|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| تاریخ امتحان: /9/98 | بسمه تعالی  وزارت آموزش و پرورش  اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان  مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان  **هنرستان: کاردانش ایران**  سال 1398 سال رونق تولید | نام و نام خانوادگی: |
| مدت امتحان: 60 | پایه: دوازدهم |
| امتحان مستمر آذر ماه | رشته: کامپیوتر (تصویرسازی) |
| طراح سوال: موسوی | کلاس: دوازدهم کامپیوتر |
| تعداد سوال: 20 | نام درس: کاربر افتر افکتس |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | متن سوالات | **بارم** |
|  | درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید ؟   * Footageبرای وارد کردن یکپارچه همه لایه ها و یا تک تک لایه ها به صورت جداگانه در پنجره Project مورد استفاده قرار می گیرد. ص ⃝ غ ⃝ * گزینه Choose Layer تمامی لایه هایی را که در فتوشاپ طراحی شده بودند با هم ادغام میکند.. ص ⃝ غ ⃝ * گزینه Merge Layer Styles into Footage ، باعث می شود هنگام وارد کردن یک فایل فتوشاپ به صورت فوتیج، استایلهای مربوطه وارد افترافکتس شود اما دیگر نمیتوان تغییری در آنها انجام داد.. ص ⃝ غ ⃝ * Editable Layer Styles باعث می شود لایه های فتوشاپ با استایلهای قابل ویرایش وارد افترافکتس بشوند. ص ⃝ غ ⃝ * افکت مربوط به باران linear wipe می باشد. ص ⃝ غ ⃝ * اگر در هنگام بخش صدا ناحیه قرمز روشن شود نشان دهنده این است که میزان فرکانس صدا بسیار زیادست. ص ⃝ غ ⃝ | **5/1** |
|  | **گزینه های مرتبط را بهم وصل نمایید** ؟   |  |  | | --- | --- | | الف) anchor point | 1)اندازه | | ب)transform | 2)موقعیت | | ج)position | 3)شفافیت | | د)scale | 4)نفطه ثقل | | ه)opacity | 5)ابعاد | | ز) Dimension | 6)تغییر فرم | |  | 7)ترکیب | |  |  | | 5/1 |
|  | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .  الف)حالت......................برای وارد كردن همه لایه های فتوشاپ به صورت یک کامپوزیشن (حتی اشیاء بیرون از کادر طراحی) می باشد  ب) با انتخاب گزینه ....................................... استایل لایه به همراه فایل در افترافکتس وارد نمی شود.  ج)میزان فریم بر ثانیه در ایران.....................و در آمریکا ....................... می باشد  د) اگر تصاویری با نامهای پیاپی در یک پوشه داشته باشیم، میتوانیم آنها را به صورت یکپارچه مانند یک فیلم از طریق .................... وارد نرم افزارافترافکتس کنیم،  ه)برای تنظیم کامپوزیشن کلید میانبر............................... می باشد.  و) گزینه............................ در تنظیمات کامپوزیشن ، نسبت طول و عرض را به همدیگر قفل می نماید. | 5/3 |
|  | در کدام حالت import kind هیچ کامپوزیشنی ساخته نمی شود ؟  الف) Composition ب) Footage ج) Composition-Retain Layer Sizes د) Merged Layers | 5/. |
|  | کدام گزینه این امکان را می دهد تا لایه هایی را که در فایل فتوشاپ طراحی شده ا ند به صورت دلخواه، وارد افترافکتس کنیم ؟  الف) Merged Layers ب) Ignore Layer Styles ج) Merged Layers د) Footage Dimensions | 5/. |
|  | گزینه...... قسمتهایی را که از کادر فتوشاپ بیرون باشند نیز وارد افترافکتس می­کند و بر اساس اصل سند فتوشاپ لایه ها را وارد میکند ؟  الف) Layer Size ب) Document Size ج) Layer Options د) Editable Layer Style | 5/. |
|  | لایه ها را با استایلهایی بدون قابلیت ویرایش شدن باز می کند؟  الف) Editable Layer Style ب) Merge Layer Styles into Footage ج) Document Size د) Layer Size | 5/. |
|  | گزینه .......................... بخشهای اضافه لایه هایی را که از کادر فتوشاپ بیرون باشد حذف میکند.  الف) Layer Size ب) Document Size ج) Layer Options د) Editable Layer Style | 5/. |
|  | با استفاده از این پنجره میتوانیم لایه ها را در نمایComposition تراز كنيم ؟  الف) Align ب)Alignment ج)preview د)info | 5/. |
|  | در کدام پنجره امکان پیش نمایش و پخش ویدئو وجود دارد؟  الف) play ب)Alignment ج)preview د)info | 5/. |
|  | با استفاده از کدام پنجره می توان فاصله ابتدا و انتهای سطر را تعیین کرد ؟  الف)character ب) info ج) effect & preset د) paragraph | 5/. |
|  | در قسمت ............ ميتوان تعیین کرد که در هنگام نمایش؛ ویدئو، صدا یا ماسکها هم اجرا شوند یا خیر.  .الف)play ب) shortcut ج) pause د)include | 5/. |
|  | در کدام پنجره مختصات عمودی و افقی قرار دارد که محل دقیق ماوس را در محور مختصات نشان میدهد ؟  الف)character ب) info ج) effect & preset د) paragraph | 5/. |
|  | استفاده از این پنجره معمولا زمانی کاربرد دارد که نیازمند ایجاد یک لایه رنگ به خصوص از رنگهای داخل فیلم باشیم.  الف) info ب) character ج) effect & preset د) preview | 5/. |
|  | با کمک پنجره character می توان چه اعمالی روی متن انجام داد؟ | 1 |
|  | به کمک سه دایره تو خالی در audio می توان چه اعمالی را انجام داد؟ | 5/1 |
|  | برای اعمال افکت روی لایه چه می کنید؟ دو مورد | 5/1 |
|  | duration و start time code چه چیزی را نشان می دهند؟ | 2 |
|  | با نرخ فریم بر ثانیه 30 گزینه های زیر شامل چند فریم می باشند؟  الف)00:10:15 ب) 00:04:03 | 1 |
|  | با نرخ فریم بر ثانیه 25 فریمهای زیر چه زمانی را نشان می دهند؟  الف) 76 فریم ب)110 فریم | 1 |
| موفق باشید | | |