





• مسجد جامع یزد



آدم (پرسناژ) 



جهت ترسیم آدم در فضاهای معماری نیازی به نمایش آن با تمام جزئیات نیست. فقط به یک فرم و تناسب کلی نیاز است تا یک فضای زنده و پویا ترسیم کنیم.

• نمایش آدم با خط های به هم پیوسته



با قسمت پهن قلم



با قسمت نازک قلم

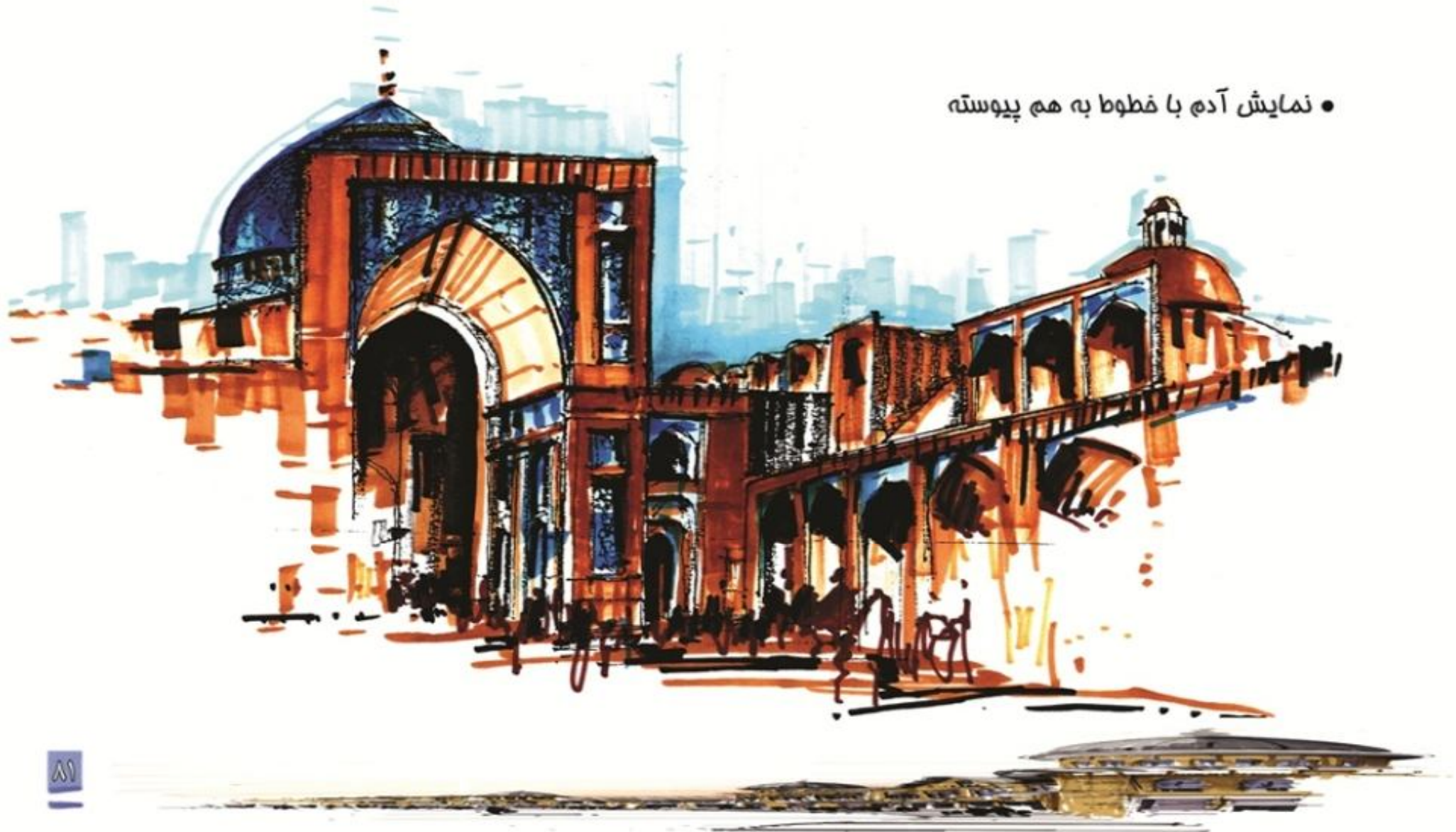


● استفاده از رنگ های گرم و متنوع در نمایش آدم باعث پویایی بیشتر در فضا می گردد.



اندازه آدم باید با فضایی که در آن ترسیم می گردد متناسب باشد.

• نمایش آدم با خطوط به هم پیوسته



• نمایش آدم بافت و نقاط سیاه به هم پیوسته

• مسجد جامع همدان

