

جزوه سوالات متن تاریخ پایه دوازدهم انسانی

در این جزوه فقط درس ۱ به عنوان نمونه قرار داده شده است.

دبیران گرامی:

در صورت تمایل شما می توانیم جزوه سوالات متن مطالعات اجتماعی هفتم ، هشتم و نهم و تاریخ دهم و یازدهم و دوازدهم و جامعه شناسی دهم و یازدهم و دوازدهم و جغرافیای دهم و یازدهم و دوازدهم را به تعداد دانش آموزان شما با قیمت بسیار پایین در مدرسه به شما تحویل دهیم .

شرایط سفارش تعداد بالا: ۱- قیمت مناسب ۲- ارسال رایگان به تمام نقاط کشور ۳- جزوه رایگان برای دانش آموزان

بی بضاعت هر کلاس

شرایط تک فروشی: ۱- قیمت عادی ۲- هزینه پست به عهده مشتری ۳- مهر و آبان هر سال تک فروشی نداریم

تلگرام @jozve100

سایت www.pmm789.blog.ir

۰۹۱۹۳۶۰۱۴۷۰

شماره تماس سفارش جزوه:

قاسمی ۰۹۰۳۴۹۵۳۳۴۰

درس ۱ (تاریخ نگاری و آشنایی با گونه های منابع دوره معاصر)

۱- برجسته ترین ویژگی های تاریخ نگاری (تاریخ نویسی) سنتی ایران را نام ببرید. ۱- تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ ها و فتوحات ۲- بی توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم ۳- بی توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی ۴- داشتن روحیه تملق و پاپلوسی ۵- تأکید بر مصنوع و متکلف نویسی و پرهیز از ساده نویسی ۶- بی توجهی به سنجش و نقد منابع.

۲- شیوه تاریخ نگاری دوران افشاریه و زندیه چگونه بود؟ شیوه تاریخ نگاری دوران افشاریه و زندیه استمرار تاریخ نویسی عصر صفویان بود. میرزا مهدی خان آسترآبادی مورخ دربار نادرشاه افشار در کتاب های جهانگشای نادری و درّه نادره به شرح فتوحات نادر و ستایش وی می پردازد. میرزا ممد صارق موسوی نویسنده تاریخ کیتی کشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار و با تملق گویی شاهان زنده نوشت.

۳- زمینه های پیدایش تاریخ نگاری نوین ایران چگونه فراهم شد؟ جنگ های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد. آنان با مقایسه وضعیت ایران و غرب در جستجوی درک علت

پیشرفت جوامع غربی و دلیل عقب ماندگی جامعه ایران برآمدند. در نتیجه چنین کنگلگای هایی بود که از زمان عباس میرزا (ولیعهد فتحعلی شاه) ترجمه آثار اروپایی به تدریج آغاز شد و سپس با تأسیس مدرسه دارالفنون و ایجاد دارالطباعه دولتی و دارالترجمه همایونی در زمان ناصرالدین شاه گسترش یافت. علاوه بر آن، با گسترش فعالیت علمی شرق شناسان، کتیبه های بیستون و طاق بستان رمزگشایی شد و اطلاعات دقیق و جدید درباره تاریخ ایران به دست آمد. گسترش کشفیات باستان شناسی در ایران منابع نوینی را پیش روی مورخان قرارداد و زمینه تمولی عمیق و اساسی را در تاریخ نگاری سنتی ایران فراهم آورد.

۴- محمد حسن خان اعتمادالسلطنه چه نقشی در پیشرفت تاریخ نگاری جدید در ایران داشت؟ وی از مورخان مشهور عصر قاجار یکی از چهره های برجسته فرهنگی این دوره بود که به ریاست دارالترجمه همایونی برگزیده شد. در دوره ریاست او آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد. نوشته های تاریخی بفس قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می دادند و ترجمه آنها تأثیر بسزایی در آشنایی نویسندگان و مورخان ایرانی با بینش و روش مورخان اروپایی داشت.

۵- نقد «خاوری شیرازی» مورخ مشهور دوره فتحعلی شاه نسبت به تاریخ نگاری سنتی چه بود؟ در عصر قاجار برخی از تاریخ نگاران سنتی، در عین پایبندی به ساقطار کلی تاریخ نویسی سنتی، بعضی از ویژگی های این نوع از تاریخ نگاری را نقد کردند. یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و تملک نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است. او به حقیقت نویسی و مقتصر نویسی علاقه نشان داد و به نکوهش تملق کوی پی برداشت. چنانکه در این باره نوشته است: «تاریخ نگار را هم لازم است که راست گفتاری پیشه کند ... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند...». البته او خود همه جا پایبند به این نظر نبوده است.

