|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : بازی |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس :  | تاریخ : / / 92 | منطقه : | ساعت شروع :ساعت پایان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس  |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت  |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس (فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به اصول بازی ( اصل آمادگی ، رعایت نکات ایمنی ، علاقه کودک) |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | دارا بودن تعبیر منطقی در بازی ( معنا و مفهوم ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | رابطه فعالیت با تقویت مشارکت و همکاری در روحیات مثبت انسانی ( همدلی ، گذشت ، انصاف ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | میزان توجه به مفاهیم و بازیهای بومی و فرهنگ ملی و میهنی |  |  |  |  |  | 1 |
| 7 | توجه به تقویت دقت ، تمرکز و عکس العمل به موقع و پرورش خلاقیت  |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی |  |  |  |  |  | 1 |
| 9 | میزان توجه به مهارت برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاس داری |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرای بازی |  |  |  |  |  | 1 |
| 11 | وجود رابطه منطقی بین بخش های مختلف بازی  |  |  |  |  |  | 2 |
| 12 | توجه به بازی های مشارکتی و پرهیز از ارائه روش های نامناسب در برخورد با کودکان ناموفق |  |  |  |  |  | 1 |
| 13 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : | امضاء |  | نمره با عدد : | نمره با حروف : |

|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانیمرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : کاردستی |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | منطقه : | مدت زمان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ا رزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط – شاداب سازی – فنون کلاسداری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | ایجاد بستر مناسب جهت تفکر ، تخیل ، خلاقیت و نوآوری با تاکید بر بهره گیری از حواس |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی میهنی در فرایند یاددهی – یادگیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 7 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان |  |  |  |  |  | 1 |
| 8 | مطابقت حجم ساخته شده با تعریف کاردستی و استفاده از وسایل ساده و در دسترس |  |  |  |  |  | 2 |
| 9 | میزان توجه به آزادی عمل نوآموزان و پرهیز از ارائه الگو و کلیشه |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به ویژگی ها ، توانایی ها و استعدادهای نوآموزان در مراحل مختلف تدریس |  |  |  |  |  | 2 |
| 11 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرایی فعالیت کاردستی |  |  |  |  |  | 2 |
| 12 | میزان توجه به فعالیت های فردی و گروهی به صورت متناسب در حین انجام کار |  |  |  |  |  | 1 |
| 13 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | نمره با عدد : | نمره با حروف : |

|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : آموزش مفاهیم علمی ( بحث و گفتگو ، مشاهده ، آزمایش ) |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس :  | تاریخ : / / 92 | منطقه : | ساعت شروع :ساعت پایان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ا رزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس  |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت  |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و شئونات اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به طرح ریزی مناسب مسئله ( پرسش مناسب ، آماده سازی مواد و وسایل و ... ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | میزان توجه به طرح ریزی مناسب فرصت ها برای جمع آوری شواهد و دست کاری و سوالات واگرا |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | برقراری ارتباط بین اجزا پدیده ها و شیوه های متفاوت در رسیدن به جوابها |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت پرورش تفکر ، تخیلی ، خلاقیت و نوآوری |  |  |  |  |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی  |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری |  |  |  |  |  | 1 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی زمینه سازی توجه به روابط علت و معلولی و دادن فرصت مناسب برای مشارکت و همکاری  |  |  |  |  |  | 2 |
| 11 | نحوه ربط دادن مسئله با مسائل روزمره زندگی |  |  |  |  |  | 1 |
| 12 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | نمره با عدد : | نمره با حروف : |

|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : شعر |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس :  | تاریخ : / / 92 | منطقه : | ساعت شروع :ساعت پایان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس  |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت  |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و شئونات اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به سادگی و روانی و کوتاه بودن شعر  |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | نحوه اجرای فعالیت با توجه به زبان ، خیال انگیزی ، ساختار و ... ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | میزان توجه به محتوای آموزشی و تناسب فعالیت با محتوای موجود  |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت پرورش تفکر ، تخیلی ، خلاقیت و نوآوری |  |  |  |  |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی در ارتباط با موضوع درس |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری |  |  |  |  |  | 2 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف و محدوده انتظارات |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرای شعر و توجه به ریتم ، نمایش و هم خوانی  |  |  |  |  |  | 2 |
| 11 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | نمره با عدد : | نمره با حروف : |

