کردن یازده ستاره، خورشید و ماه
(۲) سرگذشت حضرت یوسف - صبر آن حضرت در برابر مشکلات و مصائب
(۳) رؤیاهای صادقانه - روح مجرد و ثابت که دچار هیچ تغییری نمی‌شود.
(۴) رؤیاهای صادقانه - روح مجرد و ثابت که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد.
- ۵۴- با توجه به آیهی شریفه‌ی: «ولئن اطعتم بشراً مثلکم انکم اذا لخاصرون* أیعدکم انکم اذا متّم و کنتم تراباً و عظاماً انکم مخرجون» کدام مفهوم به دست می‌آید؟
(۱) زیان باری در اطاعت از سخن پیام رسان است - انکار معاد جسمانی
(۲) زیان باری در اطاعت از سخن پیام رسان است - انکار معاد روحانی
(۳) عدم قبول دعوت و اطاعت، حافظ منافع دنیایی است - انکار معاد جسمانی
(۴) عدم قبول دعوت و اطاعت، حافظ منافع دنیایی است - انکار معاد روحانی
- ۵۵- با توجه به آیهی «ان الذین توفاهم الملائکة ظالمی انفسهم» کسانی که فرشتگان جان آنها را می‌ستانند، به آنها گویند در امر دین بر چه بودید؟ گویند ما در زمین مستضعفان بودیم فرشتگان در عالم در پاسخ آنها می‌گویند:
(۱) قیامت - الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها ...
(۲) برزخ - الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها ...
(۳) برزخ - الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم ...
(۴) قیامت - الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم ...
- ۵۶- مهر خاموشی بردهان رستاخیزیان آن‌گاه زده می‌شود که محقق شود که نتیجه‌اش گواهی و شهادت است.
(۱) توسل به سوگند به دروغ - اعضاء و جوارح
(۲) توسل به سوگند به دروغ - شاهدان و گواهان
(۳) عدالت فراگیر الهی - اعضاء و جوارح
(۴) عدالت فراگیر الهی - شاهدان و گواهان
- ۵۷- با توجه به آیهی شریفه‌ی: «ولئن سئلتهم من خلق السماوات و الأرض لیقولن الله قل افرأیتم ما تدعون من دون الله ان ارادنی الله بضراً هل هن کاشفات ضره او ارادنی برحمة هل هن ممسکات رحمته قل حسبی الله یتوکل المتوکلون» موضوع نهایی مورد «خبر» در آن و نخستین پاسخ بت پرستان، اعلام است.
- (۱) کفایت خداوند - خالقیت پروردگار
(۲) کفایت خداوند - ناتوانی بتان در دفع زیان
(۳) خالقیت خداوند - خالقیت پروردگار
(۴) خالقیت خداوند - ناتوانی بتان در دفع زیان
- ۵۸- اگر گفته شود: «حقیقت این است که دل به هر جا رود، عمل هم به همان جا می‌رود» پیام این عبارت، پاسخی بر و می‌باشد.
- (۱) جو فروشان گندم نما - خوش ظاهران بد باطن
(۲) خوش باطنان بد ظاهر - مدعیان پاکی دل بی‌توجه به ظاهر
(۳) خوش باطنان بد ظاهر - خوش ظاهران بد باطن
(۴) جو فروشان گندم نما - مدعیان پاکی دل بی‌توجه به ظاهر
- ۵۹- «غرق شدن در امواج پرتلاطم حوادث و به سلامت بیرون آمدن از آن»، «شادمانی در برابر سروروشادی دیگران» و «کارگزاری فرمان و دستور نفس»، به ترتیب، حامل کدام پیام از آثار تربیتی کار است؟
(۱) شکوفایی استعدادها - تمرکز قوه‌ی خیال - لطافت احساس
(۲) تمرکز قوه‌ی خیال - شکوفایی استعدادها - لطافت احساس
(۳) شکوفایی استعدادها - لطافت احساس - تمرکز قوه‌ی خیال
(۴) تمرکز قوه‌ی خیال - لطافت احساس - شکوفایی استعدادها
- ۶۰- مفهوم «حکیمانه بودن رسالت رسولان» و «قانون‌مندی نظام هستی»، به ترتیب از دقت در کدام آیه، به دست می‌آید؟
(۱) رتبا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم هدی - سبح اسم ربک الأعلى الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی
(۲) رتبا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم هدی - و جعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون
(۳) انا انزلنا علیک الكتاب للناس بالحق - و جعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون
(۴) انا انزلنا علیک الكتاب للناس بالحق - سبح اسم ربک الأعلى الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی
- ۶۱- از دقت در آیهی شریفه‌ی: «و منهم من ینظر الیک افانت تهدی العمی ولو کأثوا لا یبصرون» به پی می‌بریم. رتبه‌ی برتر در دنیا و آخرت به بیان امام کاظم علیه السلام نصیب کسی است که باشد.
- (۱) تقدّم حجّت باطن بر حجّت ظاهر - تقوایش افزون‌تر
(۲) تقدّم حجّت باطن بر حجّت ظاهر - عقلش کامل‌تر
(۳) تأخر حجّت باطن از حجّت ظاهر - عقلش کامل‌تر
(۴) تأخر حجّت باطن از حجّت ظاهر - تقوایش افزون‌تر