۶- نقد «محمد حسن خان اعتمادالسلطنه» نسبت به تاریخ نگاری سنتی چه بود؟ محمد حسن خان اعتمادالسلطنه اگر چه تاریخ نویسی درباری بود، با آگاهی از روش و بینش تاریخ نگاری اروپایی کام های بلندی را در حوزه تاریخ نویسی عصر قاجار برداشت و سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده پوشی ها و مدامی های رایج مورخان رسمی دور سازد. او در یکی از آثار خود به نام صدرالتواریخ، امیر کبیر را ستایش می کند.

۷- نقد «میرزا فتحعلی خان آخوندزاده» متفکر دوره قاجار نسبت به تاریخ نگاری سنتی چه بود؟ میرزا فتحعلی خان آخوندزاده (۱۲۲۱-۱۲۹۵ ق) یکی از متفکران دوره قاجار، با اینکه مورخ نبود، تاریخ نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد. وی در رساله ایراد، شیوه تاریخ نویسی رضا قلی خان هدایت را به دلیل استفاده از شعر در بیان رویدادها و به کاربردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.

۸- نقد «میرزا آقاخان کرمانی» مورخ عصر قاجار نسبت به تاریخ نگاری سنتی چه بود؟ میرزا آقاخان کرمانی مورخ عصر قاجار نیز در رواج تاریخ نگاری جدید کام های مؤثری برداشت. او معتقد بود که مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها به قوانینی دست یافته اند که آن را «حکمت تاریخی» می نامند.

۹- در شیوه تاریخ نگاری نوین ایران، تاریخ نویسان و پژوهشگران با استفاده از چه روش هایی به ارزیابی رویدادهای تاریخی می پرداختند؟ مورخان تاریخ نگاری نوین با استفاده از روش تحقیق علمی، بهره برداری از منابع، اسناد و مدارک معتبر و کزینش و نقد آنها، به ارزیابی رویدادهای تاریخی می پرداختند و یافته های علمی خود را به زبانی ساده می نوشتند. تاریخ نگاران جدید همچنین تلاش می کردند که از نتایج تحقیقات علمی چون باستان شناسی، زبان شناسی، جغرافیا، جامعه شناسی، اسطوره شناسی در مطالعه تاریخ بهره مند شوند.

۱۰- چه عواملی در دوره معاصر تأثیر بسزایی در ارتقای روش تاریخ نگاری جدید در ایران داشته است؟ گسترش مدارس جدید، تأسیس دانشگاه و رایج شدن آموزش تاریخ به عنوان یک رشته علمی در دوره معاصر، کمک شایانی به ترویج و توسعه روش

پژوهش علمی تاریخ در ایران کرد. این روند در سال های اخیر با رشد کمی و کیفی آموزش تاریخ در مراکز دانشگاهی شتاب بیشتری گرفته است. علاوه بر این، ایلاء مراکز تحقیقاتی و نشریات تخصصی در حوزه مطالعات تاریخی و تألیف، ترجمه و نشر کتاب ها و مقاله های علمی فراوان، تأثیر بسزایی در ارتقای روش تاریخ نگاری جدید در ایران داشته است.

۱۱- ویژگی های روش تاریخ نگاری نوین و تفاوت آن با روش تاریخ نگاری سنتی را توضیح دهید. جواب سوال ۹ و ۱

۱۲- بینش تاریخ نگاری سنتی ایران بر چه محورهایی استوار بود؟ اساس کار تاریخ نگاری سنتی، بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان بود.

۱۳- بینش تاریخ نگاری نوین ایران بر چه محورهایی استوار است؟ در تاریخ نویسی نوین جنبه های کوناگون حیات انسانی اعم از سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بررسی می شود.