|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : نمایش خلاق |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس :  | تاریخ : / / 92 | منطقه : | ساعت شروع :ساعت پایان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس  |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت  |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | نحوه ی اجرای صحیح مرحله ی پیش زمینه و مقدماتی نمایش خلاق |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | نحوه ی اجرای صحیح مرحله ی دوم نمایش خلاق ( تمرینات آماده سازی ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | نحوه ی اجرای صحیح مرحله ی پایانی نمایش خلاق  |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت تفکر ، تخیلی ، خلاقیت نوآموزان در مراحل نمایش خلاق |  |  |  |  |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به ویژگی ها ، توانایی ها و استعدادهای نوآموزان در اجرای مراحل نمایش خلاق |  |  |  |  |  | 2 |
| 9 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی در فرایند یاددهی - یادگیری |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | ربط دادن موضوع به مسائل روزمره زندگی |  |  |  |  |  | 2 |
| 11 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | نمره با عدد : | نمره با حروف : |

|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : نقاشی |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس :  | تاریخ : / / 92 | منطقه : | ساعت شروع :ساعت پایان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس  |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت  |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به معیارهای نقش آفرینی نقاشی در ارتباط با مسائل روزمره زندگی ( ترسیم نقاشی با درک خود در جهت بازآفرینی وقایع و پدیده ها) |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | میزان توجه به معیارهای فعالیت نقاشی ( آزادی عمل ، رعایت سطوح توان ، تمایل کاری کودک و ... ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | میزان اهمیت به فرایند انجام فعالیت نقاشی ( فعالیت کلامی ، تحریک خیال ، کاربرد حواس و .... ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت تفکر ، تخیلی ، خلاقیت نوآموزان  |  |  |  |  |  | 2 |
| 7 | میزان استفاده از فعالیت های فردی ، گروهی ، جمعی در فعالیت نقاشی  |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به احساسات ، مهارتهای برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری  |  |  |  |  |  | 1 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و توجه به مفاهیم بومی ، ملی ،محلی ، میهنی  |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در مراحل مختلف نقاشی  |  |  |  |  |  | 1 |
| 11 | ربط دادن موضوع به مسائل روزمره زندگی  |  |  |  |  |  | 1 |
| 12 | پرهیز از دادن الگو و کلیشه و ارائه تکنیک های نقاشی  |  |  |  |  |  | 1 |
| 13 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | نمره با عدد : | نمره با حروف : |

|  |
| --- |
| بسمه تعالیفرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : قصه |
| نام و نام خانوادگی : | موضوع تدریس :  | تاریخ : / / 92 | منطقه : | ساعت شروع :ساعت پایان : |
| مجری تدریس : |
| طراح آموزشی : |
| طراح رسانه : |
| ملاک های ا رزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | امتیاز | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس  |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت  |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به ا نواع قصه گویی و استفاده از رسانه های مناسب  |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | نحوه اجرای فعالیت قصه گویی (مهارت بیان ،انتقال احساس و ....) |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | میزان توجه به عناصر اصلی قصه ،طرح ،شخصیت پردازی ،فضا سازی ،تحلیل ، خلاقیت |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت پرورش تفکر ،تخیل ، خلاقیت و نو آوری |  |  |  |  |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی  |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری |  |  |  |  |  | 2 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف ومحدوده انتظارات  |  |  |  |  |  | 1 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرای قصه و بعد از آن |  |  |  |  |  | 2 |
| 11 | ربط دادن موضوع به مسائل روزمره زندگی |  |  |  |  |  | 1 |
| 12 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | نمره با عدد : | نمره با حروف : |