- ۶۲- برترین و بالاترین قلمرو رسالت پیامبر اکرم (ص)..... است و یکی از مهم‌ترین فرمان‌های خداوند می‌باشد که قرآن در این مورد می‌فرماید:
- ۱) ولایت ظاهری - حفظ استقلال جامعه - ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً
 - ۲) ولایت ظاهری - پذیرش ولایت الهی - وقل امنتم بما انزل الله من كتاب و امرت لاعدل...
 - ۳) ولایت معنوی - حفظ استقلال جامعه - ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً
 - ۴) ولایت معنوی - پذیرش ولایت الهی - وقل امنتم بما انزل الله من كتاب و امرت لاعدل...
- ۶۳- با چشم خود دیدن و از زبان پیامبر (ص) شنیدن و از بین رفتن امکان کتمان و مخفی کردن مفهوم کدام آیه، عدم توقف رهبری الهی را اثبات کرد؟
- ۱) یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامرمنکم
 - ۲) انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهرکم تطهيراً
 - ۳) الم ترالی الذین یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلك
 - ۴) انما و لیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلوة و یؤتون الزکوة و هم راکعون
- ۶۴- مسلمانان در صورتی می‌توانند به شکوه و سربلندی برسند که مصداق قرار گیرند و مهم‌ترین خطری که می‌تواند پس از رحلت رسول خدا (ص) مسلمانان را تهدید کند است.
- ۱) و انتم الاعلون ان کنتم مومنین - افان مات او قتل انقلبتم على اعقابکم
 - ۲) و لیمحص الله الذین امنوا - افان مات او قتل انقلبتم على اعقابکم
 - ۳) و لیمحص الله الذین امنوا - و تلك الايام نداولها بین الناس ولیعلم الله ...
 - ۴) و انتم الاعلون ان کنتم مومنین - و تلك الايام نداولها بین الناس ولیعلم الله ...
- ۶۵- امامان بزرگوار معتقد بودند عامل اصلی حکومت جباران و ستمگران است، آن بزرگواران از دو جهت با حاکمان مبارزه می‌کردند:
- ۱) سکوت خواص - می‌کوشیدند آن بخش از مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد مخفی نگه دارند. - سکوت در مقابل ظلم و زیر پا گذاشتن قوانین اسلامی را گناه می‌دانستند.
 - ۲) ناآگاهی مردم - معرفی خود به عنوان امام بر حق و در صورت وجود شرایط حاکمان غاصب را برکنار کنند - سکوت در مقابل ظلم و زیر پا گذاشتن قوانین اسلامی را گناه می‌دانستند.