۱۴- چه عواملی تأثیر عمیقی در بینش مورخان جدید ایران برجای گذاشت؟ انقلاب مشروطه، نفوذ و دخالت کشورهای

استعمارگر، جنگ های جهانی اول و دوم و اشغال ایران، کودتاهای ۱۲۹۹ و ۱۳۳۲ ش، جنبش ملی شدن نفت، انقلاب اسلامی

۱۵- انقلاب مشروطیت چه تأثیری بر بینش مورخان ایرانی داشت؟ انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و موجب شد که آنان به ابعاد کوناگون رویدادهای تاریخی و به ویژه نقش مردم توجه نشان دهند. این بینش در کتاب تاریخ بیداری ایرانیان نوشته میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی (۱۲۸۰-۱۳۳۷ ق) پذیرار شده است. او در این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات کوناگون اجتماعی را در انقلاب مشروطیت به روشنی نشان داده است.

۱۶- عمده ترین منابع مهم پژوهش دوره معاصر تاریخ ایران شامل چه مواردی می شود؟ انواع کتاب ها (تاریخی، ادبی، خاطرات، سفرنامه ها، زندگی نامه ها (تراجم) و ...؛ نشریات (روزنامه ها و مجلات)؛ اسناد و منابع آرشیوی، بناها، وسایل و ابزارها

۱۷- کتاب های پژوهشی دوره معاصر تاریخ ایران، به چند بخش تقسیم می شوند؟ ۱- تاریخی ۲- خاطرات ۳- سفرنامه ها ۴-

آثار ادبی ۵- زندگی نامه ها (تذکره ها) ۶- کتاب های جغرافیایی ۷- متون کلامی، فقهی، فلسفی و حقوقی مربوط به دوران معاصر

۱۸- در مورد کتاب های تاریخی دوره معاصر چه می دانید؟ در دوره معاصر و به ویژه عصر قاجار، مورخان ایرانی با دو رویکرد سنتی و جدید کتاب های متعددی در موضوع تاریخ نوشته اند. علاوه بر این، در دوره قاجار چند تن از اروپاییان که بیشتر آنان مدتی را در ایران به سر برده بودند، کتاب هایی درباره تاریخ ایران نوشتند که جزو منابع آن دوره به شمار می روند.

۱۹- در مورد خاطرات مکتوب دوره معاصر چه می دانید؟ در دوره معاصر عده زیادی از شفصیت های سیاسی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی و یا مردم عادی اقدام به نگارش خاطرات خویش کردند. مقتوای این آثار، حاوی برفی اطلاعات ارزشمند درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و شرح حال رجال آن دوره است که به ندرت در سایر منابع یافت می شود.

۲۰- در مورد سفرنامه های دوره معاصر چه می دانید؟ در عصر قاجار سفرنامه نویسی گسترش فراوانی یافت و تعداد قابل ملاحظه

ای از شفصیت های این عصر، دیده ها و شنیده های خویش را در جریان سفرهای داخلی و خارجی به رشته تحریر در آوردند. از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه سفرنامه های متعددی به جا مانده است. برفی از مقام ها و رجال سیاسی، فرهنگی و اقتصادی دوره قاجار نیز سفرنامه های جالبی نوشته اند. علاوه بر آن، عده ای از سفراء، مأموران، بازرگانان و جوانگردان خارجی نیز خاطرات سفر خود به ایران را در قالب سفرنامه نگارش و منتشر کرده اند.

۲۱- سفرنامه ها حاوی چه اطلاعات ارزشمندی هستند؟ سفرنامه ها از جهت مطالعه تاریخ اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اهمیت

فوق العاده ای دارند و حاوی اطلاعات ارزشمندی درخصوص موضوع های اقتصادی مانند مالیات، کمرک، راه ها، مسائل اجتماعی از قبیل آداب و رسوم، پوشاک و تغذیه و مباحث فرهنگی، دینی، هنری و معماری هستند.

۲۲- نشریه (روزنامه) چه تأثیری بر جامعه دارد؟ اولین نشریات چاپ شده در ایران را نام ببرید. نشریه (روزنامه) به عنوان رسانه گروهی یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دوره قاجار به ایران راه یافت. نشریات از طریق آگاهی بخشی عمومی، تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه ایرانی گذاشتند. اولین روزنامه در ایران توسط میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ افبار در تهران منتشر شد (۱۲۵۳ ق). چند سال بعد امیرکبیر به منظور رشد آگاهی های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه، روزنامه وقایع اتفاقیه را چاپ کرد که بعداً به روزنامه دولت علیه ایران تغییر نام داد.

