|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : بازی | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | | موضوع تدریس : | | | تاریخ : / / 92 | | منطقه : | | | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | | |
| مجری تدریس : | | | |
| طراح آموزشی : | | | |
| طراح رسانه : | | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | | | | امتیاز | | | | | | | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | | | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس (فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه) | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به اصول بازی ( اصل آمادگی ، رعایت نکات ایمنی ، علاقه کودک) | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 4 | دارا بودن تعبیر منطقی در بازی ( معنا و مفهوم ) | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 5 | رابطه فعالیت با تقویت مشارکت و همکاری در روحیات مثبت انسانی ( همدلی ، گذشت ، انصاف ) | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 6 | میزان توجه به مفاهیم و بازیهای بومی و فرهنگ ملی و میهنی | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 7 | توجه به تقویت دقت ، تمرکز و عکس العمل به موقع و پرورش خلاقیت | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 8 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 9 | میزان توجه به مهارت برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاس داری | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرای بازی | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 11 | وجود رابطه منطقی بین بخش های مختلف بازی | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 2 |
| 12 | توجه به بازی های مشارکتی و پرهیز از ارائه روش های نامناسب در برخورد با کودکان ناموفق | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| 13 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | | | | |  |  |  | | |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : | | | | | | امضاء |  | | نمره با عدد : | | | | | نمره با حروف : | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : کاردستی | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | | | منطقه : | | | مدت زمان : | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ا رزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | ضریب |
| 4 | | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | |  | |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | |  | |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 2 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط – شاداب سازی – فنون کلاسداری | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 4 | ایجاد بستر مناسب جهت تفکر ، تخیل ، خلاقیت و نوآوری با تاکید بر بهره گیری از حواس | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 5 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 6 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی میهنی در فرایند یاددهی – یادگیری | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 7 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 8 | مطابقت حجم ساخته شده با تعریف کاردستی و استفاده از وسایل ساده و در دسترس | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 9 | میزان توجه به آزادی عمل نوآموزان و پرهیز از ارائه الگو و کلیشه | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به ویژگی ها ، توانایی ها و استعدادهای نوآموزان در مراحل مختلف تدریس | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 11 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرایی فعالیت کاردستی | | | |  | |  |  |  |  | 2 |
| 12 | میزان توجه به فعالیت های فردی و گروهی به صورت متناسب در حین انجام کار | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| 13 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | |  | |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | | نمره با حروف : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : آموزش مفاهیم علمی ( بحث و گفتگو ، مشاهده ، آزمایش ) | | | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | | | منطقه : | | | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ا رزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | | | ضریب |
| 4 | | 3 | 2 | 1 | | | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و شئونات اسلامی در رفتار و گفتار | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به طرح ریزی مناسب مسئله ( پرسش مناسب ، آماده سازی مواد و وسایل و ... ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 4 | میزان توجه به طرح ریزی مناسب فرصت ها برای جمع آوری شواهد و دست کاری و سوالات واگرا | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 5 | برقراری ارتباط بین اجزا پدیده ها و شیوه های متفاوت در رسیدن به جوابها | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت پرورش تفکر ، تخیلی ، خلاقیت و نوآوری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی زمینه سازی توجه به روابط علت و معلولی و دادن فرصت مناسب برای مشارکت و همکاری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 11 | نحوه ربط دادن مسئله با مسائل روزمره زندگی | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 12 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | | | نمره با حروف : | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : شعر | | | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | | | منطقه : | | | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | | | ضریب |
| 4 | | 3 | 2 | 1 | | | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و شئونات اسلامی در رفتار و گفتار | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به سادگی و روانی و کوتاه بودن شعر | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 4 | نحوه اجرای فعالیت با توجه به زبان ، خیال انگیزی ، ساختار و ... ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 5 | میزان توجه به محتوای آموزشی و تناسب فعالیت با محتوای موجود | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت پرورش تفکر ، تخیلی ، خلاقیت و نوآوری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی در ارتباط با موضوع درس | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف و محدوده انتظارات | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرای شعر و توجه به ریتم ، نمایش و هم خوانی | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 11 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | | | نمره با حروف : | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : نمایش خلاق | | | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | | | منطقه : | | | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | | | ضریب |