 - ۳) ناآگاهی مردم - می‌کوشیدند آن بخش از مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد مخفی نگه دارند. - امامان هیچ یک از حاکمان عصر خود را به عنوان جانشین رسول خدا تأیید نکردند.
 - ۴) سکوت خواص - معرفی خود به عنوان امام بر حق و در صورت وجود شرایط حاکمان غاصب را برکنار کنند - امامان هیچ یک از حاکمان عصر خود را به عنوان جانشین رسول خدا تأیید نکردند.
- ۶۶- با توجه به آیهی «ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم» علت اصلی غیبت امام عصر(ع) است و حضرت علی(ع) درباره‌ی کسانی که با امام پیمان می‌بندند و بیعت می‌کنند، می‌فرماید: امام با این شرط با آنان بیعت می‌کند که:
- ۱) عدم آمادگی و پذیرش روح جمعی جامعه - در امانت خیانت نکنند، به ظلم و ستم خون‌ریزی نکنند، کسی را به ناحق آزار ندهند و ساده زیست باشند.
 - ۲) عدم آمادگی و پذیرش روح جمعی جامعه - مردمانی پولاد دل و پاکدامن باشند، سرشار از یقین به خدا و در راه خدا به شایستگی جهاد کنند.
 - ۳) عدم تصمیم درونی مردم و ظلم‌پذیری جامعه - در امانت خیانت نکنند، به ظلم و ستم خون‌ریزی نکنند، کسی را به ناحق آزار ندهند و ساده زیست باشند.
 - ۴) عدم تصمیم درونی مردم و ظلم‌پذیری جامعه - مردمانی پولاد دل و پاکدامن باشند، سرشار از یقین به خدا و در راه خدا به شایستگی جهاد کنند.
- ۶۷- باتوجه به فرمان نامه‌ی امام علی علیه‌السلام به مالک اشتر که ترسیم‌کننده‌ی خطوط رابط‌های رهبر با مردم است، دستور می‌دهد که تکبر و خود بزرگ‌بینی را باتوجه به درمان کن و کاری دنبال کن که در جلب خشنودی مردم فراگیرترین باشد زیرا
- ۱) عظمت حکومت خداوند - رضایت خداوند، مقدم بر رضایت خواص است.
 - ۲) عظمت حکومت خداوند - خشم عمومی مردم به نابودی رضایت خواص می‌انجامد.
 - ۳) ضعف وجود خودت - رضایت خداوند، مقدم بر رضایت خواص است.
 - ۴) ضعف وجود خودت - خشم عمومی مردم به نابودی رضایت خواص می‌انجامد.
- ۶۸- نیاز برتری که زن و مرد را به زندگی با یکدیگر فرامی‌خواند، است و قرآن در کنار این موضوع به رابط‌های اشاره می‌کند.
- ۱) آرامش و انس روحی با همسر - مودت و رحمت
 - ۲) آرامش و انس روحی با همسر - وحدت و عدالت
 - ۳) رشد معنوی و اخلاقی زن و مرد - مودت و رحمت
 - ۴) رشد معنوی و اخلاقی زن و مرد - وحدت و عدالت