۲۳- انتشار روزنامه در دوره قاجار چه وضعیتی داشت؟ به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برقی از روزنامه نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه هایی به زبان فارسی کردند که نسخه هایی از آنها به صورت مافیانه به داخل ایران می رسید.

۲۴- فعالیت های مطبوعاتی در دوران پهلوی و جمهوری اسلامی در چه وضعیتی قرار داشت؟ در این دوره ها با وجود آنکه فعالیت های مطبوعاتی نوسان داشت، اما در مجموع نشریات توسعه و تنوع فراوانی یافتند و مبله هایی تخصصی در موضوع های تاریخی شروع به انتشار کردند.

۲۵- نشریات قدیمی چه فوایدی برای پژوهشگران دارند؟ نشریات قدیمی منبع پژوهش ارزشمندی در مطالعات تاریخ معاصر محسوب می شوند. بسیاری از احزاب و گروه های سیاسی، اجتماعی و مذهبی نشریات مخصوص به خود را منتشر کرده اند و منبع سودمندی برای پژوهشگران هستند که دیدگاه و مواضع آنها را بررسی کنند.

۲۶- اسناد تاریخی و منابع آرشیوی به چه مواردی گفته می شود؟ اسناد تاریخی از مهم ترین منابع پژوهش تاریخی به شمار می آیند و شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان ها، معاهدات سیاسی، نامه های شفاهی و اداری، اسناد مالی و قضایی، گزارش های اقتصادی، فرهنگی، نظامی و حقوقی می شوند.

۲۷- آرشیو به کجا گفته می شود؟ با توجه به اهمیت اسناد در پژوهش های تاریخی، در بسیاری از کشورهای جهان مملی برای نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه بندی و آماده سازی آنها و استفاده محققان ایجا شده است. به این مکان آرشیو گفته می شود. آرشیو ملی هر کشور محل نگهداری اسناد و مدارک با ارزش و معتبر مربوط به آن کشور است.

۲۸- نقش اسناد آرشیوی را در مطالعات تاریخ معاصر ایران ارزیابی کنید. اسناد حاوی اطلاعات بسیار ارزشمند و منمصر به فردی در فصوص مسائل و موضوع های سیاسی، اداری، اقتصادی (مالی، ملکی و معاملات) و فرهنگی، دیدگاه و عملکرد افراد، شفصیت ها، احزاب و گروه های سیاسی، اجتماعی و مذهبی هستند.

نکته: تاریخ نگاری سنتی، ادامه وقایع نگاری ها و مجلس نویسی های دوره صفوی و پیش از آن محسوب می شود.

نکته: مورخان تاریخ نگاری سنتی اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثارشان با خصوصیات ادبی تألیف شده است.

نکته: میرزا محمد یعقوب فورموبی از مورخان عصر ناصری و مؤلف کتاب مقایق الافبار ناصری با انتقاد از تملق گوئی، نخستین کسی است که واقعتاً قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

نکته: منابع پژوهش دوره معاصر تاریخ ایران نسبت به دوران پیش از آن، از کثرت و تنوع فراوانی برخوردار است.

نکته: پس از پیروزی انقلاب مشروطه شاهد رشد سریع نشریات هستیم.

جزوه سوالات متن تاریخ پایه دوازدهم انسانی

در این جزوه فقط درس ۱ به عنوان نمونه قرار داده شده است.

دبیران گرامی:

در صورت تمایل شما می توانیم جزوه سوالات متن مطالعات اجتماعی هفتم ، هشتم و نهم و تاریخ دهم و یازدهم و دوازدهم و جامعه شناسی دهم و یازدهم و دوازدهم و جغرافیای دهم و یازدهم و دوازدهم را به تعداد دانش آموزان شما با قیمت بسیار پایین در مدرسه به شما تحویل دهیم .

شرایط سفارش تعداد بالا: ۱- قیمت مناسب ۲- ارسال رایگان به تمام نقاط کشور ۳- جزوه رایگان برای دانش آموزان

بی بضاعت هر کلاس

شرایط تک فروشی: ۱- قیمت عادی ۲- هزینه پست به عهده مشتری ۳- مهر و آبان هر سال تک فروشی نداریم

تلگرام @jozve100

سایت www.pmm789.blog.ir

۰۹۱۹۳۶۰۱۴۷۰

شماره تماس سفارش جزوه:

قاسمی ۰۹۰۳۴۹۵۳۳۴۰