| 4 | | 3 | 2 | 1 | | | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | نحوه ی اجرای صحیح مرحله ی پیش زمینه و مقدماتی نمایش خلاق | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 4 | نحوه ی اجرای صحیح مرحله ی دوم نمایش خلاق ( تمرینات آماده سازی ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 5 | نحوه ی اجرای صحیح مرحله ی پایانی نمایش خلاق | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت تفکر ، تخیلی ، خلاقیت نوآموزان در مراحل نمایش خلاق | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به ویژگی ها ، توانایی ها و استعدادهای نوآموزان در اجرای مراحل نمایش خلاق | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 9 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی در فرایند یاددهی - یادگیری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 10 | ربط دادن موضوع به مسائل روزمره زندگی | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 11 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | | | نمره با حروف : | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : نقاشی | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | | منطقه : | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ارزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | ضریب |
| 4 | 3 | 2 | 1 | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | |  |  |  |  |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به معیارهای نقش آفرینی نقاشی در ارتباط با مسائل روزمره زندگی ( ترسیم نقاشی با درک خود در جهت بازآفرینی وقایع و پدیده ها) | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | میزان توجه به معیارهای فعالیت نقاشی ( آزادی عمل ، رعایت سطوح توان ، تمایل کاری کودک و ... ) | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 5 | میزان اهمیت به فرایند انجام فعالیت نقاشی ( فعالیت کلامی ، تحریک خیال ، کاربرد حواس و .... ) | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت تفکر ، تخیلی ، خلاقیت نوآموزان | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 7 | میزان استفاده از فعالیت های فردی ، گروهی ، جمعی در فعالیت نقاشی | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به احساسات ، مهارتهای برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و توجه به مفاهیم بومی ، ملی ،محلی ، میهنی | | | |  |  |  |  |  | 2 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در مراحل مختلف نقاشی | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 11 | ربط دادن موضوع به مسائل روزمره زندگی | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 12 | پرهیز از دادن الگو و کلیشه و ارائه تکنیک های نقاشی | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| 13 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | |  |  |  |  |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | نمره با حروف : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بسمه تعالی  فرم ملاک های ارزیابی داوران جشنواره الگوهای مناسب تدریس دوره پیش دبستانی  مرحله ی استانی دوره ی پیش دبستانی در سال تحصیلی 93-92  واحد یادگیری : قوانین و مقررات فعالیت : قصه | | | | | | | | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی : | | | موضوع تدریس : | تاریخ : / / 92 | | | منطقه : | | | | | ساعت شروع :  ساعت پایان : | | |
| مجری تدریس : | | |
| طراح آموزشی : | | |
| طراح رسانه : | | |
| ملاک های ا رزیابی از طرح آموزشی | ردیف | ملاک های ارزیابی | | | | امتیاز | | | | | | | | ضریب |
| 4 | | 3 | 2 | 1 | | | جمع |
| 1 | ثبت مشخصات کلی طرح درس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 2 | چگونگی تدوین ابعاد و اهداف رشدی و محدوده انتظارات واحد یاد گیری | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | تعیین مواد و وسایل مناسب تدریس و چینش کلاس | | | |  | |  |  |  | | |  | 5/0 |
| 4 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پیش فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 5 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به فعالیت اصلی | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 6 | ثبت فرایند مراحل فرایند یاد دهی – یاد گیری با توجه به پس فعالیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| جمع نمره ی طراحی آموزشی با عدد ........................... با حروف ...................... | | | | | | | | | | | | | | |
| اجرای عملی فرایند یاددهی - یادگیری | 1 | میزان توجه به مهارت شروع تدریس ( فضای محل تدریس – ایجاد آمادگی و ارائه انگیزه ) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 2 | رعایت آراستگی ظاهری و اخلاق اسلامی در رفتار و گفتار | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 3 | میزان توجه به ا نواع قصه گویی و استفاده از رسانه های مناسب | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 4 | نحوه اجرای فعالیت قصه گویی (مهارت بیان ،انتقال احساس و ....) | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 5 | میزان توجه به عناصر اصلی قصه ،طرح ،شخصیت پردازی ،فضا سازی ،تحلیل ، خلاقیت | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 6 | ایجاد بستر مناسب جهت پرورش تفکر ،تخیل ، خلاقیت و نو آوری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 7 | میزان توجه به مفاهیم بومی و فرهنگ ملی و میهنی | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 8 | میزان توجه به مهارت های برقراری ارتباط ، شاداب سازی و فنون کلاسداری | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 9 | تناسب طرح درس با تدریس عملی با تاکید بر ابعاد رشدی و اهداف ومحدوده انتظارات | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 10 | میزان توجه به نقش تسهیل کنندگی و هدایتی مربی در روند اجرای قصه و بعد از آن | | | |  | |  |  |  | | |  | 2 |
| 11 | ربط دادن موضوع به مسائل روزمره زندگی | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| 12 | میزان توجه به روند منطقی تدریس با مدیریت زمان و ممتد بودن فیلم | | | |  | |  |  |  | | |  | 1 |
| نام و نام خانوادگی داور : امضاء | | | | | نمره با عدد : | | | | | | نمره با حروف : | | | |