- ۶۹- این که بگوییم: جهان نه از اصل‌های متعدد پدیده آمده و نه به اصل‌های متعدد باز می‌گردد، بر توحید که اساس دین داری را او رقم می‌زند و به ترتیب بر آیات و تطبیق دارد، تکیه کرده‌ایم.
- (۱) ذاتی - عبادت - لم یلد و لم یولد - فاعبدالله مخلصاً له الدین
 (۲) نظری - عبادت - لم یلد و لم یولد - فاعبدالله مخلصاً له الدین
 (۳) ذاتی - محبت - و لم یکن له کفواً احدٌ - و الذین آمنوا اشدحبا لله
 (۴) نظری - محبت - و لم یکن له کفواً احدٌ - و الذین آمنوا اشدحبا لله
- ۷۰- اخلاص در بندگی به معنای است و اولین ثمره‌ی اخلاص است و حضرت یوسف (ع) که به درجات بالای اخلاص رسیده بود خداوند در این مورد می‌فرماید:
- (۱) اعتقاد خالص به خدا داشتن - عدم نفوذ شیطان و مأیوس شدن او از انسان مخلص - کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء
 (۲) اعتقاد خالص به خدا داشتن - احساس اطمینان و آرامش روحی و نجات از اضطراب‌ها - قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله
 (۳) یگانه شدن انسان برای خدا - عدم نفوذ شیطان و مأیوس شدن او از انسان مخلص - کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء
 (۴) یگانه شدن انسان برای خدا - احساس اطمینان و آرامش روحی و نجات از اضطراب‌ها - قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله
- ۷۱- مفهوم این کلام امام رضا علیه السلام که فرموده است: «المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزیئ برّبه با که یکی از شرائط «شویندگی از گناه» می‌باشد، مناسبت دارد که مؤید آن آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد.
- (۱) تصمیم بر عدم بازگشت به گناه - الآمن تاب و عمل صالحاً فاولئک یدل الله سیئاتهم حسنات
 (۲) پشیمانی همراه با حسرت بر طرف کننده‌ی لذت گناه - الآمن تاب و عمل صالحاً فاولئک یدل الله سیئاتهم حسنات
 (۳) پشیمانی همراه با حسرت بر طرف کننده‌ی لذت گناه - قالوا ربنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین
 (۴) تصمیم بر عدم بازگشت به گناه - قالوا ربنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین
- ۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ان امسکهما من احد» انسان متوجه می‌شود که که آن را نظام نامیده‌اند.
- (۱) اعتماد به این قانون‌مندی و نظم جهان است که می‌تواند استعدادهای خود را به فعلیت رساند و پله‌های کمال را طی کند - حکیمانه الهی
 (۲) خداوند، قدرت اختیار و اراده را از آن جهت به ما عطا فرموده که با بهره‌مندی از آن دروازه‌های پیشرفت را فتح کنیم - حکیمانه الهی
 (۳) خداوند، قدرت اختیار و اراده را از آن جهت به ما عطا فرموده که با بهره‌مندی از آن دروازه‌های پیشرفت را فتح کنیم - قضا و قدر الهی
 (۴) اعتماد به این قانون‌مندی و نظم جهان است که می‌تواند استعدادهای خود را به فعلیت رساند و پله‌های کمال را طی کند - قضا و قدر الهی
- ۷۳- پیامبر گرامی اسلام (ص) در کنار دعوت به توحید، افق نگاه انسان‌ها را از محدوده‌ی تنگ دنیا فراتر برد و با حقیقت آشنا ساخت.
- (۱) قل هی للذین امنوا فی الحیاة الدنیا خالصة یوم القیامه
 (۲) یعلمون ظاهراً من الحیاة الدنیا و هم الاخرة هم غافلون
 (۳) قل متاع الدنیا قلیل و الاخرة خیر لمن اتقی و لاتظلمون فتیلاً
 (۴) قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواء بیننا و بینکم الا نعبد الا الله
- ۷۴- تمدن قرون وسطایی مسیحی با آغاز شد، و یکی از عوامل اصلی تحول اندیشه در اروپا آثار بود و جمله‌ی «مردم باد آن فلسفه‌ای که قوانینش با کتاب قرآن و سنت رسول خدا (ص) و ائمه اطهار (ع) مطابقت نداشته باشد» از می‌باشد.
- (۱) تضاد دین و عقل - ملاصدرا - ملاصدرا
 (۲) تعامل دین و علم - ملاصدرا - ابن سینا
 (۳) تعامل دین و علم - ابن سینا - ابن سینا
 (۴) تضاد دین و عقل - ابن سینا - ملاصدرا
- ۷۵- عامل بروز عکس‌العمل مردم در برابر حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی بود.
- (۱) تلقی دین به عنوان یک امر شخصی جواب‌گوی بخشی کوچک از نیازهای بزرگ
 (۲) آگاهی به قانون و حقوق که ابتدا با ترجمه‌ی آثار اسلامی اتفاق افتاد
 (۳) کشف قوانین طبیعی و ساختن ابزارهای دقیق و کارآمد برای تصرف در طبیعت
 (۴) تبدیل مردم به ابزاری برای ارضای تمایلات مادی و قدرتمندان و سرمایه‌داران

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- We were watching TV all evening ----- we had nothing better to do.
1) as 2) if 3) so that 4) whether
- 77- The fire spread ----- quickly that the fire department couldn't control it.
1) too 2) so 3) very 4) much
- 78- Our volleyball team lost the first game, ----- they played well.
1) whether 2) because 3) so that 4) even though
- 79- Sue is still sick; I think she ----- have taken her medicine regularly.
1) must 2) might 3) would 4) should
- 80- The place was awful; there was ----- and broken glass everywhere.
1) density 2) charity 3) rubbish 4) fuel
- 81- Trees have been felled in order to block roads. "felled" means -----.
1) cut down 2) turn off 3) put off 4) turn down
- 82- The movie became very ----- when the mother and her son met after twenty years of not seeing each other.
1) anxious 2) fortunate 3) emotional 4) private
- 83- A planned series of actions for achieving something is called -----.
1) advisability 2) confidence 3) strategy 4) mystery
- 84- If you ----- a low-fat diet, your health will improve.
1) help out 2) switch to 3) pass on 4) devote to
- 85- Ask him. He will ----- lend you the money you need.
1) recently 2) certainly 3) economically 4) firmly

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

A mineral is a substance found in the Earth's crust that has a definite chemical composition and, usually, a continuous crystal structure. A/An (86) ----- must be made between a mineral and a rock. A mineral is different from a rock (87) ----- its chemical composition is always the same. (88) ----- of the same mineral always have the same (89) ----- of the same elements, but the same kind of rock may be made up very (90) ----- from one another. Rocks are usually formed of mixture of several minerals.

- 86- 1) impression 2) exploration 3) formation 4) distinction
- 87- 1) because 2) so that 3) when 4) whether
- 88- 1) Cues 2) Methods 3) Types 4) Periods
- 89- 1) regions 2) amounts 3) mantles 4) procedures
- 90- 1) constantly 2) possibly 3) previously 4) differently

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. The passages are followed by some questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

The calendar is a method by which people measure time for their own civil or religious purposes, dividing it into years, months, weeks and days. People of ancient times based the earliest calendars on the most obvious regular events they knew – the movements of the Sun and Moon, which together produce the three simplest divisions of time. These are the day, the lunar month, and the solar year.

We now know that the regular movement of the Sun across the sky is the time taken by the Earth to revolve on its axis – just under 24 hours. The lunar month is the time between two new moons – about 29.5 days. ("Lunar" comes from *luna*, the Latin word for "moon"). The solar year is the time taken by the Earth to travel round the Sun – 365 days 5 hours 48 minutes 46 seconds. ("Solar" comes from *sol*, the Latin word for "sun".)

Because these lengths of time do not add up to round numbers, and because the lunar months do not fit into the solar year, it was many centuries before a calendar was developed that did not have to be corrected every now and then. The importance of finding such a calendar had been known for thousands of years.

- 91- **The passage is mainly concerned with -----.**
 1) a way to measure time
 2) the comparison of two calendars
 3) showing the importance of time in man's life
 4) describing the movements of space objects, which produce time divisions
- 92- **According to the passage, the movements of the Sun and Moon -----.**
 1) happen on a regular basis
 2) were unknown to ancient people
 3) include three different parts
 4) were described in the earliest calendars
- 93- **The word "its" in line 7 refers to -----.**
 1) sky
 2) Sun
 3) Earth
 4) movement
- 94- **How many Latin words are mentioned in the passage?**
 1) 1
 2) 2
 3) 3
 4) 4
- 95- **It can be understood from the passage that -----.**
 1) Greeks were the first people to invent a calendar
 2) the earliest calendars had to be fixed from time to time
 3) the absence of an exact calendar led to problems in early people's life
 4) it was not a long time ago before man realized he needed to develop a correct calendar

PASSAGE 2:

An advertisement is a message carried in one of the various forms of "media" such as newspapers and magazines, radio and television, and the posters and neon signs that we see in the street. The purpose of most advertisements is to persuade a particular audience to buy the products or service offered by the advertiser.

There are, of course, many advertisements with a different purpose. Some advertisements are simply informative. The "small ads" columns in the local newspapers, for example, may contain notices of items for sale. They include a simple description of the item, but do not normally try to use the techniques of persuasive advertising. Other advertisements may try to promote a cause or an idea. You have probably seen posters carrying messages such as "Stop the whaling" or "Say no to strangers." Sometimes the advertiser is the customer rather than the seller: in the "Jobs Vacant" columns of national and local newspapers, employers advertise for the services of employees. But most advertising is concerned with persuading people to buy.

